

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 52

Протокол № 1 от 30.08.23г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по
Государственному бюджетному
дошкольному образовательному
учреждению детскому саду № 52

Приказ № 111 от 30.08.2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 52 Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023 г.

| № п/п | Содержание | Стр. |
|---|---|-----------------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 - 35 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.2. | Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ОВЗ (ТНР) | 7 - 8 |
| 1.3. | Планируемые результаты реализации Программы | 8 - 12 |
| 1.3.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) | 8 - 9 |
| 1.3.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) | 10 - 11 |
| 1.3.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы | 11 - 12 |
| 1.4. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 12 -14 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Цели и задачи реализации Программы | 15 |
| 2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 15 |
| 2.1. | Географическое месторасположение | 15 - 16 |
| 2.2. | Характеристика социокультурной среды | 16 - 17 |
| 2.3. | Характеристика контингента обучающихся | 17 - 22 |
| 2.3.1. | <i>Особенности развития детей с ОВЗ (ТНР)</i> | <i>17 - 21</i> |
| 2.3.2. | <i>Особые образовательные потребности детей с ОВЗ (ТНР)</i> | <i>21 - 22</i> |
| 3. | Целевые ориентиры освоения Программы | 22 - 25 |
| 3. | Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы | 25 - 35 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 36 - 255 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТНР) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 36 - 63 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 36 - 39 |
| 2.1.1.1 | <i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i> | <i>36 - 37</i> |
| 2.1.1.2 | <i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i> | <i>37 - 38</i> |
| 2.1.1.3 | <i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i> | <i>38 - 39</i> |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 39 - 41 |
| 2.1.2.1 | <i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i> | <i>39 - 40</i> |
| 2.1.2.2 | <i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i> | <i>40 - 41</i> |
| 2.1.2.3 | <i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i> | <i>41</i> |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 41 - 44 |
| 2.1.3.1 | <i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного</i> | <i>42</i> |

| | | |
|---|---|------------------|
| | <i>возраста</i> | |
| 2.1.3.2 | Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста | 42 - 43 |
| 2.1.3.3 | Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста | 43 - 44 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 44 - 46 |
| 2.1.4.1 | Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста | 44 |
| 2.1.4.2 | Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста | 45 |
| 2.1.4.3 | Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста | 45 - 46 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 46 - 49 |
| 2.1.5.1 | Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста | 47 - 48 |
| 2.1.5.2 | Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста | 48 |
| 2.1.5.3 | Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста | 48 - 49 |
| 2.2 | Взаимодействие педагогических работников с детьми с ОВЗ (ТНР) | 49 - 50 |
| 2.3 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР | 50 - 54 |
| 2.4 | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТНР) | 54 - 63 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТНР) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 63 - 187 |
| 1.1. | Образовательная деятельность с детьми раннего дошкольного возраста | 63 - 70 |
| 1.2. | Основное содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста | 70 |
| 1.2.1. | <i>по Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред.проф. Л.В. Лопатиной»</i> | 70 - 177 |
| 1.2.2. | <i>Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</i> | 177 - 178 |
| 1.2.3. | <i>Содержание работы по парциальной программе Н.В. Плотниковой «Хочу и могу!»</i> | 179 - 181 |
| 1.2.4. | <i>Содержание работы по парциальной программе Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!» у детей старшего дошкольного возраста</i> | 181 - 185 |
| 1.2.5. | <i>Содержание работы по парциальной программе Ниловой Т.М., Севастьяновой Н.Ю., Шейко Н.Г. «Город на ладошке» у детей старшего дошкольного возраста</i> | 185 - 187 |
| 2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов | 187 - 192 |
| 2.1. | Принципы и подходы реализации программы | 187 - 189 |

| | | |
|---|---|------------------|
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 189 - 191 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 191 - 192 |
| 3. | Взаимодействие со школой и социумом | 192 - 195 |
| 3.1. | Преимущества в работе ГБДОУ и школы | 192 - 193 |
| 3.2. | Взаимодействие ГБДОУ с социумом | 193 - 195 |
| 4. | Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям | 195 - 203 |
| 4.1. | Организация работы консультационного центра | 201 - 203 |
| 5. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТНР) | 203 - 212 |
| 5.1. | Система работы учителя-логопеда | 205 - 206 |
| 5.2. | Система психологической помощи ГБДОУ | 206 - 208 |
| 5.3. | Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми | 208 - 210 |
| 5.4. | Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий | 211 - 212 |
| 2.5. | Рабочая программа воспитания | 213 - 255 |
| 2.5.1. | <i>Пояснительная записка</i> | 213 |
| 2.5.2. | Целевой раздел | 214 - 224 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 2.5.2.1. | Цели и задачи Программы воспитания | 214 |
| 2.5.2.2. | Принципы Программы воспитания | 214 |
| 2.5.2.3. | Уклад организации | 215 - 217 |
| 2.5.2.3.1 | <i>Воспитательная среда ДОО</i> | 215 |
| 2.5.2.3.2. | <i>Общности (сообщества) ДОО</i> | 215 - 217 |
| 2.5.2.3.3. | <i>Социокультурный контекст</i> | 217 |
| 2.5.2.3.4. | <i>Деятельности и культурные практики в ДОО</i> | 217 |
| 2.5.2.4. | Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания | 217 |
| 2.5.2.5. | Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТНР) младенческого и раннего возраста (до 8 лет) | 218 - 219 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Цели и задачи Программы воспитания | 219 - 220 |
| 2. | Принципы программы воспитания | 221 |
| 3. | Уклад организации | 221 - 224 |
| 3.1. | <i>Воспитательная среда ДОО</i> | 221 - 222 |
| 3.2. | <i>Общности (сообщества) ДОО</i> | 222 - 223 |
| 3.3. | <i>Социокультурный контекст</i> | 223 |
| 3.4. | <i>Деятельности и культурные практики в ДОО</i> | 224 |
| 2.5.3. | Содержательный раздел | 224 - 243 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 2.5.3.1. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 224 - 225 |
| 2.5.3.2. | Патриотическое направление воспитания | 225 |
| 2.5.3.3. | Социальное направление воспитания | 225 - 226 |
| 2.5.3.4. | Познавательное направление воспитания | 226 - 227 |
| 2.5.3.5. | Физическое и оздоровительное направление воспитания | 227 |
| 2.5.3.6. | Трудовое направление воспитания | 227 - 228 |
| 2.5.3.7. | Этико-эстетическое направление воспитания | 228 - 229 |

| | | |
|---|---|------------------|
| 2.5.3.8. | Особенности реализации воспитательного процесса | 229 |
| 2.5.3.9. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТНР) в процессе реализации Программы воспитания. | 229 - 230 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 230 - 233 |
| 2. | Особенности реализации воспитательного процесса | 233 - 240 |
| 3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТНР) в процессе реализации Программы воспитания. | 240 - 243 |
| 2.5.4. | Организационный раздел | 243 - 255 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 2.5.4.1. | Общие требования к условиям реализации Программы воспитания | 243 - 245 |
| 2.5.4.2. | Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТНР). События Организации. | 245 |
| 2.5.4.3. | Организация предметно-пространственной среды | 245 - 246 |
| 2.5.4.4. | Кадровое обеспечение воспитательного процесса | 246 - 247 |
| 2.5.4.5. | Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ТНР) | 247 - 248 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТНР). События ГБДОУ. | 248 - 250 |
| 2. | Организация предметно-пространственной среды | 251 - 252 |
| 3. | Кадровое обеспечение воспитательного процесса | 252 - 254 |
| 4. | Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания | 255 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 256 - 314 |
| <i>Обязательная часть</i> | | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (ТНР) | 256 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 257 - 264 |
| 3.2.1. | Организация предметно-развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи | 259 - 264 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации Программы | 264 - 265 |
| 3.5 | Материально-технические условия реализации Программы | 265 - 266 |
| 3.6 | Финансовые условия реализации Программы | 266 - 267 |
| 3.7. | Планирование образовательной деятельности | 267 - 268 |
| <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 268 - 271 |
| 2. | Кадровые условия реализации Программы | 271 - 273 |
| 3. | Материально-технические условия реализации Программы | 273 - 276 |
| 4. | Финансовые условия реализации Программы | 276 |
| 5. | Планирование образовательной деятельности | 276 - 294 |
| 1.1. | <i>Модель организации образовательного процесса</i> | 281 - 285 |
| 1.2. | <i>Режим дня и распорядок</i> | 285 - 291 |
| 1.3. | <i>Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса</i> | 291 - 294 |
| 6. | Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми | 294 - 297 |
| 7. | Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса | 298 - 303 |
| 8. | Календарный план воспитательной работы | 304 - 314 |
| 4 | Дополнительный раздел. Краткая презентация | 315 - 318 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в

период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.2. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

1.3.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.3.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и

функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы применяются не только с учетом возраста ребенка, но и с уровнем развития его личности, степени выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологических особенностей развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
 - с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с

принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;

- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОО;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширение и углубление содержания основной части программы.

Цель: создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- Обеспечение комплексного педагогического воздействия, направленного на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.
- создание системы коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие и развитие каждого ребенка;
- приобщение детей к духовно-нравственным, общечеловеческим ценностям;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- развитие личности дошкольника в процессе специально организованного взаимодействия с окружающей средой Санкт-Петербурга;
- сотрудничество с семьями воспитанников с целью объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой.

2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР.

2.1. Географическое месторасположение

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №52 Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ 52) расположен на юго-западе города Санкт-Петербурга Российской Федерации. Санкт-Петербург является самым северным из городов мира с населением свыше миллиона человек. Город расположен на северо-западе России, в пределах Приневской низменности, на прилегающем к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и на многочисленных островах Невской дельты. Площадь территории города — 1439 км², из них территория высокоплотной, почти сплошной застройки составляет 650 км².

ГБДОУ 52 находится в микрорайоне «Дачное» Кировского района Санкт-Петербурга на проспекте Ветеранов д.1, кор.2.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург (северо-западный реги-

он): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

2.2. Характеристика социокультурной среды

Санкт-Петербург – это культурный центр мирового значения с более, чем 300-летней историей. Его недаром часто называют «культурной столицей».

В городе насчитывается 8464 культурных и исторических памятников, являющихся объектами культурного наследия. При этом 4213 из них являются объектами культурного наследия федерального значения. Наиболее известен Петербург городскими и пригородными архитектурными ансамблями, дворцами и соборами, музеями, разводными мостами и набережными, памятниками и монументами.

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится.

Социокультурные особенности Санкт-Петербурга также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду: город-герой, город-музей, культурная столица России. В учреждении реализуется работа по ознакомлению с родным городом во взаимодействии с детской библиотекой Красносельского района «Синяя птица».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение все последующей жизни ребенка. Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При этом используется система здоровьесберегающих технологий, которая учитывает:

- анализ данных о состоянии здоровья и уровня физического развития детей;
- возрастные особенности детей;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- разнообразные виды активной здоровьесберегающей деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В ГБДОУ ведется работа по формированию духовно-нравственных ценностей. Проводится система мероприятий по расширению детского кругозора, по знакомству с историей и традициями русского народа. Организуются уже традиционно праздники и досуги, флэшмобы, акции: «Рождество», «Масленица», «День снятия

Блокады», «День защитника Отечества», «День матери», «День семьи», «День добрых дел», «День России» и другие, в том числе с применением технологии проектной деятельности.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург (северо-западный регион): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 января по 10 января устанавливаются каникулы. В дни каникул и в летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные досуги. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

2.3. Характеристика контингента обучающихся

2.3.1. Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического

недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Характеристика уровней общего недоразвития речи

I – III уровень (по Р.Е. Левиной)

Источник: «Дифференциальная диагностика речевых расстройств у детей дошкольного и школьного возраста» - С.-Петербург, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998

| | |
|-----------|--|
| 1 уровень | <p>1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.</p> <p>2. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.</p> <p>3. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.</p> |
| 2 уровень | <p>1. Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.</p> <p>2. Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.</p> <p>3. На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.</p> <p>4. Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.</p> <p>5. Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. Легко обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.</p> |
| 3 уровень | <p>1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.</p> <p>2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.</p> <p>3. В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные).</p> <p>4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.</p> <p>5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается</p> |

незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами.

Характеристика уровней общего недоразвития речи

IV уровень (по Р.Е. Левиной)

Источник: Филичева Т. Б. «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография» — М., 2000. — С.234–250.

| | |
|-----------|---|
| 4 уровень | <p>1. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия. При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению, в неточном употреблении и смешении признаков.</p> <p>2. Характерна достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Дети довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета, пространственную противоположность, оценочную характеристику.</p> <p>Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов, которые возрастают по мере абстрактности их значения.</p> <p>Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.</p> <p>При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода, появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку.</p> <p>3. Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово, либо называют его произвольную форму. Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов, суффиксов единичности.</p> <p>4. На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике, у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов. Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки <i>ото-</i>, <i>вы-</i>.</p> <p>5. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации, перестановки звуков и слогов, сокращение согласных при стечении, замены слогов, реже — опускание слогов.</p> <p>6. Наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. У детей имеются отдельные нарушения смысловой стороны языка.</p> <p>7. Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.</p> <p>8. В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода, единственного и множественного числа, нарушения в согласовании числительных с существительными. Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов, в замене союзов, в инверсии.</p> <p>9. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития явля-</p> |
|-----------|---|

ются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

2.3.2. Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности детей с общим недоразвитием речи:

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познава-

тельной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определённый отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.). Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у детей с нарушениями речи, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложнённый вариант ТНР, при котором особенности психо-речевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ТНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребёнка. При осложнённом характере ТНР, помимо рассеянной очаговой микро-симптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны сниженная умственная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость. Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) рассматриваются как системные нарушения речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

3. Целевые ориентиры освоения Программы

Основные результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.):

- Ребёнок имеет представления об опасных ситуациях в общении с другими людьми, в быту, природе, на улице;
- ребёнок знает и соблюдает правила безопасного поведения, в быту, природе, на улице;
- ребёнок бережно и ответственно относится к природе;
- ребёнок осознаёт, что здоровье - главная ценность человеческой жизни;
- ребёнок обладает представлениями о здоровом образе жизни;
- ребёнок имеет навыки личной гигиены;
- ребёнок имеет навыки самопомощи;
- ребёнок осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- ребёнок восприимчив к чувствам, желаниям, мнениям других людей;

- ребёнок обладает опытом разрешения конфликтов с другими людьми.

Основные результаты освоения парциальной программы Н.В. Плотниковой «Хочу и могу!» у детей младшего дошкольного возраста:

- Ребенок успешно адаптировался в детском саду;
- У ребенка снижен уровень ситуативной тревожности, агрессивности;
- ребенок умеет выражать свои эмоции и чувства социально приемлемыми способами;

Основные результаты освоения парциальной программы Н.В. Плотниковой «Хочу и могу!» у детей старшего дошкольного возраста:

- У ребенка развиты социальные умения и навыки;
- у ребенка сформированы основы позитивной «я – концепции»;
- у ребенка снижен уровень личностной тревожности, агрессивности;
- у ребенка сформировано позитивное отношение к поступлению в школу, повышена учебная мотивация.

Планируемые результаты парциальной программы Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!» у детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет:

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности.
- Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами.
- Ребенок знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.
- Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом, гимном), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.
- Ребенок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры.
- Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Целевые ориентиры освоения парциальной программы Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!» у детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет:

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих

людей, подражательность, творческое воображение.

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; осознает свою половую принадлежность и вдет себя в соответствии с ней; ребенок знает, в какой стране он живет, имеет представление о ее истории, гордится Родиной и российским народом.

Основные результаты освоения парциальной программы Ниловой Т.М., Севастьяновой Н.Ю., Шейко Н.Г. «Город на ладошке» у детей старшего дошкольного возраста:

- Переосмысление ребенком своего повседневного (витального) опыта жизни в мегаполисе и обогащение его представлениями об универсальных законах построения и организации любого мегаполиса.
- Ребенок обретает умения, необходимые для жизни каждому горожанину (ориентироваться в городе, определять назначение объектов по их внешнему виду, соблюдать правила поведения в различных городских ситуациях и социо-культурных институтах, выстраивать коммуникацию с жителями и пр.).
- У ребенка формируется эмоционально-ценностное отношение к Санкт-Петербургу.

3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития детей;
- различные шкалы индивидуального развития.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которые фиксируются в картах наблюдений детского развития. Такая оценка проводится педагогическим работником ГБДОУ в рамках педагогической диагностики.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности

на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты речевого развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий;
- представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Педагоги осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Кроме этого проводится психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

| | <i>Педагогическое наблюдение</i> | <i>Психологическая диагностика</i> |
|---|--|--|
| Назначение | Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования | Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости) |
| Кто проводит | Педагогический работник: учитель-дефектолог; учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре | Квалифицированный специалист: педагог-психолог |
| Использование полученных результатов | Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей | Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей |
| Участие ребёнка | Свободное | Допускается только с согласия родителей |
| Условия проведения | Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности | Специально созданные условия, с применением специальных методик |

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми с использованием следующих диагностических материалов:

- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»; (электронная версия + по возрастам СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. По возрастным группам. – Волгоград: Учитель, 2016

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом.

Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.

1. Пособие «Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник»
2. Дифференциальная диагностика речевых расстройств у детей дошкольного и школьного возраста. Методические рекомендации. С.-Петербург, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998
3. Методический комплект Н.В. Нищевой:
 - Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
 - Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
4. Т.Д. Фотекова Тестовая диагностика устной речи. – М.: АРКТМ, 2000
5. А.М. Быховская, Н.А. Казова «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ИЦ «Владос», 2003
7. Дидактический материал по обследованию речи детей. О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова. М.: Аркти, 2001
8. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006
9. Володина В.С. «Альбом по развитию речи». М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
10. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева).
11. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сборник методических рекомендаций. – СПб – Москва: «Сага: Форум», 2006.

Регламент мониторинга

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

1. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание образовательных результатов освоения детьми образовательной программы.

2. Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, организуемую педагогом, может осуществляться в течение времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность ребенка в режиме учреждения в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения педагогической оценки индивидуального развития для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут, от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

3. Педагогическая оценка индивидуального развития, построенная на основе наблюдения, может проводится в течение всего времени пребывания в детском саду.

4. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – определить наличие динамики ее развития.

Возможно проведение дополнительного промежуточного этапа педагогической оценки в середине учебного года (январь), в связи с необходимостью углубленной диагностики.

5. Методологической основой педагогической оценки индивидуального развития в Учреждении является использование конкретизируемых планируемых образовательных результатов, которые понимаются, как деятельностная характеристика ребенка, его компетенция. В содержательной характеристике компетенций проявляются индивидуальные различия детей (способности к решению задач образовательной деятельности). Компетенции имеют несколько ступеней проявления, рассматриваемые как индивидуальные различия. Основанием для выстраивания ступеней является нарастание проявлений ребенком самостоятельности, инициативности и творчества.

Программа мониторинга

| Этап исследования | Содержание мониторинговой деятельности |
|--------------------------|--|
| Подготовительный | Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д. |
| Организационный | Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями |
| Диагностический | Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др. |
| Аналитический | Систематизация, обработка и анализ полученной информации, |

| | |
|----------|---|
| | сопоставление результатов, формулирование выводов |
| Итоговый | Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов. |

Оценка уровня развития ребёнка:

1 уровень – 1 балл (синий цвет) – **низкий** – ребёнок не имеет представлений или имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки, качества не сформированы или неустойчивы; эмоциональные реакции не выражены или выражены слабо; самостоятельные действия отсутствуют или выполняются только совместно со взрослым, либо по подражанию; не способен воспользоваться помощью взрослого или не принимает её; инициативу, любознательность не проявляет.

2 уровень – 2 балла (зеленый цвет) – **средний** – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки неустойчивые, требуют закрепления; необходимые действия, поступки выполняет при значительной помощи взрослого; пытается проявлять самостоятельность в действиях, поступках; любознательность не проявляет

3 уровень – 3 балла (красный цвет) – **высокий** – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному направлению развития и виду детской деятельности; навыки, умения сформированы; необходимые действия, поступки совершает при незначительной помощи (подсказки, напоминания) со стороны взрослого или самостоятельно; часто проявляет инициативу, любознательность

Итоговый показатель развития данного направления развития и виду детской деятельности по каждому ребёнку является средним арифметическим чисел (баллов), проставленных в ячейках целевых ориентиров направления развития и виду детской деятельности: все баллы складываются по строке, полученная сумма делится на количество целевых ориентиров, результат округляется до десятых долей.

Значение итогового показателя по направлению развития и виду детской деятельности:

больше 2,8 баллов – развитие личности ребёнка соответствует возрастной норме, высокий уровень;

от 1,3 до 2,7 баллов – в развитии личности ребёнка имеются проблемы, средний уровень;

менее 1,2 баллов – выраженное несоответствие развития личности ребёнка возрасту, низкий уровень.

Критерии направления развития и виду детской деятельности соответствуют планируемым результатам освоения Программы.

Результаты педагогической диагностики и мониторинга динамики развития детей в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ГБДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ГБДОУ, разработка

рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Периодичность психологической диагностики: сентябрь, январь, апрель-май (для некоторых видов – в течение года).

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. *Подготовительный этап:*

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации;
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка.

2. *Адаптационный этап:*

- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. *Основной этап:*

- диагностика.

4. *Индивидуальный этап:*

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. *Заключительный этап:*

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или письменной форме.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Диагностический инструментарий

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

| Методика, источник | Диагностируемые параметры | Распределение по возрастным группам | | |
|--|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | 4-5 (средняя группа) | 5-6 (старшая группа) | 6-7 (подгот. группа) |
| Познавательное развитие | | | | |
| Методика Пьерона-Рузена <i>Психодиагностическая работа в начальной школе / И.А.Архипова, А.А.Матвеева. СПб., «Образование», 1994.</i> | Внимание | | | + |
| Найди такую же <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | + | + | |
| Лабиринты | | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|---|---|
| | <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | | | |
| | Домик <i>Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011</i> | | | | + |
| | Шифровка <i>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> | | | + | + |
| | 10 слов <i>Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011</i> | | + | + | + |
| | 10 картинок <i>Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011</i> | Память | + | + | + |
| | Пиктограммы <i>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> | | | + | + |
| | Найди домик для картинки <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | + | + | + |
| 0 | Нелепицы <i>Психодиагностика в дошкольных учреждениях / сост. Н.Д.Денисова. Волгоград, 2011.</i> | | | + | + |
| 1 | Рыбка <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | | + | |
| 2 | Последовательные картинки <i>Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в детском саду. СПб, 2011.</i> | Мышление | | + | + |
| 3 | Закончи предложение <i>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> | | | | + |
| 4 | 4 лишний <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | | + | + |
| | Найди недостающий | | | | + |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|-------------------|---|---|
| 5 | <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014</i> | | | | |
| 6 | Теппинг-тест | Моторика | + | + | + |
| 7 | Графический диктант <i>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> | | | | + |
| 8 | Вырезание по контуру <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | | | + |
| 9 | Скопируй фразу <i>Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</i> | | | | + |
| 0 | Уложи монетки в коробку <i>Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</i> | | + | | |
| 1 | Пальчик с носиком здоровается <i>Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</i> | | + | | |
| 2 | Скопируй геометрическую фигуру <i>Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</i> | | + | | |
| 3 | Собери матрешку <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | + | | |
| 4 | Разрезные картинки <i>Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.</i> | | + | + | + |
| 5 | Почтовый ящик <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2014.</i> | | Восприятие | + | |
| 6 | Узнавание перечеркнутых изображений <i>Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и</i> | + | | + | + |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | <i>М.М.Семаго, М. – 2003.</i> | | | | |
| 7 | Узнавание реалистичных изображений <i>Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.</i> | | + | + | + |
| 8 | Узнавание наложенных изображений <i>Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.</i> | | + | + | + |
| Эмоционально-личностная сфера | | | | | |
| 9 | Эмпатия <i>Авт. С.Т.Посохова, Е.Е.Белан</i> | Способность к эмпатии | + | + | + |
| 0 | Рисунок человека <i>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> | Личностные особенности | + | + | + |
| 1 | Рисунок несуществующего животного <i>Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.</i> | Разработанность и оригинальность воображения | + | + | + |
| 2 | Рисунок семьи <i>Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1997.</i> | | + | + | + |
| 3 | Два дома <i>Психодиагностика в дошкольных учреждениях / сост. Н.Д.Денисова. Волгоград, 2011.</i> | Межличностные отношения | + | + | + |
| 4 | ЦТО <i>Собчик Л.Н. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. – СПб., «Речь», 2001.</i> | | + | + | + |
| 5 | Выбери нужное лицо <i>Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д.Денисова. Волгоград, 2010.</i> | Тревожность | + | + | + |

Диагностические методики, используемые при обследовании родителей воспитанников ГБДОУ и педагогов (примерный перечень):

| Педагоги | Родители |
|--|---|
| <p>Изучение психологического климата коллектива <i>Материалы РГПУ им. А.И.Герцена</i></p> | <p>Опросник «Анализ семейного воспитания» <i>Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996</i></p> |
| <p>Тест Т.Лири <i>Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.</i></p> | <p>Типовое стояние семьи <i>Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996</i></p> |
| <p>Тест описания поведения <i>Гришина Н.В. К вопросу о предрасположенности к конфликтному поведению // Психические состояния. Л., 1981.</i></p> | <p>Биографический опросник <i>Материалы РГПУ им. А.И.Герцена</i></p> |
| <p>Опросник субъективной локализации контроля <i>Материалы РГПУ им. А.И.Герцена</i></p> | <p>Информированность об инвалидах с психическими нарушениями <i>Шипицина Л.М. «Необучаемый ребенок» в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб: Изд-во «Дидактика плюс», 2002.</i></p> |
| <p>Методика «Ценностные ориентации» М.Рокича <i>Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.</i></p> | <p>Анкета для определения социально-бытовых навыков <i>Шипицина Л.М. «Необучаемый ребенок» в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб: Изд-во «Дидактика плюс», 2002.</i></p> |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

2.1.1.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор

предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.1.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по

активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

2.1.1.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем

направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.2. Познавательное развитие

В познавательной области основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

2.1.2.1. Образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсорного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и

конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.1.2.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и

связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомят их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

2.1.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3. Речевое развитие обучающихся

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

2.1.3.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

2.1.3.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

2.1.3.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

2.1.4.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

2.1.4.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в т.ч. и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

2.1.4.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.5. Физическое развитие детей с ТНР

В области физического развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни

педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.1.5.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по

формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в т.ч. логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

2.1.5.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

2.1.5.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся

обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ с ТНР

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс

приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции

обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. *Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.*

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. *Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.*

7. *Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:*

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. *Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:*

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования

воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ГБДОУ 1 раз в год, в начале учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия ГБДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ГБДОУ в апреле-мае для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году (в зависимости от комплектования).

Задача: знакомство с ГБДОУ, направлениями и условиями его работы.

1.4. Семинары, тренинги, круглые столы, мастер-классы, консультации, тематические встречи – планируются педагогами на основании запросов родителей.

Задача: оказание помощи родителям в вопросах воспитания, образования, коррекции развития воспитанников.

1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ГБДОУ с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, учителей-логопедов, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;

- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. Родительский час. Проводится учителями-логопедами и дефектологом групп два раза в месяц во второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах .

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ГБДОУ;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2 раза в год (январь, май).

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают участие все специалисты и воспитатели ГБДОУ. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп,

электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Цели программы КРР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

2.1. Программа КРР предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

2.2. КРР всех педагогических работников ДОО включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с

ТНР);

- социально-коммуникативное развитие детей с ТНР;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с

ТНР;

- познавательное развитие детей с ТНР,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в т.ч. родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

2.3. Программа КРР предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы КРР определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

2.4. Общими ориентирами в достижении результатов программы КРР являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

2.5. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

АОП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков

речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.6. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в т.ч. инновационных и информационных), разрабатываемых ДОО;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов при реализации АОП ДО обучающихся с ТНР;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в ДОО образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся*, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. *Принцип динамического изучения обучающихся*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических

групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.8. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР

Проведению дифференциальной диагностики предшествует *предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.*

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится *предварительная беседа с родителями* (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком *обследование начинается с ознакомительной беседы*, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа организуется на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

2.8.1. Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР.

Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования можно использовать показ и название картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

2.8.2. Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.

В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций.

В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на

демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

2.8.3. Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений.

Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

2.8.4. Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для этого необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в

односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2.9. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата.

Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

2.9.1. Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной

речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди).

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

2.9.2. Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.

2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных).

3. Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы.

Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов).

4. Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным

ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

2.9.3. Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).

Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

2.9.4. Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями

лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в т.ч. отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

2.9.4.1. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

2.9.4.2. Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

2.9.4.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

2.9.4.4. Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТНР) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с

по «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л.В. Лопатиной»

| Социально-коммуникативное развитие | |
|------------------------------------|--|
| Тематический раздел | Содержание |
| <i>младший дошкольный возраст</i> | |
| Игра | <p>Обучение игре проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>Особое внимание в этот период уделяется <i>играм с природными материалами</i>, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.</p> <p>Игры с природным материалом проводят воспитатели в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).</p> |

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Для целостного развития детей с ТНР на данной ступени обучения рекомендуются **предметные и ролевые игры**, которые проводит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню речевого развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. Предметные игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, водитель и пассажир и т. д.). Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. При этом важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

- Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).
- Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх.
- Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).
- Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с логопедической работой и*

образовательной областью «Речевое развитие»).

- Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.
- Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайнышка, попляши...»).
- Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.
- Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).
- Простые постройку из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.
- Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки; заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.
- Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.
- Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).
- Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с

использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. (*интеграция с логопедической работой*).

- Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Представления о себе и об окружающем природном мире», «Элементарные математические представления»*).
- Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).
- Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).
- Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.
- Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).
- Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — «Элементарные математические представления»*).
- Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д. (*интеграция с логопедической работой образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).
- Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) (*интеграция с*

| | |
|--|---|
| | <p><i>образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).</i></p> |
| <p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p> | <p>Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: <i>смеется, плачет, радуется, грустит</i> (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается (интеграция с разделом «Игра» — «Ролевые игры»).</p> <p>Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)» (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: <i>Я играю. Играю с машиной.</i> Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (<i>Где машина?</i>); указательное слово + именительный падеж существительного (<i>Вот машина. Это кукла.</i>) (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отображаемых игр (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).</p> <p>Ребенок в семье. Рассмотрение фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (интеграция с разделом «Игра»).</p> <p>Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (интеграция с логопедической работой, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и</p> |

т. д. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*).

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.

Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках (*интеграция с логопедической работой, разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду. Знакомство с взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролеву идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик*) (*интеграция с логопедической работой, разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассматривание фотографий, просмотр видеofilьмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе с взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки (*интеграция с разделом «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе с взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники (*интеграция с образовательной областью «Художественно-*

эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.

Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (*интеграция с разделом «Игра»*).

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) (*интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним (*интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги (*интеграция с разделом «Труд»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Образительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*).

| | |
|--|---|
| | <p>Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники (<i>интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений (<i>интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радио-няня» (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| <p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p> | <p>Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.</p> <p>Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.</p> <p>Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно (<i>интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> <p>Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.</p> <p>В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.</p> <p>Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.</p> <p>Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»).</p> <p>Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др.

(интеграция с разделом «Игра»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей

| | |
|------|--|
| | <p>дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.</p> <p>Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД (<i>интеграция с разделом «Игра», «Труд»</i>).</p> <p>Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др.) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| Труд | <p>Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника (<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе (<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> <p>Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей (<i>интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> <p>Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>на полку.</p> <p>Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.</p> <p>Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.</p> <p>Организация в игровой форме активного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.</p> <p>Сервировка стола (вместе с взрослыми) к завтраку, обеду, полднику: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. (<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> <p>Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия (<i>интеграция с разделом «Игра» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> |
| Средний дошкольный возраст | |
| Игра | <p>Обучение игре на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.</p> <p>На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.</p> <p>Первостепенное значение в этот период приобретает <i>сюжетно-ролевая игра</i>, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.</p> <p>На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к <i>театрализованным играм</i>. На второй ступени обучения возрастает роль <i>игр с правилами: подвижных и дидактических</i>.</p> <p><i>Подвижные игры</i> включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. <i>Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры)</i> способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-</p> |

печатные игры. Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в коррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка. (*Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Логопедическая работа с детьми» и в разделах программы по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.*).

- Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).
- Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых

эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

- Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»*).
- Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел*

«Изобразительное творчество»).

- Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.
- Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.
- Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).
- Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (*интеграция с логопедической работой*).
- Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).
- Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).
- Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).
- Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью

| | |
|--|---|
| | <p>вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»</i>). • Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: <i>мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходит (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде)</i> и т. п. • Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладоней на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.) (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»</i>). • Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. • Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных. • Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 см), друг другу на расстоянии 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20–25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20–25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекачи поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др. (<i>Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»</i>.) |
| <p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p> | <p>Содержание работы по развитию речи детей в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.</p> <p>Ребенок в мире игр и игрушек. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую</p> |

игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трех словных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок в детском саду. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога (*интеграция с разделом «Труд»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные с взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. Оборудование участка детского сада и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом*

| | |
|--|--|
| | <p><i>образе жизни и гигиене»).</i></p> <p>Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера (<i>интеграция с разделами «Игра», «Труд»</i>).</p> <p>Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (<i>интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»</i>).</p> <p>Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.</p> <p>Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. (<i>интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</i>).</p> <p>Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.).</p> <p>Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»</i>).</p> <p>Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности (<i>интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</i>).</p> <p>Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомagnитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого (<i>интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»</i>).</p> <p>Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту (<i>интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</i>).</p> <p>Игры-беседы по детскому телефону (<i>интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие»</i>).</p> |
| <p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p> | <p>При обучении детей большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются,</p> |

уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...»,

«Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора.

Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*).

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т.п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»*).

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным

| | |
|------|--|
| | <p>правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (<i>интеграция с разделом «Труд»</i>).</p> <p>Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (<i>интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»</i>).</p> <p>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.</p> <p>Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| Труд | <p>Для трудового воспитания детей большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.</p> <p>Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.</p> |

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно с взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе с взрослым).

Приготовление еды вместе с взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.

Уход за площадкой для прогулок (вместе с взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т.п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него)(*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)(*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Изготовление книжек-самodelок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, детские ножницы и т. п.) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Старший дошкольный возраст

Игра

Основное внимание обращается на совершенствование игровых

действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

- Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).
- Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).
- Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.
- Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.
- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
- Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). • Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. • Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). • Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. • Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). • Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. <i>(интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).</i> |
| <p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p> | <p>Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.</p> <p>Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.</p> <p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</p> <p>Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему <i>(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).</i></p> <p>Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей с взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).</p> |

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями*

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и

т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной,

парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта

(*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и

| | |
|--|---|
| | <p>проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (<i>интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</i>).</p> |
| <p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p> | <p>В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью <i>метода проектов</i>. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).</p> <p>Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.</p> <p>Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.</p> <p>Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)(<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.</p> <p>Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.</p> <p>Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (<i>интеграция с образовательной областью</i></p> |

«Речевое развитие»).

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки

сервиса и знаки дополнительной информации)(*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*)(*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурнодосуговой жизни и просвещения(*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)(*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес,

| | |
|------|---|
| | <p>воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (<i>интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», коррекционной работой психолога</i>).</p> <p>Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (<i>интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»</i>).</p> <p>Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»</i>).</p> <p>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»</i>).</p> <p>Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</p> <p>Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)</p> <p>Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (<i>интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями</i>).</p> |
| Труд | <p>Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков,</p> |

выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе с взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник).

Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена (помогать взрослым рыхлить землю, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Сажать вместе с взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе с взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные*

| | |
|--|---|
| | <p><i>математические представления»).</i></p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (<i>интеграция с разделом «Игра»</i>).</p> <p>Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).</p> <p>Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).</p> <p>Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).</p> <p>Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе с взрослыми).</p> |
| Познавательное развитие | |
| Тематический раздел | Содержание |
| <i>младший дошкольный возраст</i> | |
| <p>Конструктивные игры и конструирование</p> | <p>В этот период дети приобретают сенсорный опыт, необходимый для овладения всеми видами деятельности и представлениями об окружающей мире. Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.</p> <p>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые) (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).</p> <p>Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в</p> |

пространстве. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотносению их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга (*интеграция с логопедической работой, коррекционной работой психолога*).

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

Складывание разрезных картинок из двух-четырёх частей с использованием приема накладки на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий.

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

В играх и игровых упражнениях с водой и различными предметами, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»*).

Конструирование. Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» —раздел «Игра»*).

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые

| | |
|--|--|
| | <p>прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка) (<i>интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Обыгрывание постройки сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.</p> <p>После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).</p> <p>Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.</p> <p>Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих <i>существительных</i> и <i>глаголов</i> (в соответствии с тематикой конструирования); <i>прилагательных</i>: качественных (<i>одинаковые, разные, круглые, квадратные</i>), в сравнительной степени (<i>большой, меньший</i>); <i>указательных местоимений</i> (<i>этот, тот, такой</i>); <i>наречий</i>: количественных (<i>много, мало, еще</i>), обстоятельственных (<i>высоко, низко</i>), в сравнительной степени (<i>больше, меньше</i>); <i>количественных числительных</i> (<i>один, два, три</i>); <i>предлогов</i> (<i>в, на, за, под, из, у, с, от</i>) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| <p>Представления о себе и об окружающем природном мире</p> | <p>Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе с взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»</i>).</p> <p>Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> |

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок познает мир животных. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц (*интеграция с логопедической работой*). Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (*Это поросенок? Где собака?*); указательное слово + именительный падеж существительного: (*Вот волк. Это еж*) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые

упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада (детского дома), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зеркального шар» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*). Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми

| | |
|--|---|
| | <p>собственных рисунков, поделок и т. п. (<i>интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»</i>).</p> |
| <p>Элементарные математические представления</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.</p> <p>Занятия по формированию математических представлений проводит воспитатель (математическое развитие детей с ТНР осуществляется воспитателями также в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования предметного, предикативного, адекватного словаря; • развития импрессивной и экспрессивной речи детей; • развития слухозрительного и слухомоторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур; • формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. <p>Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.</p> <p>Формирование количественных представлений.</p> <p>Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.</p> <p>Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.</p> <p>Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.</p> <p>Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом.</p> |

Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

Формирование представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности

(транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Формирование представлений о пространстве.

Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями*

«Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Речевое развитие»).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) (*интеграция с коррекционной работой в темной сенсорной комнате*).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

средний дошкольный возраст

Конструирование

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный

материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»)*.

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»)*.

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»)*.

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *(интеграция с логопедической работой и разделом*

| | |
|--|--|
| | <p><i>«Элементарные математические представления»).</i></p> <p>Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.</p> <p>Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами.</p> <p>Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы (<i>интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).</p> <p>Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.</p> <p>Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.).</p> |
| <p>Представления о себе и об окружающем природном мире</p> | <p>Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.</p> <p>Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие, «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).</p> <p>Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»</i>).</p> <p>Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за</p> |

рыбками вместе с взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Самостоятельное (вместе с взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и

аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие, «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (*см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью

| | |
|--|--|
| | <p>выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже (см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»). Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).</p> <p>Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).</p> <p>Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).</p> <p>Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</p> <p>Наблюдение за движением солнца. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).</p> <p>Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалов», «Игра»).</p> <p>Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Речевое развитие»).</p> <p>Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).</p> |
| <p>Элементарные математические представления</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных</p> |

математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедической работы.

В процессе предматематической подготовки и профилактики нарушений счетной деятельности широко используются игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с логопедической работой и*

образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».*

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине (*интеграция с разделом «Конструирование».*)

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд».*)

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие».*)

Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».*)

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра».*)

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве

| | |
|--|---|
| | <p>различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».</p> <p>Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (<i>длинный</i> — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).</p> <p>Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.</p> <p>Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами <i>кап-кап</i> и т.п.</p> <p>Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).</p> <p>Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.</p> <p>Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».</p> |
| <i>старший дошкольный возраст</i> | |
| <p>Конструктивные игры и конструирование</p> | <p>Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с</p> |

использованием символов-векторов и пр.

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по

| | |
|--|--|
| | <p>заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Марс и др.) (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (<i>интеграция с разделом «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> |
| <p>Представления о себе и об окружающем природном мире</p> | <p>В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.</p> <p>Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение с взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах.</p> |

Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах(*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке(*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов.

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе с взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок(*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов

по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы(в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о

растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных

рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент*(интеграция с психологической работой)*). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.)*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*. Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арт-терапии) и т.п.*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой)*.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

Рассматривание земли на участке, практическое

| | |
|--|---|
| | <p>экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</p> <p>Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»</i>).</p> <p>Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.</p> <p>Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (<i>интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»</i>).</p> <p>Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»</i>). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (<i>интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> |
| <p>Элементарные математические представления</p> | <p>На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.</p> <p>Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам</p> |

математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства

с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»*).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной*

областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов *линия* и *лиnum* (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , \downarrow , \leftrightarrow , \updownarrow . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам \blacktriangleright , \blacktriangleleft , \blacktriangledown , \blacktriangle , σ и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам

(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паро-противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паро-противоположных направлений*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных

признаков(*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)(*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя – флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат(*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости

образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Речевое развитие

Тематический раздел

Содержание

младший дошкольный возраст

Формирование

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-

| | |
|----------------|--|
| связной речи | <p>игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре.</p> <p>Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.</p> <p>п.<i>(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»)</i>.</p> |
| Детское чтение | <p>Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.</p> <p>Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»</i>).</p> <p>Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и логопед, исполняя роль</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.</p> <p>Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> |
| <p>Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.</p> | <p>Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»</i>).</p> <p>Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> |

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — разделы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках (*интеграция с логопедической работой*).

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. (*интеграция с логопедической работой*).

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетья, дай.*); двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску.)*; двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит. Дети бегут.*) (*интеграция с логопедической работой*).

Средний дошкольный возраст

| | |
|--|--|
| <p>Формирование связной речи</p> | <p>В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.)учить детей диалогической речи(<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»</i>).</p> <p>Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)(<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»</i>).</p> <p>Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> |
| <p>Работа с литературными произведениями</p> | <p>Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)(<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики)(<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»</i>).</p> <p>Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).</p> <p>Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий(по подражанию действиям взрослого и по образцу).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).</p> <p>Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.</p> |
| <p>Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).</p> | <p>Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.</p> <p>Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»</i>).</p> <p>Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациональной техники (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> |
| Старший дошкольный возраст | |
| <p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> | <p>Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> (<i>Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в</i></p> |

| | |
|---|---|
| | <i>детский сад) (интеграция с логопедической работой).</i> |
| Формирование связной речи | <p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста<i>(интеграция с логопедической работой).</i></p> |
| Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. | <p>Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.</p> <p>Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств <i>(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).</i></p> <p>Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера<i>(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).</i></p> <p>Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе с взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. <i>(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).</i></p> <p>Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)<i>(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).</i></p> <p>Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата <i>(интеграция с логопедической работой).</i></p> |
| Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. | <p>Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами<i>(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).</i></p> <p>Составление предложений по фрагментам изображения.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (<i>интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»</i>).</p> <p>Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.</p> |
| Обучение грамоте | <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).</p> <p>Обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), • сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), • сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), • односложных слов по типу СГС (КОТ), • двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), • двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), • двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), • трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), • предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли</i>). <p>Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>(<i>интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела</i>).</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Тематический | Содержание |

| раздел | |
|----------------------------|---|
| | Младший дошкольный возраст |
| Изобразительное творчество | <p>Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).</p> <p>Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: <i>круглый</i> (похож на шар), <i>квадратный</i> (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Представления о себе и об окружающем природном мире»</i>).</p> <p>Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: <i>около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам</i>.</p> <p>Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (<i>большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий</i>) (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).</p> <p>Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).</p> <p>Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).</p> <p>Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) (<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»</i>).</p> <p>Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и</p> |

угловатой формы (тележка, автобус и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, «как шар» (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию

взрослому или по образцу (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия.

Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке»,

| | |
|--------|---|
| | <p>«Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).</p> <p>Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»</i>).</p> <p>Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>Создание книжек-самodelок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) (<i>интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| Музыка | <p>Содержание образовательной области «Музыка» реализуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в непрерывной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в интонационно-фонетических игровых упражнениях; в пении взрослого асарrell; в играх на фонацию звуков и их мелодику; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; • в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах; при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением; в двигательных образных импровизациях под музыку; при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на музыкальных инструментах. <p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской</p> |

мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку (*интеграция с логопедической работой*). Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения (*интеграция с логопедической работой*).

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

На занятиях и в совместной деятельности с взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент различных музыкальных

инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, враспынную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием

| | |
|-----------------------------------|--|
| | музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина). |
| Средний дошкольный возраст | |
| Изобразительное творчество | <p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.</p> <p style="text-align: center;">Рисование.</p> <p>Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).</p> <p>Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: <i>круглый</i> (похож на шар), <i>овальный</i> (похож на яйцо), <i>квадратный</i>.</p> <p>Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).</p> <p>Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: <i>близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине</i> (в центре), <i>по бокам</i>.</p> <p>Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (<i>большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже</i>).</p> <p>Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).</p> <p>Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).</p> <p>Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).</p> <p>Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.</p> <p>Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).</p> <p>Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная</p> |

гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом (*интеграция с логопедической работой*).

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома,

в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)(*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях»(словацкая),«Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благинина), «Утренние лучи» (К.Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике(*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками)(*интеграция с разделом «Музыка»*).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на...». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко)(*интеграция с образовательной областью*

«Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюде, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных

промыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого)(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Лепка из куса глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.)(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной

| | |
|--------|--|
| | <p>аппликации.</p> <p>Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»</i>).</p> <p>Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (<i>интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»</i>).</p> <p>Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарiki на празднике» и др.).</p> <p>Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»</i>).</p> <p>Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p> |
| Музыка | <p>Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.</p> <p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.</p> |

Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов

(гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (*интеграция с логопедической работой*).

Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (*интеграция с логопедической работой*).

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Исполнение вместе с взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.)(<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»</i>).</p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.</p> <p>Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.</p> <p>Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»</i>).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($2/4$ и $4/4$), предполагающее изменение темпа движения.</p> <p>Танцевальные движения, хороводные игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты(<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»</i>). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.</p> <p>Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).</p> |
| | Старший дошкольный возраст |
| Изобразительное творчество | <p>Рисование. Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев,</p> |

связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»*).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»*).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан,

| | |
|--------|---|
| | <p>чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий.</p> <p>Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх(<i>интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»</i>).</p> <p>Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек)(<i>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»</i>).</p> <p>Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.</p> <p>Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним (<i>интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов(<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.</p> <p>Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.(<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Труд»</i>).</p> |
| Музыка | <p>Музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики</p> |

учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко

— тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса)(*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра(*интеграция с логопедической работой*).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения(*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами(*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*). Музицирование с целью различения

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.</p> <p>Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).</p> <p>Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</p> |
| Физическое развитие | |
| Тематический раздел | Содержание |
| Младший дошкольный возраст | |
| Физическая культура | <p>Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных данной программой.</p> <p>Занятия с детьми представляют собой увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению <i>подвижных игр</i> с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей.</p> <p>Подвижные игры детей в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. В непрерывной образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, широко используются игры с мячами: прыжки на мячах-хопах, перекачивание сенсорных (набивных) мячей, бросание, катание мячей и т. д.</p> <p><i>Занятия лечебной физкультурой проводятся с детьми по рекомендации врача ЛФК. Они дополняют, но не заменяют занятия по физической культуре.</i></p> <p>Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения и участка дошкольного учреждения: в физкультурном зале, музыкальном зале, групповой комнате со спальнями и без спален, раздевалке, на физкультурной площадке, групповом участке и т. п.</p> <p>Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в</p> |

которой оборудуется место для хранения спортивного инвентаря и полифункциональных игровых модулей, не занимающих много места. Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ТНР она должна содержать игровой элемент, позволяющий ребенку свободно переключаться с двигательной активности на игру и наоборот.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ТНР, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), по извилистой дорожке (ширина 25–30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек,

ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Пскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10–30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2–3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2–3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1–1,5 м).

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне

| | |
|--|--|
| | <p>груди ребенка с расстояния 50–80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60–100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с опорой ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.</p> <p>Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.</p> <p>Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекалывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.</p> <p>Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.). Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).</p> <p>Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.</p> |
| <p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p> | <p>Реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование первоначальных культурно-гигиенических</p> |

навыков и привычек к самообслуживанию происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. При развертывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей с ТНР в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3–4 ребенка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (логопед, педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Совместное с взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек»,

крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельное рассказывание их (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Совместный с взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельному рассказыванию их (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*). Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды:

пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с

детьми о соблюдении правил поведения во время еды (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-

заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2–3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>).</p> <p>Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия (<i>интеграция с разделом «Физическая культура»</i>).</p> <p>Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц (<i>интеграция с разделом «Физическая культура»</i>).</p> <p>Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук (<i>интеграция с логопедической работой и разделом «Физическая культура»</i>).</p> <p>Игры с сенсорными (набивными) мячами (<i>интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»</i>).</p> <p>Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) (<i>интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (<i>интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</i>).</p> <p>Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности (<i>интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»</i>). Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.</p> <p>Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. (<i>интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> |
| Средний дошкольный возраст | |
| Физическая культура | <p>Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, массажем, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными</p> |

играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

Продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарем и т. п.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3–4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15–20 см) с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со

| | |
|--|--|
| | <p>страховкой.</p> <p>Игры на мячах-хопах (фитбол).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м).</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.</p> <p>Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т. п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.</p> <p>Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».</p> <p>Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.</p> <p>Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.</p> |
| <p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p> | <p>Работа по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> |

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы.

Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и неречевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных, предупреждающих, запрещающих (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*). В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты.

Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепашкой (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки») и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и др.*)

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики, уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. младший дошкольный возраст) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо-рациональной техники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. раздел «Литературный материал») (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с логопедической работой,*

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p><i>образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).</i></p> <p>Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.</p> <p>Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)<i>(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).</i></p> <p>В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек <i>(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).</i></p> |
| Старший дошкольный возраст | |
| Физическая культура | <p>Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Подолгается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.</p> <p>Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах</p> |

зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем.

Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «потурецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната). **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и

т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения»,

| | |
|--|---|
| | <p>знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).</p> |
| <p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p> | <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.</p> <p>Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.</p> <p>Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.</p> <p>Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.</p> <p>Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде; • тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); • причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. <p>Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.</p> <p>Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.</p> |

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. средний дошкольный возраст) (*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

— раздел «Игра»).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной областью «речевое развитие»).

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

2.2.2. Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.) вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми,

незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций - об этом ребёнок узнаёт в программе.

2. Ребенок и природа.

В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также - вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Данный раздел формирует у детей умение грамотно обращаться с окружающими предметами в домашней обстановке, воспитывает в детях привычку безопасного поведения.

4. Здоровье ребенка.

Четвёртый раздел программы рассказывает детям об организме человека, ценности здорового образа жизни, наводит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых - родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) - эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс «Основы безопасности детей дошкольного возраста» нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также - на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по основам безопасности дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

1.2.3. Коррекционная работа педагога-психолога

Задачи психологического сопровождения:

- Содействие полноценному психическому и личностному развитию детей.
- Своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития.
- Оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам на всех этапах образовательного процесса (адаптация, взаимодействие, подготовка к школе).
- Содействие повышению психологической компетентности педагогов ДООУ и родителей в вопросах обучения и воспитания дошкольников.
- Налаживание взаимодействия и взаимопонимания между участниками педагогического процесса

Основными направлениями деятельности психологической службы и видами работы психолога являются психодиагностика, психопрофилактика, развитие и коррекция, психологическое просвещение и консультирование.

Психопрофилактическая работа — это формирование у педагогов и детей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в работе с ребенком" или в интересах собственного развития, создание условий для полноценного психического развития ребенка на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности.

Психодиагностическая работа — это углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка на протяжении всего периода дошкольного и школьного детства, выявление его индивидуальных особенностей, определение причин нарушений в развитии.

Развивающая и коррекционная работа — это активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка и обеспечение соответствия этого развития возрастным нормативам, оказание помощи педагогическим коллективам в индивидуализации воспитания и обучения детей, развитии их способностей и склонностей. *Консультативная работа* — это консультирование взрослых и детей по вопросам развития, обучения и воспитания.

Психологическая профилактика — обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации; разработка конкретных рекомендаций педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей.

| Психодиагностическая деятельность | |
|--|---|
| Категория | Содержание работы |
| Работа с детьми | Диагностика нервно-психического развития в ясельной группе. Экспресс-диагностика интеллектуального развития детей в средней и старшей группах (Павлова, Руденко). Определение межличностных взаимоотношений в старших группах. (Социометрия). Изучение детской тревожности в средних и старших группах. (Тест "Несуществующее животное", Темпл-Дорки-Амен, метод наблюдения) Изучение семейного микроклимата (Тест "Моя семья", проективные тесты) в старших и подготовительных группах. Изучение личностной сферы (по запросу родителей) Психологическая готовность детей старших групп к школе. |

| | |
|---|---|
| Работа с педагогами | Психодиагностика личности педагога Психологический анализ занятия |
| Работа с родителями | Анкетирование "Я и мой ребенок" Психодиагностика взаимоотношений в семье |
| Коррекционная и развивающая работа | |
| Категория | Содержание работы |
| Работа с детьми | Психологическое сопровождение процесса адаптации вновь поступивших детей Игро-тренинговые занятия и песочная терапия для детей, имеющих трудности в поведении. Групповые коррекционно-развивающих занятия в старших и подготовительных логопедических группах (развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование личностного роста ребёнка, формирование готовности к обучению в школе) Курс развития творческого мышления в подготовительной группе |
| Работа с педагогами | Моделирующее занятие по развитию профессиональной компетентности педагогов. |
| Работа с родителями | Музыкально-игровое занятие для родителей с детьми. Работа клуба заинтересованных родителей |
| Психологическое консультирование | |
| Категория | Содержание работы |
| Работа с педагогами | Групповая консультация с педагогами по пополнению пространственно-развивающей среды новыми игровыми материалами Игро-тренинг по формированию коммуникативных навыков Медико-психолого-педагогические консилиумы (выявление детей группы риска, создание индивидуальных маршрутов для детей с речевыми нарушениями, динамика развития детей, выявление творческих способностей). Индивидуальные консультации для педагогов |
| Работа с родителями | Групповая консультация для родителей средних групп "Мудрость родительской любви" Индивидуальные консультации по результатам диагностики интеллектуального, психического развития и эмоциональной сферы ребенка для родителей по результатам диагностики и по запросу Групповые консультации для родителей в рамках работы родительского клуба Индивидуальные консультации для родителей старших и подготовительных групп "Выбор образовательного маршрута" |
| Психологическое просвещение | |
| Категория | Содержание работы |
| Работа с педагогами | Подбор литературы и информации по актуальным вопросам Рекомендации и помощь в подготовке открытых занятий аттестующимся педагогам. Консультации по динамике развития детей Участие в семинарах, педсоветах, проводимых в детском саду, районе |

| | |
|----------------------------|--|
| Работа с родителями | Консультации для родителей по оптимизации адаптации детей к ДОУ (режим, развитие навыков самообслуживания, вопросы сна и питания) Консультации по коррекции детско-родительских отношений Оформление и обновление стенда «ПСИХОЛОГия» Выдача книг и печатных материалов из библиотеки психолога |
|----------------------------|--|

В условиях ДОУ педагог-психолог самостоятельно имеет право работать только с детьми, отклонения в поведении которых не являются следствием поражения ЦНС или психического заболевания.

Коррекционная работа осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию, а также в форме тематических психологических тренингов, разработанных для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы. Направленность развивающей и сопровождающей работы зависит от результатов, полученных в ходе обследования детей.

Основным методом коррекционно-развивающей работы является *игровая коррекция*, позволяющая оптимальным образом достичь решения задач психологической службы ДОУ.

1.2.4. Содержание работы по парциальной программе Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!» у детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать у каждого ребенка уважительное отношение к членам своей семьи, понимание значимости семьи в своей жизни.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Продолжать работу по формированию образа «Я», по половой дифференциации, учить уважать себя, свою половую принадлежность.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Формировать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках.

Формировать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, об их достопримечательностях.

Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей.

Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне.

Формировать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Формировать представления о природе России, ее природных богатствах.

Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать

интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки», «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Расширять и обобщать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, знаменитых земляках.

Расширять и обобщать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их

основателях, их прошлом и настоящем, о достопримечательностях столиц.

Расширять и обобщать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Формировать чувство любви к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу.

Продолжать приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Расширять и обобщать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Закреплять представления о государственных символах: флаге, гербе, гимне.

Расширять и обобщать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Расширять и обобщать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Расширять и обобщать представления о природе России, ее природных богатствах. Познакомит детей с картой России.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательные отношения к лодырям и лентяям.

1.2.4. Содержание работы по парциальной программе Ниловой Т.М., Севастьяновой Н.Ю., Шейко Н.Г. «Город на ладошке» для детей старшего дошкольного возраста

Содержание программы построено с учетом закономерностей познавательной деятельности дошкольников. Содержание каждого из центров структурировано по трем разделам – «Городские впечатления», «Обстоятельства городской жизни», «Городские диалоги», что соответствует логике человеческого познания: от переосмысления имеющихся повседневных представлений через обретение нового опыта взаимодействия с городской средой к творческому применению полученных знаний и умений на практике (в повседневной, художественно-преобразовательной, социально-ориентированной деятельности).

Раздел «Городские впечатления» – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестезические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

Следующий раздел «Обстоятельства городской жизни» (январь – март) предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде. И, наконец, раздел «Городские диалоги» (апрель-май) – это попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Один из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе – коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Программа предполагает комплексное рассмотрение города как особого феномена культуры, включающего не только материальную (физическую), но и природную, а также социальную среду. В отличие от многих существующих петербурговедческих программ, культурно-образовательная программа «Город на ладошке» сосредотачивает внимание детей не только на объектах архитектурного наследия Санкт-Петербурга (зданиях, памятниках, мостах и пр.), но и знакомит с особенностями существования природы в мегаполисе и спецификой городского образа жизни. В программе выделены три тематические линии («Городская природа», «Культурное наследие города», «Городские жители»), каждая из которых рассматривается в рамках всех заявленных разделов. Тематическая линия «Природа» объединяет занятия, позволяющие дошкольникам проследить за теми изменениями, которые происходят с Санкт-Петербургом на протяжении календарного года. Линия «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типовыми, расположенными на территории микрорайона (первый концентр), так и уникальными, составляющими исторический центр (при изучении второго концентра). Наконец, тематическая линия «Городские жители» дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, позволяет приобрести опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.

В качестве важнейшего источника информации о Санкт-Петербурге программа рассматривает не педагога, а физическое (материальное) и социальное пространство Санкт-Петербурга. Представления о том, как устроен город и по каким законам он существует,

дошкольники получают на основе визуального, тактильного, аудиального и т.д. исследования объектов культурного и природного наследия, а также путем социальных экспериментов (наблюдений за горожанами на улицах микрорайона, интервьюирований и опросов жителей). Именно поэтому каждая тема занятия, помимо совместной познавательной и творческой деятельности, предполагает организацию прогулки по микрорайону, во время которой дошкольники приобретают исследовательские и поисковые умения, опыт непосредственного взаимодействия с объектами природного и культурного наследия. Городская прогулка, организованная в форме образовательного путешествия, представляет собой особую форму постижения Санкт-Петербурга, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей. Таким образом, главное отличие программы «Город на ладошке» от других заключается в том, что в результате ее реализации ребенок получает не знание о городе, а знание самого города – закономерностей его существования, специфических особенностей его облика, распорядка его жизни. Именно этот опыт жизни в городской среде, обретенный в 5-7-летнем возрасте, может стать основой для дальнейшего постижения Петербурга как уникального памятника мировой культуры.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

2.1. Принципы и подходы реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Структурно-системный принцип

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем развития. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обу-

словливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- *под руководством педагогов* (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность);

- *в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса:

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|-------------------------|
| совместная деятельность взрослого и детей | | | организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей (<i>в уголках активности, на прогулочных площадках</i>) | взаимодействие с семьей |
| непрерывная образовательная деятельность (занятия) | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | индивидуальная работа с детьми | | |

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Организованная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение всей последующей жизни ребенка. Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При этом используется система здоровьесберегающих технологий, которая учитывает:

- анализ данных о состоянии здоровья и уровня физического развития детей;
- возрастные особенности детей;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- разнообразные виды активной здоровьесберегающей деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Реализация культурных практик включает:

| | |
|--|-----------------------------|
| Формы организации образовательной деятельности | Методы и способы реализации |
|--|-----------------------------|

| | |
|--|--|
| <p>1. Распределение совместных действий и операций (в т.ч. обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;</p> <p>2. Планирование общих и индивидуальных способов работы;</p> <p>3. Коммуникация в процессе взаимодействия, обеспечивающая формирование взаимопонимания;</p> <p>4. Рефлексия, способствующая изменению или формированию отношения к собственным действиям в процессе содержания и форм совместной работы.</p> | <p>1. Методы передачи информации педагога и восприятия ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный, наглядный, практический.</p> <p>2. Методы, способствующие усвоению нового материала детьми через активное запоминание, самостоятельные размышления, проблемную ситуацию: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.</p> <p>3. Логическая последовательность при подаче и усвоении учебного материала.</p> <p>4. Степень самостоятельности деятельности детей: под руководством педагога, самостоятельная работа детей.</p> |
|--|--|

Направления работы с детьми

| Этапы работы | Методы и приемы работы | Формы работы |
|--|--|---|
| <p>1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); - рассмотрение их в противоречиях, в развитии; моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, характеристики и закономерности. | <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-практические; - классификации и формирование ассоциаций; - установление аналогий; - выявление противоречий | <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность (занятия); - экскурсии. |
| <p>2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; - нахождение фантастического применения реально существующим системам; - осуществление переноса функций в различные области применения; - находить положительные моменты, используя отрицательные качества систем, универсализации. | <ul style="list-style-type: none"> - Традиционные (словесные, практические); - Нетрадиционные (аналогия, «оживление», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение уменьшение и др. | <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - подгрупповая работа; - организация самостоятельной деятельности детей. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменение внутреннего строения систем; - при рассмотрении системы учет свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. | <ul style="list-style-type: none"> - Традиционные (экологические опыты, экспериментирование - Нетрадиционные (усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и конструирования) | <ul style="list-style-type: none"> - Конкурсы детско-родительского творчества; - организация подгрупповой работы детей в лаборатории. |
| <p>4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | <ul style="list-style-type: none"> - Традиционные (диалоговые методы, методы экспериментирования) - Нетрадиционные (проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения и др.) | <ul style="list-style-type: none"> - Организации детских выставок; - Организации проектной деятельности детей и взрослых. |

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
2. инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
3. коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
4. познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень - для 4-5 лет, 3 уровень - для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программ

Таблица 1. Творческая инициатива

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|--|--|
| Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, надевая один и тот же | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно |

| | | |
|---|---|---|
| предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. | рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. | использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании) |
| Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок) |

Таблица 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|---|---|
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует |

| | | |
|---|---|--|
| работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|---|---|--|

Таблица 3. Коммуникативная инициатива

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|---|--|
| <p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p> | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p> | <p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия</p> |

Таблица 4. Познавательная инициатива

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|---|---|
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. | Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). |
| Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата. | Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |

Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурнозначимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- с помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счет использования оригинальности подачи разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными потребностями детей.

3. Взаимодействие со школой и социумом

3.1. Преемственность в работе детского сада и школы

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется тем, как развиты у будущего школьника интегративные качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на достижение воспитанниками

готовности к обучению в школе. Итоговая оценка в группе дошкольной подготовки включает описание целевых ориентиров готовности к школе выпускника ГБДОУ - будущего школьника. Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов дошкольного учреждения по обеспечении преемственности со школой.

| Содержание работы по преемственности работы детского сада и школы | | |
|---|---|---|
| с педагогами | с детьми | с родителями |
| <ul style="list-style-type: none"> • Изучение программ, реализуемых в начальной школе и сравнительный анализ школьных и дошкольных программ. • Изучение литературы по вопросам подготовки к школе. • Подготовка консультативного материала для работы с родителями • Разработка аналитического материала для сбора информации по запросу родителей о необходимой консультативной помощи (вопросники, анкеты, памятки и т.п.) • Оформление информационного и консультативного материала в виде электронных презентаций. | <ul style="list-style-type: none"> • Целевые экскурсии: знакомство со зданием школы, в школьную библиотеку, присутствие на школьных праздниках – для детей подготовительной группы. • Присутствие детей подготовительной группы на уроках в 1 классе. • Сюжетно-ролевые игры: «Я иду в 1 класс», «Школа», «Лесная школа» и т.п. • Чтение художественной литературы. • Беседы • Подготовка и проведение праздника «Выпускной», «До свидания, детский сад!» | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы, анкетирование, вопросники и т.д. • Родительское собрание с участием учителей начальных классов для родителей тех детей, чьи дети идут в школу. • Присутствие родителей на открытых мероприятиях с детьми. • Индивидуальные консультации, беседы со специалистами по вопросу готовности к школьному обучению. • Подгрупповые и групповые консультации на родительских собраниях. • Наглядный информационный материал по вопросам готовности к школьному обучению. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Проведение открытых мероприятий с детьми подготовительной группы для учителей начальных классов. • Проведение совместных мероприятий педагогов ДОУ и учителей начальных классов по вопросам преемственности | | |

3.2. Взаимодействие детского сада с социумом

Преемственность в работе детского сада и школы

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется тем, как развиты у будущего школьника интегративные качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Итоговая оценка в группе дошкольной подготовки включает описание целевых ориентиров готовности к школе выпускника ГБДОУ - будущего школьника. Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов дошкольного учреждения по обеспечении преемственности со школой.

| Содержание работы по преемственности работы детского сада и школы | | |
|---|----------------------|--------------------------|
| с педагогами | с детьми | с родителями |
| • Изучение программ, | • Целевые экскурсии: | • Беседы, анкетирование, |

| | | |
|--|---|--|
| <p>реализуемых в начальной школе и сравнительный анализ школьных и дошкольных программ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение литературы по вопросам подготовки к школе. • Подготовка консультативного материала для работы с родителями • Разработка аналитического материала для сбора информации по запросу родителей о необходимой консультативной помощи (вопросники, анкеты, памятки и т.п.) • Оформление информационного и консультативного материала в виде электронных презентаций. • Проведение открытых мероприятий с детьми подготовительной группы для учителей начальных классов. • Проведение совместных мероприятий педагогов ДОУ и учителей начальных классов по вопросам преемственности | <p>знакомство со зданием школы, в школьную библиотеку, присутствие на школьных праздниках – для детей подготовительной группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Присутствие детей подготовительной группы на уроках в 1 классе. • Сюжетно-ролевые игры: «Я иду в 1 класс», «Школа», «Лесная школа» и т.п • Чтение художественной литературы. • Беседы • Подготовка и проведение праздника «Выпускной», «До свидания, детский сад!», досугового мероприятия «По дороге в школу» • Выступления учеников школы на праздниках в ДОУ | <p>вопросники и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание с участием учителей начальных классов для родителей тех детей, чьи дети идут в школу. • Присутствие родителей на открытых мероприятиях с детьми. • Индивидуальные консультации, беседы со специалистами по вопросу готовности к школьному обучению. • Подгрупповые и групповые консультации на родительских собраниях. <p>Наглядный информационный материал по вопросам готовности к школьному обучению.</p> |
|--|---|--|

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Наш детский сад активно сотрудничает с различными общественными и социальными организациями города:

| № | Наименование организации | Форма взаимодействия |
|---|--------------------------|----------------------|
|---|--------------------------|----------------------|

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Информационно-методический центр Кировского района | Посещение консультаций, семинаров. Посещение открытых мероприятий на базе других ГБДОУ района. Прохождение курсов повышения квалификации. Проведение открытых мероприятий для педагогов-психологов и специалистов ГБДОУ. |
| 2. | Центр психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга | Сотрудничество информационно-аналитическое и организационное взаимодействие в целях создания условий для развития и социализации воспитанников в рамках ФГОС ДО |
| 3. | Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования | Прохождение курсов повышения квалификации. Участие в конференциях. |
| 4. | Педагогический колледж № 1 имени Н.А. Некрасова | Посещение консультаций, семинаров. |
| 5. | ГБОУ № 387 им. Н.В. Белоусова | Преимущество в подготовке детей к обучению в школе. Совместные культурно-массовые мероприятия. |
| 6. | СПб ГУЗ «Городская поликлиника № 43» Детское поликлиническое отделение № 38 | Мероприятия по плану работы медицинского персонала. |
| 7. | Центральная детская библиотека Кировского района Санкт-Петербурга | Совместная образовательная, информационная и творческая деятельность. Информационная поддержка библиотекой педагогической деятельности сотрудников детского сада |
| 8. | МО «Дачное» | Шефская помощь. |
| 9. | Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт – Петербурга | Участие в районных конкурсах, выставках, конференциях. |
| 10 | Международный проект Kidsmart «ИКТ в раннем обучении», который реализуется на основании Соглашения о взаимном сотрудничестве между Санкт-Петербургом и фирмой ООО «IBM Восточная Европа и Азия» и в рамках выполнения договора Центра информационной культуры с фирмой ООО «IBM Восточная Европа и Азия» | ИКТ в раннем (дошкольном) обучении |

4. Система взаимодействия ГБДОУ с семьей, формы сотрудничества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, т.е. имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Приводя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только подготовили к обучению в школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали их способности.

Однако, без тесного взаимодействия с семьей, решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с семьями воспитанников можно считать возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс ГБДОУ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребенка;
- Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Равная ответственность родителей и педагогов

На сегодняшний день в ГБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ГБДОУ;
3. Оказание консультативной и практической помощи семьям воспитанников в развитии, обучении и воспитании детей;

Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, семейных традиций.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| Этапы взаимодействия с родителями воспитанников в течение учебного года | Формы взаимодействия |
|---|--|
| <p>Информационно-аналитический и диагностический этап Цель: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения. • Сбор информации о ребенке: • состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика • протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) • индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) • выявление детей и семей группы «риска» <p>о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав семьи • материально-бытовые условия • психологический микроклимат, стиль воспитания • семейные традиции, увлечения членов семьи • заказ на образовательные и оздоровительные услуги • позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) • Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. • Анализ информации. |
| <p>Организационно-методический этап Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей и социальной адаптации их в обществе. • Повышение педагогической культуры родителей. • Повышение профессионализма педагогических кадров. | <ul style="list-style-type: none"> • Просветительская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы), - передвижная библиотека (методическая и художественная литература), - консультации, - индивидуальные беседы; - родительские собрания, круглые столы. • Вовлечение родителей в педагогический процесс: <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - подготовка к культурно-массовым мероприятиям; - совместное планирование; - организация досуговой деятельности; - совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги); - оформление групп и дошкольного образовательного учреждения, благоустройство территории ДООУ • Участие родителей в управлении ДООУ: |

| | |
|---|---|
| | - участие родителей в работе Совета ОУ; - работа родительского комитета |
| Контрольно-оценочный этап Цель: Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Круглые столы • Анкетирование |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

• Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

«Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научнообоснованные принципы и нормативы.

• Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

• Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и

эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

«Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи выставки и пр.

5. Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ (ТНР)

2.3.1. Коррекционная работа учителей-логопедов

Логопедическую помощь участникам образовательного процесса в ГБДОУ оказывают квалифицированные учителя-логопеды.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

- Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.
- Октябрь, ноябрь, декабрь, январь – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)
- Февраль, март, апрель, май – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)

В летний период (июнь, июль, август) – совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения)

Цели:

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия детей посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- создание условий для развития детей с тяжелыми нарушениями речи, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Коррекционно-образовательный процесс представлен как целостная структура.

Задачи:

Программа направлена на:

- способствование общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития;

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи коррекционно-развивающей деятельности:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
- повышение уровня подготовки специалистов;
- пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
- расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Задачи коррекционной логопедической работы:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности;
- развитие общих речевых навыков;
- развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи (активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков, постановка отсутствующих звуков, их различение на слух, автоматизация);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза звукового состава слова);
- развитие внимания, памяти, мышления.

- Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми по коррекции речевых нарушений

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|--|-------------|
| - Направления развития | - Образовательные программы | - Педагогические методические разработки | технологии, |
|------------------------|-----------------------------|--|-------------|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развитие общих речевых навыков • Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры • Развитие психических функций • Развитие мелкой и общей моторики • Формирование фонематических процессов • Развитие лексико-грамматической стороны речи | <ul style="list-style-type: none"> • Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи под ред. профессора Л.В. Лопатиной • «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. • Учебно-методический комплекс: Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • Н.С. Жукова "Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников" Москва, "Просвещение" 1990г. • Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада"- 1 и 2 части. Москва, 1993 Изд-во "Альфа" • Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в младшей/средней/старшей/подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 • Т.Б. Филичева Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008 • Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006 • Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи» СПб.: Издательство «Союз», 2001 • В.П. Глухов Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.- М.: АРКТИ, 2002 • Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Под ред. Л.И. Беляковой – М.: Книголюб, 2004 |
|--|---|--|

Логопедическая работа с детьми младшей группы

В младшую группу поступают дети с первым и вторым уровнем речевого развития.

При организации образовательной деятельности с детьми основное значение придаётся стимулированию речевой активности детей на специальных логопедических занятиях, которые

проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, а также осуществляется формирование вербализованных представлений об окружающем мире. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, а сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм.

Основная задача формирования экспрессивной речи детей – обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- развитию общих речевых навыков;
- развитию слухового и зрительного внимания;
- развитию сенсорных навыков;
- развитию оптико-пространственных функций;
- расширению и формированию пассивного и активного словаря;
- построению фразы из 2-х, 3-х, 4-х слов;
- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развивать понимание речи;
- активизировать речевую деятельность и развивать лексико- грамматические средства языка;
- развивать произносительную сторону речи;
- развивать самостоятельную фразовую речь.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

| Направления коррекционной работы, задачи | Основное содержание работы |
|--|---|
| <i>Сентябрь (первые три недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка | Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. |
| Первый этап <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i> | |
| Развитие понимания речи | 1. Обучение умению находить и показывать по инструкции учителя- логопеда названные предметы и игрушки |

| | |
|--|--|
| | <p>2. Обучение умению понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Закрепление навыка ведения одностороннего диалога (учитель- логопед задаёт вопрос по картинке, а ребёнок жестом отвечает на неё).</p> <p>3. Обучение детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i></p> <p>4. Обучение пониманию грамматических категорий числа существительных и глаголов.</p> <p>5. Обучение умению различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> |
| <p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти</p> | <p>1. Формирование элементарных понятий о величине предметов и её параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий).</p> <p>2. Выбор предметов, одинаковых по величине и её параметрам.</p> <p>3. Группировка разнородных предметов по величине и её параметрам.</p> <p>4. Соотнесение величины предмета и её параметров со словом.</p> <p>5. Различение предметов по цвету. Соотнесение цвета со словом.</p> <p>6. Обучение умению запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>7. Привлечение внимания детей к неречевым звукам. Определение местонахождения звука.</p> <p>8. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости, высоты, с использованием звучащих и музыкальных игрушек, звукоподражаний.</p> <p>9. Воспитание слухового внимания к речи.</p> <p>10. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.</p> <p>11. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения последовательности и количества предметов, картинок, геометрических фигур различных по величине, цвету и форме.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Формирование мыслительных операций</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. 2. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. 3. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа. 4. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого. 5. Развитие умения оперировать предметами и образами. 6. Формирования операций сравнения, обобщения, классификации. 7. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установление сходства или различия предметов, объединение предметов в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. 8. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок. |
| <p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание чувства ритма. 2. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки, прохлопывание простого ритма по подражанию. 3. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. 4. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх. |
| <p>Развитие импрессивной речи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования умения вслушиваться в речь, понимать её содержание, сосредоточиться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. 2. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкреплённых действием («Покажи куклу», «Покажи мячик») 3. Понимание двухступенчатых инструкций. 4. Обучение пониманию вопросов. 5. Соотнесение слов «Один-много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой-маленький» с величиной предметов |
| <p>Вызывание речевого</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и |

| | |
|--|--|
| <p>подражания, потребности подражать слову взрослого</p> | <p>их сочетаний.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов, на материале закрытых слогов, на материале слогов со стечением согласных. 3. Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. 4. Формировать умение называть детей, членов семьи, выразить просьбы, произносит указательные слова, называть действия (глаголы повелительного наклонения единственного числа). 5. Обучение фразовой речи путём договаривания начатых взрослым фраз(фразы-просьбы), предложения к сотрудничеству, выражение желания. 6. Формирование умения составлять двухсловные предложения типа: Вот Тата. 7. Учить составлять предложения по модели: обращение+глагол повелительного наклонения: Тата спи. 8. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3 лица: спи – спит, иди – идёт. |
|--|--|

Второй этап

февраль, март, апрель, май

| | |
|---|--|
| <p>Развитие понимание речи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа. 2. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных по их словесному описанию 3. Учить детей по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий. 4. Учить определять причинно-следственные связи |
| <p>Формирование общих речевых навыков</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний. 2. Развитие силы голоса, модуляции голоса. 3. Развитие правильного умеренного темпа речи. 4. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц |

| | |
|---|--|
| | <p>5. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.</p> <p>6. Формирование умения воспроизводить ритмический рисунок ударами, хлопками, отстукиванием рукой.</p> |
| <p>Развитие импрессивной речи</p> | <p>1. Дальнейшее развитие предметно-предикативного словаря. Уточнение знаний слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть»).</p> <p>2. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (<i>налей-вылей, надень-сними...</i>), прилагательных (<i>большой - маленький, высокий - низкий...</i>), наречий (<i>впереди- сзади, высоко - низко</i>).</p> <p>3. Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>кому, у кого, чем, куда</i> («Покажи, у кого кукла», «Покажи, куда спрятался котёнок»).</p> <p>4. Дифференциация форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием(-ы),(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где кукла, где куклы»).</p> <p>5. Дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»).</p> <p>6. Дифференциация глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»).</p> <p>7. Развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на</i>. Формирование предложных конструкций с предлогами <i>под, за, у, с, около, от</i>.</p> <p>8. Обучение пониманию значения уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк</i> («Покажи, где мяч, где мячик; где ложка, где ложечка ...»).</p> <p>9. Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).</p> <p>10. Обучение пониманию соотношений между членами предложения (<i>Мальчик ловит рыбу удочкой</i>: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем ловит рыбу мальчик»).</p> |
| <p>Активизация подражательной речевой деятельности и развитие</p> | <p>1. Формирование предметно-предикативного словаря экспрессивной речи.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>лексико – грамматических средств языка</p> | <p>2. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов названий по лексическим темам (обобщающих понятий); слов, обозначающих признаки предметов (цвет, величина, вкус); наречий, обозначающих местонахождение (там, туда), время (сейчас, скоро), количество (много, мало), сравнение (больше, меньше), ощущения (холодно, тепло), оценку действий (хорошо, плохо).</p> <p>3. Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).</p> <p>4. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки)</i>.</p> <p>5. Обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием <i>-у (Я беру куклу, зайку, мишку)</i>; родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом <i>у (У кого нет мяча? - Мяча нет у мальчика)</i>; дательный падеж мужского и женского рода с окончанием <i>-е (Кому подарили игрушки? - Игрушки подарили девочке.)</i>; творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием <i>-ом (Чем режут хлеб? - Хлеб режут ножом)</i>.</p> <p>6. Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>сиди, играй</i>).</p> <p>7. Обучение употреблению глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>поёт- поют, стоит - стоят</i>).</p> <p>8. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.</p> <p>9. Обучение согласованию местоимений <i>мой, моя</i> с существительными в именительном падеже.</p> <p>10. Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (<i>ушла, ушёл, ушли</i>).</p> <p>11. Обучение образованию и употреблению существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов <i>-ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк. _</i></p> |
| <p>Развитие самостоятельной фразовой речи</p> | <p>1. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением.</p> <p>2. Обучение употреблению в речи трёхсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением типа: <i>Мама, дай</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>куклу, <i>Вова ест кашу.</i></p> <p>3. Формировать умение выражать желание с помощью трёхсоставного предложения простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Я хочу есть, Он идёт гулять.</i>).</p> <p>4. Обучение первым формам связного высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; - заучивание двусишней, простых потешек совместно со взрослым (взрослый начинает, ребёнок заканчивает). |
| <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей запоминать игрушки, предметы, картинки и выбирать их из различных тематических групп и раскладывать и в определённой последовательности. 2. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу. 3. Учить выбирать предметы определенного цвета. 4. Учить отбирать предметы определённой формы. 5. Учить определять лишний предмет из представленного ряда. 6. Учить детей складывать предметы из 2 – 4 частей. 7. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки. 8. Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки. |
| <p>Коррекция нарушений фонематической стороны речи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными: А, У, И,О, Э и согласными П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В звуками (без их дифференциации на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). 2. Развитие фонематического восприятия. Формирования умения различать контрастные гласные: И-У, И-О, А-У, Э-У и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах: М-Б, Н-Д, по месту образования: П-Т, Т-К, М-Н. 3. Формирование звукослоговой структуры слов состоящих из открытых слогов, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на А (<i>зайка, мука</i>), У (<i>муха, утка</i>), И (<i>киса, сиди</i>), О (<i>котик, ослик</i>), Ы (<i>мыло, кусты</i>). 4. Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным хлопыванием и договариванием слов. 5. Обучение воспроизведению слоговой структуры трёхсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов (<i>курица, сапоги</i>). |

| | |
|---------------------------|---|
| | б. Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи, посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребёнка небольших стихотворных диалогов. |
| <i>Июнь, июль, август</i> | Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности |

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

| Направления деятельности | Дидактические материалы, игровое оборудование |
|--|---|
| Первый этап | |
| <i>Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений</i> | <i>Игры и игровые упражнения:</i> «Времена года», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожке», «Какого цвета нет», «Ищи и находи», «Колокол – колокольчик», «Кто за кем пришёл?», «Найди и назови», «Позвони на том же месте», «Расставь по местам», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что за чем вучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и др. |
| <i>Формирование общей, ручной и артикуляторной моторики</i> | <i>Игры и игровые упражнения:</i> «Бочонок с водой», «Домик», «Двое разговаривают», «Кошки – мышки», «Кулак – кольцо», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Подбрось – поймай», «Пять человечков», «Топ – хлоп», «Часы» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков. |
| <i>Конструктивные игры</i> | <i>Игры и игровые упражнения:</i> “Забор из кубиков и кирпичиков”, “Построим башню”, “Спрячь матрёшку” и др. Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки. |
| <i>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i> | <i>Игры и игровые упражнения:</i> «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Что здесь должно быть нарисовано?» и др. «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори как я», «Телефон», «Эхо» и др. Дидактические ящики с фигурками – вкладышами. Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей. Ленточки разных цветов и размеров. |
| <i>Для развития правильного речевого дыхания</i> | Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, флюгер, бумажные кораблики, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка. |
| Второй этап | |
| <i>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</i> | <i>Игры и игровые упражнения:</i> «Волшебник», «Волшебные картинка», «Вопрос-ответ», «Дополни предложение», «Ждём гостей», «Желание», «Закончи предложение», «Кто больше», «Летает-ползает-прыгает», «Назови нужное слово», «Логопедические кубики», «Один-много», «Подскажи словечко», «Продолжи словесный ряд», «Чудесный мешочек», и др. |

| | |
|---|--|
| <i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функции</i> | <i>Игры и игровые упражнения: «Аня поёт», «Бабочка летает», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Высоко-низко», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечку», «Игра на пианино», «Потянем резиночки», «Ступеньки», «Тихо-громко», «Трубач» и т.д.</i> |
|---|--|

Логопедическая работа с детьми средней группы

Одним из основных направлений логопедической работы в средней группе является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование монологической речи.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет планируется с учётом результатов логопедического обследования. Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей.

| Направления коррекционной работы, задачи | Основное содержание работы |
|--|--|
| <i>Сентябрь (первые три недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка | Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. |
| Первый этап <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i> | |
| Развитие понимания речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение вслушиваться в обращённую речь. 2. Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы, игрушки, а затем учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. 3. Учить показывать по просьбе взрослого части тела. 4. Формировать понимание обобщающего значения слов. 5. Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто? куда?, откуда?, с кем? 6. Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. 7. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. 8. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью. |
| Активизация речевой деятельности и развитие лексико – | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей называть родителей, родственников, имена друзей, кукол. 2. Учить подражанию: |

| | |
|--|--|
| <p>грамматических средств языка</p> | <ul style="list-style-type: none"> • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. <p>3. Учить называть слова одно-, двух-, трёхсложной слоговой структуры (кот, муха, молоко).</p> <p>4. Обучать детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами - ик, - к (домик, лапка).</p> <p>5. Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имён существительных и прилагательных.</p> <p>6. Учить дифференцировать одушевленные и неодушевленные предметы.</p> <p>7. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый).</p> <p>8. Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода и их согласование с существительными.</p> <p>9. Отрабатывать навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди!).</p> <p>10. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идёт).</p> |
| <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> | <p>1. Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки).</p> <p>2. Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>3. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики)</p> <p>4. Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики).</p> <p>5. Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тётя).</p> <p>6. Учить детей находить из ряда картинок, предметов, игрушек “лишнюю”.</p> <p>7. Учить находить предмет по его контурному изображению.</p> <p>8. Учить узнавать предмет по одной детали.</p> |
| <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</p> | <p>9. Уточнение произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных)</p> <p>10. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация, дифференциация.</p> <p>11. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.</p> |
| <p>Развитие самостоятельной фразовой речи (для 2 уровня)</p> | <p>12. Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: подлежащее + сказуемое + дополнение</p> <p>13. Учить детей запоминать двустихия и потешки.</p> <p>14. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушивать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.</p> <p>15. Учить самостоятельному формулированию вопросов.</p> <p>16. Учить составлять предложения по демонстрации действий и по вопросам.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>17. Закреплять умение заканчивать предложение начатое логопедом.</p> <p>18. Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений.</p> <p>19. Учить детей составлять первые простые рассказы из 2 – 3 предложений.</p> |
| <p>Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i></p> | |
| Развитие понимание речи | <p>1. Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа мужского и женского рода.</p> <p>2. Учить детей отгадывать предметы, игрушки по словесному описанию.</p> <p>3. Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать - нож, шить - игла).</p> <p>4. Учить определять причинно – следственные связи.</p> <p>5. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (вопрос – ответ).</p> |
| Формирование общих речевых навыков | <p>6. Продолжать обучение правильному физиологическому и речевому дыханию.</p> <p>7. Развитие силы и модуляции голоса, правильного темпа и ритма речи.</p> <p>8. Формирование первичных представлений об интонации. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.</p> <p>9. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения упражнений по подражанию.</p> <p>10. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием.</p> |
| Активизация подражательной речевой деятельности и развитие лексико – грамматических средств языка | <p>1. Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай.</p> <p>2. Учить составлять первые предложения.</p> <p>3. Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения.</p> <p>4. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица</p> <p>5. Учить детей использовать в речи отдельные числительные.</p> <p>6. Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений.</p> <p>7. Формировать навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под).</p> <p>8. Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил).</p> <p>9. Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>10. Закреплять в самостоятельной речи детей навыки согласования прилагательных с существительными и числительными.</p> <p>11. Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами.</p> <p>12. Учить подбирать существительное к названию действия (летать – самолет).</p> <p>13. Учить детей отгадывать предметы, животных, птиц по их описанию.</p> <p>14. Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые</p> |

| | |
|---|--|
| | названия геометрических фигур, основных цветов и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо и т. п.). |
| Развитие самостоятельной фразовой речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки составление простых предложений по модели: подлежащее + сказуемое + дополнение. 2. Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений. 3. Заучивать короткие двустишия и потешки. 4. Закреплять навыки ведения диалога. 5. Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов по картинкам и вопросам. 6. Продолжать учить детей составлять предложения по демонстрации действий и по вопросам. 7. Совершенствовать умения заканчивать одним – двумя словами предложение, начатое логопедом. |
| Развитие внимания, памяти, мышления | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей запоминать игрушки, предметы, картинки и выбирать их из различных тематических групп и раскладывать и в определённой последовательности. 2. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу. 3. Учить выбирать предметы определенного цвета. 4. Учить отбирать предметы определённой формы. 5. Учить определять лишний предмет из представленного ряда. 6. Учить детей складывать предметы из 2 – 4 частей. 7. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки. 8. Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки. |
| Коррекция нарушений фонематической стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать речевые и неречевые звуки. 2. Учить определять источник звука. 3. Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию. 4. Вызывать отсутствующие звуки раннего и среднего онтогенеза. 5. Автоматизировать поставленные раннее звуки на уровне слогов, слов и предложений. 6. Учить детей отхлопывать ритмический рисунок слов. 7. Формировать звуко – слоговую структуру слова. 8. Учить дифференцировать на слух короткие и длинные слова. 9. Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов с разным ударением, силой голоса, интонацией. 10. Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных. 11. Учить воспроизводить слоги со стечением согласных. |
| <i>Июнь, июль, август</i> | Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности |

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

| Направления деятельности | Дидактические материалы, игровое оборудование |
|--|---|
| <i>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</i> | <i>Настольно – печатные игры: “Домино”, “Найди такую же картинку”, “Найди лишнее”, “Парные картинки”, “Чудесный мешочек”, “Цветные кубики” и др. Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</i> |
| <i>Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания,</i> | <i>Игры: “Где звучит колокольчик”, “Домино” (различные варианты по форме, цвету, величине), “Закрой окошко”, “Кто за кем пришёл?”, “Лото малышам”, “Мозаика”, “Найди погремушку”, “Подбери пару”,</i> |

| | |
|---|---|
| <p>памяти, зрительно – пространственных представлений</p> | <p>“Почини коврик”, “Расставь по местам”, “Тихо – громко”, “Угадай, кто в домике живёт?”, “Угадай, кто позвал”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что делает кукла?”, “Что за чем звучало?”, “Чудесный мешочек”, “Шарики и воротики”, “Зверюшки на дорожках”, “Кто внимательный?”, “Кто за кем пришёл?”, “Мастерская форм”, “Найди и назови”, “О чём говорит улица?”, “Прятки с игрушками”, “Телефон”, “Чего не стало?”, “Что изменилось?”, “Чей домик?” и др. Дудочка, губная гармошка, бубен, барабан, колокольчик. Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен. Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы</p> |
| <p>На вызывание речевого подражания</p> | <p><u>Игры:</u> “Волшебный сундучок”, “Кормление куклы”, “Кто как кричит?”, “Кто пришёл в гости?”, “У бабушки в деревне”, “Репка”, “Узнай игрушку” и др. Карточки с чистоговорками. Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.</p> |
| <p>Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики</p> | <p><u>Игры:</u> “Весёлый язычок”, “Кидаем мячики”, “Мостик”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Обезьянки”, “Очки”, “Самолёты”, “Птицы и лиса” и игры – потешки (“Сорока – ворона”, “Этот пальчик – дедушка”), “Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем”, “Двое разговаривают”, “Зайцы”, “Ладони на столе”, “Ловкие пальцы”, “Лодочка”, “Лошадки”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Льчики здороваются”, “Подбрось и поймай”, “Птички”, и др., специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп). Зеркала (настенное и индивидуальные). Игровые приспособления для шнуровки. Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик. Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки</p> |
| <p>Конструктивные игры</p> | <p><u>Игры:</u> “Забор из кубиков и кирпичиков”, “Построим башню”, “Спрячь матрёшку” и др. Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки.</p> |
| <p>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p> | <p><u>Игры:</u> “Времена года”, “Кому что дать”, “Кто где живёт”, “Назови одним словом”, “Найди такое же количество точек”, “Неподходящая картинка”, “Последовательные картинки”, “Почини коврик”, “Составь картинку”, “Сравни: чем отличаются?”, “Сравни: чем похожи?” и др. Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов. Монтессори – материалы. Альбомы с фотографиями каждого ребёнка, родителей, любимых игрушек. Дидактические ящики с фигурками – вкладышами. Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей. Ленточки разных цветов и размеров.</p> |
| <p>Для развития правильного речевого дыхания</p> | <p>Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, флюгер, бумажные кораблики, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка.</p> |

Основной задачей в логопедической работе в старшей группе является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.

Дети должны научиться понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию умения фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи, правильно передавать слоговую структуру слов. В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется формированию умения пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ, элементарными навыками пересказа, диалогической речи. Дети должны овладеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательных и увеличительных форм существительных и проч. У детей вырабатывается умение использовать в спонтанном общении слова различных лексико–грамматических категорий (существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений), а также грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. В старшей группе совершенствуется формирование анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются первоначальные навыки чтения и печатание некоторых букв, слогов, слов.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей старшей группы планируется с учётом результатов логопедического обследования.

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Основными задачами подгрупповых занятий является продолжение работы по развитию:

- понимания речи и лексико – грамматических категорий;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

| | |
|--|---|
| Направления коррекционной работы, задачи | Основное содержание работы |
| <i>Сентябрь (первые три недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка | Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. |
| Первый этап <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i> | |
| Развитие понимания | 1. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о |

| | |
|--|--|
| речи | <p>предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>2. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных и непродуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -иц-, -ец-.</p> <p>3. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов.</p> |
| Формирование общих речевых навыков | <p>1. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>2. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> <p>3. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> |
| Активизация речевой деятельности и развитие лексико - грамматических средств языка | <p>1. Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>2. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значений слов, обозначающих название предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.</p> <p>3. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежей.</p> <p>4. Учить детей практическому употреблению в речи глаголов единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.</p> <p>5. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.</p> <p>6. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе.</p> <p>7. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два) и существительное.</p> <p>8. Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>9. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения “ мой”-“моя” в сочетании с существительными мужского и женского рода.</p> <p>10. Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-)</p> <p>11. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам.</p> |
| Формирование общих речевых навыков | <p>1. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>2. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> <p>3. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>4. Формирование и закрепление диафрагмального типа</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>физиологического дыхания.</p> <p>5. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> <p>6. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> |
| Развитие внимания, памяти, мышления | <p>1. Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссоздание их по представлению и описанию.</p> <p>2. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.</p> <p>3. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.</p> <p>4. Обучение узнаванию контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга изображений.</p> <p>5. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, предметных картинок, геометрических фигур, неречевых звуков, слов).</p> |
| Коррекция нарушений фонетической стороны речи | <p>1. Уточнять произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.</p> <p>2. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.</p> <p>3. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>4. Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры.</p> |
| Развитие самостоятельной фразовой речи. | <p>1. Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное им. п.+ согласованный глагол + прямое дополнение; • существительное им. п.+ согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах. <p>2. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>3. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>4. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> |
| Формирование связной речи | <p>1. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам).</p> <p>2. Обучение составлению различных видов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения).</p> |
| Подготовка к обучению грамоте | <p>1. Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>2. Развивать у детей навыки простых форм фонематического анализа (выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов).</p> <p>3. Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце слова.</p> <p>4. Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слогов (типа АМ).</p> <p>5. Учить детей выделять гласный и согласный в прямом и обратном</p> |

| | |
|--|---|
| | словах и односложных словах. |
| Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i> | |
| Формирование общих речевых навыков | Продолжать формирование речевого дыхания: спокойный короткий вдох, плавный длительный выдох. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слогов, слов, фразы, а затем удлиняя и саму фразу (2 слова, 3 слова, 4 слова) Продолжать совершенствовать акустические характеристики голоса. |
| Активизация речевой деятельности и развитие лексико - грамматических средств языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i>; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. 2. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трёх форм одних и тех же глаголов (<i>лежи – лежит – лежу</i>). 3. Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа (<i>идёт – идёшь – идём</i>). 4. Учить использовать предлоги <i>НА, ПОД, В, ИЗ</i>, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. 5. Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (<i>въехал, выехал, подъехал, съехал</i>). 6. Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>-ов, -ев, -ин, -ан, -ян</i>). 7. Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные, а также прилагательные, с использованием уменьшительно – ласкательных суффиксов: <i>-еньк-, -оньк-</i>. 8. Учить употреблять наиболее доступные антонимы (<i>добрый – злой, высокий – низкий и т.п.</i>) 9. Уточнять значения обобщающих слов. |
| Развитие внимания, памяти, мышления | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. 2. Формирование логического мышления. 3. Обучение детей активной поисковой деятельности. 4. Обучение детей мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков (“Дополни до целого”, “Сложи картинку”). |
| Коррекция нарушений фонетической стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык правильного произношения звуков, поставленных или исправленных на индивидуальных занятиях первого этапа. 2. Вызывать отсутствующие и корректировать искажённые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. 3. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко – слогового состава. |
| Развитие самостоятельной фразовой речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять различные типы предложений: - простые распространённые из 5 – 7 слов; - предложения с противительными союзами “а” и “или”; - сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (хочу, чтобы) 2. Учить преобразовывать предложение за счёт изменения главного члена предложения, времени действия; изменения вида глагола (писал – |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>написал).</p> <p>3. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.</p> <p>4. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий (Миша встал, подошёл к шкафу, потом открыл его, достал книгу и отнёс воспитательнице).</p> <p>5. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> |
| Формирование связной речи | <p>1. Закреплять навык составления рассказов по картине, серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала или конца рассказа).</p> <p>2. Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> |
| Подготовка к обучению грамоте | <p>1. Учить анализировать звуковой ряд, состоящих из 2-х, 3-х, 4-х гласных.</p> <p>2. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога.</p> <p>3. Учить производить анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>4. Учить навыкам преобразования обратных и прямых слогов, односложных слов.</p> <p>5. Знакомить с буквами соответствующими изучаемым звукам (количество и последовательность звуков и букв определяется логопедом в зависимости от готовности детей).</p> <p>6. Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетаний из двух букв, обозначающие гласные; • обратный слог; • прямой слог; • односложных слов по типу: СГС. |
| Июнь, июль, август | Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности. |

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

| | |
|---|---|
| Направления деятельности | Дидактические материалы, игровое оборудование |
| Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания | <p><i>Настольно – печатные игры</i></p> <p>“Домино”, “Найди такую же картинку”, “Найди лишнее”, “Парные картинки”, “Чудесный мешочек”, “Цветные кубики” и др.</p> <p>Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</p> <p>Зеркало (большое настенное и индивидуальные).</p> <p>Мозаика, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши.</p> <p>Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний.</p> <p>Рисунки лабиринтов. Рукавички и перчатки с изображением мордочек животных.</p> <p>Слоговые таблицы, включающие слоги типа СГ, ГС, СГС, ССГ, СГСС.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по различным тематическим группам, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием;</p> |
| Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных | <p><u>Игры:</u> “Времена года”, “Запомни и найди”, “Зверюшки на дорожке”, “Какого цвета нет”, “Ищи и находи”, “Колокол – колокольчик”, “Кто внимательней”, “ Кто за кем пришёл?”, “Найди и назови”, “О чём говорит улица?”, “Позвони на том же месте”, “Расставь по местам”, “Телефон”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что бывает такого цвета?”, “Что за чем звучало?”, “Что изменилось?”, “Чья это конура?” и др.; деревянные</p> |

| | |
|---|--|
| <i>представлений</i> | ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудочка, металлофон, гитара; карточки с изображением контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д. |
| <i>Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики</i> | <u>Игры:</u> “Бочонок с водой”, “Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем”, “Домик”, “Двое разговаривают”, “Кошки – мышки”, “Кулак – кольцо”, “Ладони на столе”, “Лакомка”, “Ловкие пальцы”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Пальчики здороваются”, “Пассажиры в автобусе”, “Подбрось – поймай”, “Пять человечков”, “Скакалка”, “Топ – хлоп”, “Часы” и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков; |
| <i>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i> | <u>Игры:</u> “Исключи неподходящую картинку (слово)”, “Отгадай загадки, найди отгадку”, “Подбери слова (простые аналогии)”, “Последовательные картинки”, “Путаница”, “Разложи и назови”, “Составь картинку”, “Что здесь должно быть нарисовано?” и др. Игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разных размеров и цветов, пирамидки, матрёшки, кубики и др.). Картинки с изображением разных предметов и игрушек. Коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами. Наборы геометрических фигур основных цветов и форм. |
| <i>На формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия</i> | <u>Игры:</u> “Волшебная страна”, “Дразнилки”, “Не ошибись”, “Повтори как я”, “Телефон”, “Эхо” и др. |

Логопедическая работа с детьми подготовительной группы

Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие и совершенствование различных компонентов языковой способности (фонетического, лексико-грамматического, словообразовательного).

Логопед должен уделять большое внимание накоплению и осознанию детьми языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению “чувства языка”, что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовки детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей подготовительной группы планируется с учётом результатов логопедического обследования.

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов;
- автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов;

- совершенствовать звукослоговую структуру слова.

В процессе логопедической работы в подгруппах особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умение войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнёра по работе.

| Направления коррекционной работы, задачи | Основное содержание работы |
|--|--|
| <i>Сентябрь (первые три недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка | Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. |
| Первый этап <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i> | |
| Совершенствование произносительной стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки произношения звуков, имеющих в речи детей. 2. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранённые звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. 3. Корректировать произношение нарушенных звуков. 4. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твёрдые - мягкие, свистящие – шипящие и т.д.). 5. Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. 6. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. 7. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. 8. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи |
| Развитие лексико – грамматических средств языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов. 2. Активизировать общеобразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная берёза</i> и т.д. 3. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, долище, носище</i>) 4. Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных. 5. Объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>). 6. Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении |

| | |
|---|--|
| | <p>их в речи (<i>скупой, жадный; храбрый, смелый</i> и т. д.).</p> <p>7. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>8. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще...</i>), сложные составные прилагательные (<i>ярко-красный</i>).</p> <p>9. Развивать понимание и умение объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>.</p> |
| Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи | <p>1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>2. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов – описаний каждого из них.</p> <p>3. Учить подбирать слова – рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>4. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>5. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (подлежащих, сказуемых, дополнений, определений).</p> <p>6. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> |
| Развитие связной речи | <p>1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>2. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно–ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>3. Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>4. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>5. Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> |
| Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения | <p>1. Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>2. Закреплять понятие “звук”, “слог”.</p> <p>3. Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.</p> <p>4. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова.</p> <p>5. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трёх – четырёх гласных звуков.</p> <p>6. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога.</p> <p>7. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове.</p> <p>8. Учить выделять первый согласный звук в слове.</p> <p>9. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах и словах).</p> <p>10. Учить производить анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>11. Знакомить с буквами, учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>12. Учить составлять из букв разрезной азбуки обратные и прямые слоги.</p> <p>13. Учить осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слогов, коротких слов.</p> <p>14. Развивать опико – пространственные ориентировки и графо -</p> |

| | |
|---|---|
| | моторные навыки. |
| Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i> | |
| Совершенствование произносительной стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. 2. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки (Р-Л, С-Ш, Ш-Ж,); формировать тонкие звуковые дифференцировки (Т-ТЬ-Ч, Ш-Щ, Т-С-Ц, Ч-Щ) 3. Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. 4. Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. 5. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно - мелодической окраски. |
| Развитие лексико – грамматических средств языка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). 2. Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (сладкоежка, самокат...); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно – ласкательным и увеличительным значением (кулак – кулачок – кулачище). 3. Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. 4. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными. 5. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи. 6. Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье – веселый - веселиться). |
| Развитие самостоятельной фразовой речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов. 2. Закреплять умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. 3. Совершенствовать навыки практического употребления в самостоятельной речи сложноподчинённые предложения с использованием подчинительными союзами <i>потому что, если, когда</i>. |
| Развитие связной речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок и рассказов <ul style="list-style-type: none"> • с распространением предложений; • с добавлением эпизодов; • с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). 2. Заучивание стихотворений, потешек. 3. Совершенствовать навыки составления рассказов – описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). 4. Продолжать учить составлять рассказ по серии картинок, по картине. 5. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий. |
| Подготовка к овладению элементарными навыками письма и | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать и совершенствовать оптико – пространственные ориентировки и графо – моторные навыки. 2. Закреплять понятия характеризующие звуки: <i>глухой, звонкий,</i> |

| | |
|--------------------|--|
| чтения | <p><i>твердый, мягкий</i>; введение нового понятия <i>ударный гласный звук</i>.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки деления слов на слоги.</p> <p>4. Формировать операции звуко – слогового анализа и синтеза на основе наглядно – графических схем слов, предложений.</p> <p>5. Вводить изученные буквы в наглядно – графическую схему слова.</p> <p>6. Обучать чтению слогов, слов аналитико – синтетическим способом.</p> <p>7. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления их или добавления буквы.</p> <p>8. Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>9. Учить выкладывать из букв и читать небольшие предложения; формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p> |
| Июнь, июль, август | Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности. |

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

| Направления деятельности | Дидактические материалы, игровое оборудование |
|---|--|
| <p><i>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</i></p> | <p>Игры: “Волшебник”, “Волшебные картинки”, “Вопрос – ответ”, “Вставь пропущенное слово”, “Дополни предложение”, “Ждём гостей”, “Живое – неживое”, “Закончи предложение”, “Запомни схему”, “Исправь ошибку”, “Кто кого обгонит”, “Ласково – неласково”, “Летит – плавает – ползает”, “Назови лишнее слово”, “Назови нужное слово”, “Назови похожее слово”, “Найди слова – неприятели”, “Опиши предмет”, “Подскажи словечко”, “Полезные животные”, “Помоги Незнайке”, “Продолжи словесный ряд”, “Рассеянный ученик”, “Скажи наоборот”, “Скажи одним предложением”, “Слова- близнецы”, “Слова – родственники”, “Чудесный мешочек”, “Что общего?”, “Чудо – дерево”.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением природных явлений , растительного и животного мира и предметные картинки к ним, карточки с изображением геометрических фигур и их частей; предметные картинки (по различным тематическим группам); серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием; картинки – “нелепицы”; карточки – загадки</p> <p>Материал для работы по формированию звукового анализа: кружочки или квадратики красные (гласные), синие (твёрдые согласные), зелёные (мягкие согласные)</p> <p>Графические схемы слогов, слов, предложений</p> |
| <p><i>Обучение грамоте</i></p> | <p><u>Игры</u></p> <p>“В гостя у бабушки Азбуки”, “Добавишь букву, изменишь слово”, “Кто больше составит слов”, “Куда спешат звери?”, “Слово рассыпалось”, “Слоговой аукцион”, “Угадай- ка”, “Учитель – ученик”, “Шифровальщики”.</p> <p>Графареты букв, карточки с изображением букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве; печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов; буквенные ребусы</p> |
| <p><i>Коррекция нарушений движения артикуляторного</i></p> | <p>Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке,</p> |

| | |
|---|---|
| аппарата, дыхательной и голосовой функций | воротики и лёгкий пластмассовый шарик, игрушки на развитие дыхания, зеркала (большое настенное и индивидуальные) <u>Игры:</u> “Бабочка летит”, “Больной пальчик”, “В лесу”, “Вопрос- ответ”, “Высоко – низко”, “Забей мяч в ворота”, “Задуй свечу”, “Немое кино”, “Ступеньки”, “Тихо – громко”, ”Укладываем куклу спать”, “Часы”. |
|---|---|

Формы работы с родителями (законными представителями)

- Педагогическое просвещение родителей (знакомство с семьей, анкетирование, консультирование, беседы по результатам наблюдения за ребенком);
- Развития осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- Обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста (рекомендации для закрепления речевых навыков, полученных на логопедических занятиях).

Формы работы с педагогами и медицинскими работниками

- Подготовка и проведение семинаров, круглых столов;
- Индивидуальное и групповое консультирование;
- Подготовка и выступление на пед. советах, методических объединениях.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.5.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы, является обязательной частью Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) (далее - АОП ДО) Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 Кировского района СПб (далее – ГБДОУ) и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть

способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена деятельность детско-взрослых сообществ. Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, часы активной деятельности в ГБДОУ организованы в рамках одной возрастной группы в форме детско-взрослых сообществ:

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.5.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.5.2.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ (ТНР) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.5.2.2. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.5.2.3. Уклад организации

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности,

культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

2.5.2.3.1. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.5.2.3.2. Общности (сообщества) ДОО

- **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
 - ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
 - ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
 - ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
 - ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
- **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
 - **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку

как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

- **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

- **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с ОВЗ (ТНР);
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, в том числе с ОВЗ (ТНР), сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ (ТНР);
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в том числе с ОВЗ (ТНР);

- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ (ТНР);
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том числе с ОВЗ (ТНР);
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ (ТНР);
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.5.2.3.3. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.5.2.3.4. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника с ОВЗ (ТНР), обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- ✓ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- ✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ✓ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.5.2.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка ОВЗ (ТНР). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ (ТНР) к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ГБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.5.2.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Цели и задачи воспитания

Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 Кировского района СПб. Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ГБДОУ оказывает культурное окружение учреждения. ГБДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

| Основные задачи воспитания |
|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. 4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. 6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям. |
| <i>Познавательное развитие</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. 2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. 3. Формировать положительное и бережное отношение к природе. 4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций. 5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества. |
| <i>Речевое развитие</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. 2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения. 3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. 5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений. |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. 2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. 3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. 4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. 5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. 6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений. |
| <i>Физическое развитие</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. 3. Воспитывать культуру еды. 4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. 5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях. |

2. Принципы Программы воспитания

Процесс воспитания в ГБДОУ основывается на общепедагогических **принципах**, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Процесс воспитания в ГБДОУ основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;
- партнерство ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

3. Уклад организации

3.1. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда ГБДОУ – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует **уклад жизни ГБДОУ**

ГБДОУ 52 расположено в микрорайоне «Дачное» Кировского района города Санкт-Петербурга, занимает типовое двухэтажное здание постройки 1977 года. В учреждении 10 групп для детей с ТНР.

В оформлении помещений общего пользования используются различные информационные стенды в едином петербургском стиле, а также стендами с продуктами детской изобразительной деятельности.

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

3.2. Общности (сообщества) ДОО

В ГБДОУ организуются **сообщества** по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный

интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель: создание условия для воспитания детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

3.3. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с остальными организациями мероприятия имеют разовый характер, проводятся по предварительной договоренности.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.4. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды деятельности, культурные практики

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание, элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), трудовые поручения,
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- ✓ игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- ✓ тематический модуль, коллекционирование,
- ✓ чтение, беседа/разговор, ситуации,
- ✓ конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- ✓ проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, виртуальные прогулки;
- ✓ мастерская, лаборатория, час активного творчества;
- ✓ праздники, развлечения, праздничные события, физкультурно-спортивные соревнования,
- ✓ театрализованные игры, инсценировки.

2.5.3 Содержательный раздел

Обязательная часть

2.5.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном

образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.5.3.2. Патриотическое воспитание

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке с ОВЗ (ТНР) нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с ОВЗ (ТНР) с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.5.3.3. Социальное направление воспитания

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ (ТНР) открывает Личность другого человека и его

значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ (ТНР) представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ (ТНР) заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка с ОВЗ (ТНР) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с ОВЗ (ТНР) в группе в различных ситуациях.

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ воспитывать у детей с ОВЗ (ТНР) навыки поведения в обществе;
- ✓ учить детей с ОВЗ (ТНР) сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ учить детей с ОВЗ (ТНР) анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.5.3.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ (ТНР) является формирование целостной картины мира,

в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ (ТНР) на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- ✓ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ (ТНР) совместно со взрослыми;
- ✓ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.5.3.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ (ТНР) своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- ✓ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ✓ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здо
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- ✓ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ (ТНР) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и

социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ (ТНР) в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ (ТНР) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с ОВЗ (ТНР) культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ формировать у ребенка с ОВЗ (ТНР) навыки поведения во время приема пищи;
- ✓ формировать у ребенка с ОВЗ (ТНР) представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- ✓ формировать у ребенка с ОВЗ (ТНР) привычку следить за своим внешним видом;
- ✓ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ (ТНР), в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ (ТНР) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.5.3.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ (ТНР) обязательно

должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ (ТНР) заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям с ОВЗ (ТНР) видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ (ТНР).

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ (ТНР), воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- ✓ показать детям с ОВЗ (ТНР) необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- ✓ воспитывать у ребенка с ОВЗ (ТНР) бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- ✓ предоставлять детям с ОВЗ (ТНР) самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- ✓ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ (ТНР) соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- ✓ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.5.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у детей с ОВЗ (ТНР) эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ (ТНР) культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ учить детей с ОВЗ (ТНР) уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ (ТНР), выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- ✓ не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- ✓ умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка с ОВЗ (ТНР) ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ (ТНР).

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- ✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности

- самых детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ (ТНР)З, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ (ТНР) по разным направлениям эстетического воспитания.

2.5.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- ✓ региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- ✓ воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- ✓ воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ✓ ключевые элементы уклада ОО;
- ✓ наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- ✓ существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- ✓ особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- ✓ особенности ОО, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

2.5.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и

сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на

формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

| Образовательная область | Содержание Программы воспитания |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Ценности воспитания вариативных модулей, реализуемых в ДОУ, учитывают региональных компонент и соотнесены с направлениями воспитательной работы в ДОУ, предложенные модули не заменяют деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе

Модуль «3-ЧАТ (час активного творчества)» состоит из трех составляющих:

- *Час активного творчества.*
- *Час активной игр*
- *Час активного познания*

Часы активности в ГБДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель: создание условия для воспитания детей дошкольного возраста в коллективе по- средством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Модуль «3-К». Копилка культурных коммуникаций.

Культурная коммуникация – это процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена сообщениями (информацией, опытом, душевными состояниями) посредством знаковых систем (естественных и искусственных языков).

Копилка культурных коммуникаций строится на технологии мини-музеев и является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря чему обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Она раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством данной технологии формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель – создание условия для приобщения детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного города.

Задачи:

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках города.
3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, городу.

В соответствии с целью и задачами, в ГБДОУ создан комплекс мини-музеев:

- в младшей группе: «Домашние животные»;
- в средней группе: «Музей сказки», «Народная игрушка»;
- в старшей группе: «Русская изба», «Музей родной природы», «Город мастеров»;
- в подготовительной к школе группе: «Музей хлеба», «Чудо-роспись», «Музей камня»,

«Чудеса нашего города».

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Человек и космос»;
- «Музей Деда Мороза» и др.

В мини-музеях демонстрируются предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы). Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта,

способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Непрерывная образовательная деятельность (занятия). В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве

средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ГБДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.

3. «Фольклорные посиделки». При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.

4. «Музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью.

5. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

6. Мини-спектакли. По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

7. Проекты. Проектная деятельность рассматривается как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

Модуль «3-Д. День добрых дел».

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ГБДОУ самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды.

Задачи:

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьеров дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами

оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ГБДОУ. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ГБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

2. Особенности реализации воспитательного процесса

Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад №52 Кировского района СПб. ГБДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ГБДОУ детском саду № 52 Кировского района Санкт-Петербурга образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников,

организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
 - ✓ интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;
 - ✓ дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
 - ✓ дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
 - ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ГБДОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Приоритетным в воспитательном процессе ГБДОУ являются – нравственно-этическое, патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание – это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу,

своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него.

Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Ключевой точкой воспитания в ДОУ является *воспитатель группы - 4 – «В»*. (Воспитатель в группе младшего возраста; Воспитатель в группе среднего возраста; Воспитатель в группе старшего возраста; Воспитатель в группе подготовительной к школе группы), реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов ДОУ. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета.

Ежедневная работа по воспитанию отражается в плане педагога.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать

доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально- коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в ДОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Ключевое понятие- «5 - О». (Образовательная деятельность)

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ГБДОУ усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности (ОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ОД в том числе и занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ГБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана *система методического сопровождения педагогических инициатив семьи*. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом и оригинальной воспитательной находкой педагогического коллектива является *социокультурный проект* по приобщению дошкольников к истории и культуре своей семьи и ранней профориентации в реальном и дистанционном формате.

Воспитатели и специалисты ориентированы на организацию *разнообразных форм детских сообществ*. Это творческие группы и детско-взрослые сообщества. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Детско-взрослое сообщество «Малышкины книжки»

(младшая группа)

Цель: формирование у детей младшего возраста бережного отношения к книгам.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности.
2. Обучать правильному обращению с книгой.
3. Приучать к несложному труду в книжном уголке: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр-драматизаций.
4. Прививать любовь к книге.
5. Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Чтение книг.** Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, по-тешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления об окружающем мире.

2. **Игры-драматизации.** Данные игры включают инсценирование потешек, песенок,

сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.

3. **Рассматривание изображений.** Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, альбомы и другие иллюстрированные пособия.

4. **Дидактические игры.** Применение дидактических игр способствует развитию интереса к книгам. Проводятся дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «В какой книжке есть такая картинка?», «Добрые герои сказок», «Узнай книжку по обложке».

5. **Эмоционально-образные беседы.** В процессе беседы педагог раскрывает содержание сказки, говорит о характере героев, их действиях. Беседа способствует более глубокому пониманию сюжета и эмоциональному переживанию. Педагог предлагает угадать диалоги из знакомых сказок, стихов.

6. **Игровые обучающие ситуации.** Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используются игровые ситуации с включением персонажей фольклорных или художественных произведений, героев мультфильмов, которые напоминают эти правила. Например, приход Петрушки, Колобка, Маши-растеряши и др.

7. **«Книжкина больница».** Проводятся практические занятия по «лечению» книг: подклеиванию обложки, страниц, разрезанию бумажных полосок и др. Педагогу необходимо акцентировать внимание детей на результате деятельности, уточнять: что было до «лечения», а что – после.

8. **Изготовление своих «книжек-малышек».** В процессе данной продуктивной деятельности у детей развивается интерес к созданию книг, а также формируется бережное отношение к ним.

*Детско-взрослое сообщество «Юные инспекторы дорожного движения»
(средняя группа)*

Цель: Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.

Задачи:

1. Формировать знания детей о правилах дорожного движения.
2. Формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках.
3. Развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления.
4. Обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях.
5. Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Образовательные ситуации.** В процессе этих ситуаций происходит обучение детей знаниям ПДД, а также формирование навыков и умений вести

себя на дорогах, в транс- порте, на остановках.

2. **Сюжетно-ролевые игры.** Данные игры создают все условия для освоения правил дорожного движения. У детей формируются различные навыки и умения по организации собственной деятельности в определённой ситуации.

3. **Игры-тренинги.** Игровой тренинг решает практические задачи. Моделируется конкретная ситуация, затрагивающая разные стороны взаимоотношений участников дорожного движения.

4. **Подвижные игры.** Благодаря данным играм развиваются межличностные отношения дошкольников. Игры создают атмосферу радости, вызывают положительные эмоции, а также закрепляют полученные знания и навыки.

5. **Моделирование ситуации.** В качестве модели могут быть предметы-заместители, схемы, графики, мнемотаблицы и другие предметно-схематические модели. С помощью моделирования дети лучше запоминают информацию. У них увеличивается объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, что позволяет в увлекательной форме решать развивающие и образовательные задачи.

6. **Просмотр мультфильмов.** С помощью мультфильмов появляется возможность разнообразить и обогатить комплекс методов, приемов и средств, используемых при работе с детьми. Благодаря интерактивному взаимодействию у дошколят формируются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к освоению ПДД, происходит становление эмоционально-личностных ориентаций.

Детско-взрослое сообщество «Спасатели МЧС»

(старший дошкольный возраст)

Цель: Создание условий для формирования у дошкольников навыков безопасности собственной жизнедеятельности и умения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
2. Формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.
3. Развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту.
4. Обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим людям.
5. Приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Проблемные игровые ситуации.** При решении проблемных ситуаций лучше усваиваются необходимые правила, основные направления социальных отношений, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы.
2. **Ориентирование по карте.** Картография в данном случае способствует ориентировке в пространстве, логическому мышлению, отображению и преобразованию действительности.
3. **Тематические цифровые презентации.** Посредством презентаций дети знакомятся с различной информацией по основам безопасности собственной жизнедеятельности.
4. **Игры-практикумы.** В процессе игр дети обучаются практическим

приемам оздоровления, выхода из опасных ситуаций, конкретным действиям по оказанию помощи самому себе и другим людям.

5. **Квест-игры.** Посредством квестов дошкольники разгадывают загадки, выполняют какие-то действия и решают проблемы (как поступить, что сделать). Через деятельность они осваивают навыки безопасности.

6. **Игры-эстафеты и игры-соревнования.** Данные мероприятия дают возможность эффективно применить имеющиеся знания по безопасности жизнедеятельности на практике, вызывают эмоциональный отклик на происходящее.

7. **Оздоровительные игры-задания и игры-тренинги.** Способствуют формированию навыков здорового образа жизни, развивают двигательную активность.

8. **Подвижные игры.** В процессе данных игр совершенствуются движения, развиваются сила и ловкость. Формируется умение адекватно вести себя в различных ситуациях

Детско-взрослое сообщество «Юные волонтеры»

(подготовительная к школе группа)

Цель: Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

1. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

2. Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

4. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности.

5. Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

6. Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Социальные акции и проекты.** Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям.

2. **Творческая мастерская.** В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам.

3. **Концертная деятельность.** Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми.

4. **Проведение тематических вечеров, бесед.** Предусматривается активная форма общения в детско-взрослой среде. Темами данных мероприятий могут быть встречи с известными людьми, взаимопомощь между людьми, помощь животным и другие направления социального характера.

5. **Трудовая деятельность.** Смысл трудовой деятельности заключается в

оказании по- сильной помощи в расчистке снега на участке детей младших групп, в «огородных делах» пожилым людям, изготовлении кормушек для птиц и другой трудовой деятельности.

б. **Организация фотовыставок, выставок рисунков.** По итогам волонтерских мероприятий проводятся фотовыставки и выставки с целью представления итогов мероприятий. Это содействует более глубокому осознанию своей деятельности и пониманию социальной значимости событий.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР) в процессе реализации Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе в целом и в воспитательном процессе в частности.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне дошкольного учреждения ситуациях. В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со

специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ГБДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ГБДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий.
3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.
5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ГБДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические

знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Важным направлением работы с семьей происходит раннее профессиональное ориентирование. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель ранней профориентации: создание условий для знакомства с профессиями (ранней профессиональной ориентации) для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. Непрерывная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя,

врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. Чтение литературы. В ГБДОУ сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой

деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. Игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.

6. Просмотр видеofilьмов и презентаций. В детском саду создано электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

7. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. «Мастерская профессий». В мастерской ребята оформляют лэп-буки по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям.

9. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевого развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

3.2 Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

3.2.1 Организация режим пребывания

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах: поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учётом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей зависят от состояния и нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника, поэтому в ГБДОУ для каждой возрастной группы определён режим дня.
- Организация режима дня проводится с учётом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов в ГБДОУ осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра.

В ГБДОУ разработаны в соответствии СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и реализуются различные виды режимов дня с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, погодных условий, периода адаптации.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ГБДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ГБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Пояснения к гибкому режиму

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непосредственно образовательная деятельность с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Виды режимов дня представлены в Приложении № 2 к Программе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и

предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

3.2.2. Модель ежедневного образовательного процесса

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 10.50 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.45 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Младший и средний дошкольный возраст

| 1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей) | 2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей) |
|---|---|
| Физическое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) <p>Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические переменки • Логоритмические упражнения | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Формирование навыков самообслуживания • Физкультурные досуги, игры, развлечения • Индивидуальная работа по развитию движений • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> | <p>обширное умывание)</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Индивидуальная работа с детьми • Эстетика быта |

| моментов | |
|---|--|
| Познавательное развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Чтение художественной литературы • Заучивание стихов • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Создание речевой развивающей среды • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Досуги • Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Наблюдения • Беседы • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Речевое творчество • Праздники, досуги, развлечения; • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми | |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание народной игрушки • Игра в народные игрушки-забавы • Слушание музыки • Самостоятельное музицирование • Музыкальные досуги • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст

| | |
|--|--|
| <p>1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</p> | <p>2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</p> |
| Физическое развитие | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические переменки • Логоритмические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж, самомассаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • ОБЖ-беседы • Просмотр видеоматериалов | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание) |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию движений • Выполнение правил личной гигиены | |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Совместные игры |
| <ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми • Проектная деятельность • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Этика быта, трудовые поручения • Дежурство • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Эстетика быта • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа |

Познавательное развитие

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Непосредственно образовательная деятельность• Дидактические игры• Наблюдения• Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях• Экскурсии по участку• Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование• Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий• Заучивание стихов• Просмотр и обсуждение видеоматериалов• Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности• Создание макетов, коллекций• Проектная деятельность• Конструктивная деятельность• Оформление выставок• Викторины• Речевое творчество• Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций• Упражнения на развитие всех сторон | <ul style="list-style-type: none">• Непосредственно-образовательная деятельность• Рассматривание книг, картинок• Настольно-печатные игры• Развивающие, дидактические игры• Индивидуальная работа |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа | |
| Речевое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Наблюдения • Беседы • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Праздники, досуги, развлечения • Индивидуальная работа • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Речевое творчество |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах • Рассматривание народной игрушки • Самостоятельное музицирование • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Театрализованные игры |

- Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки
- Музыкальные дидактические игры
- Игра на музыкальных инструментах
- Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
- Беседы по содержанию песен
- Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
- Совместное составление хороводов, танцев
- Использование музыки в повседневной жизни детей
- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
- Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек
- Индивидуальная работа

- Музыкальные досуги
- Индивидуальная работа

3.3 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

ГБДОУ детский сад № 52 располагается в отдельно стоящем здании по адресу: Санкт-Петербург, проспект Ветеранов, дом 1, корпус 2, лит.А

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально - техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса.

Здание двухэтажное построено в 1977 году по типовому проекту специально для детского дошкольного учреждения общей площадью 1923 кв.м. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное отопление.

Здание окружает большая зеленая благоустроенная территория с 10-тью прогулочными площадками общей площадью 9512 кв.м. Территория детского сада ограждена забором.

Оснащение помещений ГБДОУ

| Вид помещения, функциональное использование | Оснащение |
|--|---|
| <p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, театрализованные игры, игры малой подвижности) - Коммуникативная деятельность - Познавательно-исследовательская деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Конструирование - Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки, игры, пособия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей; • Мебель согласно роста и возраста детей (по требованиям СанПиНа) • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной деятельности • Игровая мебель. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Природный уголок • Уголок экспериментирования • Конструкторы разных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике • Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения) • Карты, глобус, макеты • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов Наборы игрушек (животные, птицы, посуда, бытовые приборы, куклы, машинки) • Различные виды театров |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Уголок ряжения • Игры, пособия для развития мелкой моторики • Логопедический уголок • Уголок безопасности • Физкультурный уголок • Уголок музыкальных инструментов • Уголок Петербурговедения • Здоровьесберегающие тренажёры (тренажёр для глаз, су-джок, тренажёры для развития дыхания, дорожки здоровья) • Магнитофон, телевизор, видеоплеер, аудиозаписи, кассеты, ноутбук, проектор, интерактивная доска • Спальная мебель(выдвигаемые кровати) • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи) |
| <p>Раздевальная комната</p> <p>- Самообслуживание - Информационно-просветительская работа с родителями</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок для родителей • Детская мебель для практической деятельности (скамейки, диванчики, шкафчики, стулья, стол) • Выставки детского творчества |
| <p>Буфетная комната</p> | <ul style="list-style-type: none"> • посудомоечные машины, двойные мойки, сушилки для посуды из нержавеющей стали, хозяйственный шкаф; |
| <p>Кабинеты учителей-логопедов</p> <p>- Коррекционно-развивающие занятия - Консультативная работа с родителями</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Настенное зеркало(дополнительное освещение у зеркала) • Мебель для практической деятельности (стол, стулья для педагога и детей) • Шкафы для методической литературы, пособий • Фланеллеграф, наборное полотно • Индивидуальные зеркала для детей • Музыкальные инструменты • Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов. • Карточки с чистоговорками, речевым материалом • Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам • Тренажёры для развития правильного речевого дыхания • Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса (кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы) • Дидактические ящики с фигурками – вкладышами. • Игровые приспособления для развития мелкой моторики • Иллюстративный материал, отражающий |

| | |
|---|--|
| | <p>эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературный материал • Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, счетные палочки. • Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик. • Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки • Компьютер (программа KidSmart - группы 7 и 8), сенсорный стол (гр.10) |
| <p>Кабинет педагога-психолога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психолого-педагогическая диагностика - Коррекционная работа с детьми - Консультативная работа с родителями | <ul style="list-style-type: none"> • Пособия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей • Мебель согласно роста детей (по требованиям СанПиНа) • Мебель для практической деятельности (стол, стулья для педагога и детей) • Шкафы для методической литературы, пособий • Фланеллеграф • Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игрушки, изображающие людей, животных предметы быта, кукольная мебель, транспортные игрушки • Развивающие игры • Материал для арттерапии • Технические средства: аудиомэагнитофон с подборкой аудиоматериалов; компьютер; теле- и видеоаппаратура • Мольберты • Мягкое ковровое покрытие, индивидуальные коврики для детей • Ёмкости для игры с водой, песком, другим природным материалом, игрушки для игр с песком и водой • Различные виды театров • Библиотека психологической, методической литературы, книги для детей и родителей. |
| <p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> -Занятия по музыкальному воспитанию - Тематические досуги - Развлечения - Праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов • Библиотека методической литературы, сборники нот • Музыкальный центр • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Фонотека • Различные виды театров • Ширмы для театрализованной деятельности • Детские и взрослые костюмы и атрибуты для музыкально - театрализованной деятельности • Детские хохломские стулья и столики • Проектор |

| | |
|--|--|
| <p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия - Спортивные досуги, развлечения - Праздники - Консультативная работа с родителями и воспитателями | <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания (ребристые дорожки; шведская стенка, канат мини-батуты) • Блоки «Альма»; • Детские тренажёры • Фитболы, мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, гантели • Маты • Дуги • Флажки, кольца, кегли, кольцебросы • Гимнастические скамейки • Магнитофон, аудиокассеты с музыкальными произведениями. |
| <p>Многопрофильный кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам - Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов и других форм работы - Выставка дидактических и методических материалов для организации образовательной работы с детьми | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Методические материалы (конспекты, сценарии, методические рекомендации, картотеки) для организации образовательного процесса, работы с родителями и др. • Демонстрационный, раздаточный материал • Иллюстративный материал • Муляжи, гербарии, коллекции • Компьютер • Ксерокс • Принтер • Сенсорные доски • Видеопроектор • Подборка видеоматериалов по всем направлениям развития детей • Подборка аудиоматериалов (детская музыка, сказки, литературные произведения для детей, звуки природы, песни военных лет, релаксационная музыка) |
| <p>Медицинский блок</p> <ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет - процедурный кабинет - изолятор - массажный кабинет | <p><u>Оснащен в соответствии с требованиями СанПиНа</u></p> <p>Имеются весы, ростомер, холодильник, тумба со средствами неотложной помощи, шины, тонометр, стетофонендоскопы, электронные термометры, медицинский шкаф с лекарственными и перевязочными препаратами, прививочный столик, мебель для врача и медсестры, шкаф для специальной литературы и медицинской документации</p> <p>Массажные столы, приспособления для проведения массажа (тренажёры для массажа)</p> |
| <p>Пищеблок</p> | <p>Установлено современное технологическое оборудование, столы, стеллажи, посуда для приготовления пищи из нержавеющей стали</p> |
| <p>Кабинет администрации</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Оснащен мебелью (столами компьютерными, шкафами) |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>для одежды, пособий и документов, стульями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оснащен техникой (компьютеры, МФУ лазерный ч/б, принтер А3, факс, радиотелефон,). |
| Вспомогательные помещения | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Кладовая хозяйственная</u> (стеллажи, запасной хозяйственный инвентарь) и кладовая моющих средств • <u>Кладовая бельевая</u> (стеллажи, постельные принадлежности, постельное белье, спецодежда) • <u>Служебный санузел</u> (санитарное оборудование) |

В детском саду установлена «тревожная кнопка», система оповещения населения при чрезвычайных ситуациях. Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями, домофоном (системой доступа), телевизионной системой охранного видеонаблюдения, физической охраной сотрудниками ЧОП.

Территория ДОУ

Оборудование индивидуальных групповых площадок соответствует возрасту детей, имеет металлическое ограждение, уличное игровое оборудование: песочницы, столики, беседка, скамейки, горки; оборудование «Змейка», щит для метания, баскетбольный щит; качели; спортивный комплекс.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

К методическим материалам и средствам обучения и воспитания по обеспечению Программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами.

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности детского сада в ДОУ имеются:

- Учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- Компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет — сайтов, электронной почты, множительной техники);
- Имеется небольшая библиотека, где наряду с научно-методической литературой представлены энциклопедическая и справочная литература, периодические издания для детей и взрослых;
- Периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- Для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видеозаписи из опыта работы педагогов и родителей, фотоматериалы и др.).

В каждой возрастной группе имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами Программы, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Интерактивное мультимедийное оборудование участвует в формировании развивающей предметно-пространственной среды детского сада и способствует развитию таких основных факторов как: моторика, обучение грамоте, развитие логического мышления, навыки общения и т.д.

В ДОУ имеется следующие технические средства обучения:

- мультимедийный проектор (переносной) с экраном
- мультимедийный проектор стационарный
- интерактивный комплекс (2) - интерактивная доска с ультра-короткофокусным проектором, встроенными громкоговорителями и специальным программным обеспечением с детским интерфейсом
- компьютер с программой обучения Kidsmart (2)
- компьютеры взрослые (6)
- музыкальные центры, магнитофоны
- стол интерактивный - 6 пользователей в режиме multitouch (12 одновременных касаний); встроенные громкоговорители; возможность подключения наушников; автоматическая оценка активности каждого участника; 46 HD LCD; редактор упражнений
- документ-камера (Документ-камера это не только самый быстрый способ «оцифровать» любой предмет, документ или даже процесс, но и инструмент для создания мультипликации)
- орг. техника (сканер, принтер, ксерокс)

Примерный перечень игр и игровых упражнений, литературного, иллюстративного и музыкального материала, используемого в образовательной деятельности с детьми с тяжёлым нарушением речи; перечень оборудования и материалов для развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ и группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи представлен в *«Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В.Лопатиной*

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — это педагогически организованное пространство детского сада, которое функционирует как средство развития детей дошкольного возраста (п.3.6.3 ФГОС ДО) и выступает условием их социализации (п.2.4 ФГОС ДО) РППС описывают в организационном разделе ОП ДО наряду с календарным графиком и режимом дня (п. 2.11.3 ФГОС ДО).

В группах важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

В РППС входит: групповое пространство; межгрупповое пространство; территория сада.

Основные требования к РППС установлены ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность для воспитанников, в том числе для детей с ОВЗ (п. 3.3.4 ФГОС ДО).

Групповое пространство РППС. Для организации группового пространства РППС используют мобильные центры детской активности, зонирование.

Мобильный центр детской активности — это передвижной оборудованный комплекс, наполнение которого зависит от педагогических задач:

- центр логики и математики: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования и организации наблюдения: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр конструирования: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр познания и коммуникации: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;
- центр театрализации: интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр двигательной активности «Спортивный уголок»: интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр творчества: интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр музыкального творчества: интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Речевое развитие»,

Основа мобильного центра — передвижные модули: полки, стеллажи, контейнеры с колесиками. Такую мебель выкатывают от стен или подоконников во время использования и убирают обратно, чтобы освободить место для игр.

Передвижное оборудование наполняют развивающими игровыми материалами с учетом возраста детей группы.

Наполнение мобильных центров меняют в зависимости от текущих воспитательно-образовательных задач: тематики НОД, игр, мероприятий.

Наряду с мобильными центрами используют зонирование.

Традиционно предусматривают зоны: игр и подвижной занятости; творчества; познавательного развития; уединения.

Межгрупповое пространство РППС

К межгрупповому пространству РППС относят: фойе здания детского сада; коридоры и проходы между групповыми и служебными помещениями; прочие помещения, специально организованные для занятий с воспитанниками.

Для организации межгруппового пространства используют стендовую наглядность, выставки.

Территория детского сада как часть РППС

Для организации РППС на территории детского сада используют: зонирование, тематические уголки

Модель развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ

Все базовые компоненты развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ создают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка.

| Функциональные модули образовательной среды | Месторасположения модуля | Тематическое наполнение |
|---|--|--|
| Модуль «Межгрупповое пространство» | Фойе здания детского сада, коридоры и проходы между групповыми и служебными помещениями | Выставки детских работ (развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств; развитие детского творчества; развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд). |
| Модуль «Уличное пространство» | Территория детского сада. (Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки | Территория дошкольного учреждения хорошо озеленена различными деревьями и кустарниками, разбиты цветники и клумбы. Территория ДОУ достаточна для |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | гармоничного развития; организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.) | организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Обеспеченность ДОУ отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Прогулочные площадки на каждую группу обучающихся (10) оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом (яркие разноцветные горки, песочницы, детские столики и скамейки, лесенки, машины, спортивные мини-комплексы, деревянные домики) Наличие спортивной площадки, используемой для проведения физкультурных занятий и различных спортивных мероприятий в тёплое время года. |
| Модуль «Поддержка и сопровождение» | Методический кабинет (библиотека, игротка, индивидуальное консультирование педагогов, родителей, творческих групп) | Методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с образовательной программой, с учетом требований ФГОС (методическая и художественная литература, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал). Административный блок, в том числе кабинет старшего воспитателя, оснащен компьютерами, принтерами, многофункциональными устройствами, факсимильным аппаратом, выделена линия интернет. |
| «Коррекционно-развивающий» модуль | Кабинет педагога-психолога (психолого-педагогические исследования; индивидуальное консультирование; коррекционная работа с детьми) | Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы психолога в трех направлениях: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Помощь детям в обычных условиях ▪ Помощь детям и их родителям в экстремальных условиях ▪ Помощь детям с отклонениями в развитии Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Кабинет учителя-логопеда: развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками; развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологической форм; овладение дошкольниками нормами речи</p> | <p>развивать любознательность и познавательную мотивацию детей; формировать познавательные действия; развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>Основное назначение логопедического кабинета - создание рациональных условий, которые соответствуют ФГОС.</p> <p><u>Зона индивидуальной коррекции звукопроизношения</u> В ней находятся: логопедическое зеркало и стол; речевые профили; картотека артикуляционной гимнастики; картотека дыхательных упражнений; картотека психогимнастики; картотека на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, в словах, в тексте.</p> <p><u>Зона развития мелкой моторики</u> включает в себя разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пирамидки, матрешки, мелкие игрушки, игры с прищепками, игры с нитками, счетными палочками, семенами, сухой бассейн, чётки, трафареты, картотеки пальчиковой гимнастики.</p> <p><u>Зона нормализации дыхания и голоса</u> включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, султанчики, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений и т.д.</p> <p><u>Центр обучения грамоте:</u> магнитные буквы, алфавиты, звуковые гномы, буквы для демонстрации, буквари, д.и. лото, книги для чтения.</p> <p><u>Зона развития лексико-грамматической стороны речи:</u> пособия и игры на словоизменение и словообразование, на предложные конструкции, пособия для формирования фразы. Также подобраны предметные картинки на разные лексические темы; картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря и т.д.</p> <p><u>Зона развитие связной речи:</u> игры и</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>пособия, формирующие у детей умение строить собственное высказывание, наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов, наборы текстов для пересказов.</p> |
| <p>«Художественно-эстетический» модуль</p> | <p>Музыкальный зал (проведение музыкальных занятий; театральные постановки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; - воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; - формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; - приобщение к различным видам музыкальной культуры, - знакомство с первичными элементами нотной грамотности) <p>ИЗО-студия (проведение занятий художественно-эстетической направленности, различных конкурсов, творческих праздников и экскурсий)</p> | <p>Музыкальный зал оснащен оборудованием для проведения совместной с детьми деятельности музыкальной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты, - музыкальный центр, - мультимедийное оборудование с проектором и большим экраном, - игры и игрушки для развития музыкальных способностей, - коллекция наглядного иллюстрационного материала, - несколько видов театра, - ширма для кукольного театра, - различные атрибуты, - обустроенная костюмерная с большим набором маскарадных и прочих костюмов, масок. <p>Это отдельное, просторное помещение, соответствующее определенным требованиям: освещение, наличие водоснабжения, оснащённость специальным оборудованием (мольберты, столы, интерактивное оборудование) с учетом возрастных особенностей детей и предназначенное как для индивидуальной, так и для групповой работы.</p> <p>«Уголок русского быта» - знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны,</p> |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | | воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками; Хотя экспонатов в мини – музее не так много как в крупных краеведческих музеях, но и они помогают каждодневно давать детям представления о жизни, быте, применении той или иной утвари в быту предков в разные исторические времена. Педагоги имеют возможность проводить здесь много занятий и развлечений. |
| «Медицинский модуль» | Профилактический блок (организация и проведение медицинского обслуживания детей) | Медицинский кабинет полностью оснащен. Имеются ростомеры, весы, динамометры, тонометры, холодильник, медицинские шкафы, кушетка и пр. Оборудован процедурный кабинет и изолятор. В целях сохранения здоровья детей используется мобильная бактерицидная лампа. Массажный кабинет - массажный стол, беговая дорожка, сухой бассейн, велотренажер. Кабинет физиотерапии оснащён специальным физиотерапевтическим оборудованием. |
| «Физкультурный модуль» | Физкультурный зал (способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний). | Физкультурный зал. В физкультурном зале есть оборудование для проведения совместной с детьми деятельности спортивной направленности: - шведские стенки, - гимнастические скамейки, - маты, - крупногабаритный мягко набивной конструктор для создания различных построек, - спортивный инвентарь, игры, мячи, игрушки, обручи, и др. - музыкальный центр. В распоряжении инструктора по физической культуре имеется ноутбук и многофункциональное устройство. |
| Модуль «Групповое | Групповые помещения: Ежедневно дети могут | Групповые помещения. Детский сад оборудован специально |

| | | |
|----------------------|--|---|
| <p>пространство»</p> | <p>сделать выбор и организовать свою деятельность в созданных во всех группах «центрах», которые наполнены материалами, играми стимулирующими активность и развитие (организация пространства для различных, в основном свободных видов деятельности детей: включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; формирование и коррекция индивидуального развития детей; создание условий для гармоничного развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр логики и математики; • центр экспериментирования и организации наблюдения; • центр конструирования; • центр познания и коммуникации; • центр театрализации; • центр двигательной активности «Спортивный уголок»; | <p>подобранной детской мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые комнаты оснащены современным игровым оборудованием.</p> <p>В 2х группах имеются детские IBM-компьютеры с развивающими Kidsmart программами. Еще в 2х группах используется мультимедийное оборудование: интерактивный стол, ноутбуки</p> <p>Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. В нашем детском саду постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса. В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью. Групповые помещения ДОУ имеют комнату для раздевания, игровую, спальную (в группах раннего, младшего возраста) и туалетную комнаты.</p> <p>Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания.</p> <p>Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.</p> <p>В каждой возрастной группе есть</p> |
|----------------------|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • центр творчества; • центр музыкального творчества; • зона уединения) | <p>«зеленые уголки» с различными видами растений, собраны коллекции и гербарии. Имеющийся в ДООУ материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей к «братьям нашим меньшим».</p> <p>В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, магнитофоны необходимые для организации разных видов деятельности детей.</p> <p>Предметно-развивающая среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию основной образовательной программы ГБДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно – речевому и художественно-эстетическому, а также совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.</p> |
|--|--|---|

3.6 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

- Руководитель – заведующий ГБДОУ
- Методическая служба: старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, , музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
- Психологическая служба: педагог-психолог
- Медицинская служба: врач-педиатр, врач-невролог, медсестра, медсестры по массажу, медсестра по физиотерапии, диетсестра
- Хозяйственная служба: заведующий хозяйством, рабочий по стирке белья, служба технического сопровождения.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

4.1 Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику групп компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс условно разделен на:

- совместную деятельность с детьми;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

Формы организации образовательной деятельности

| Формы работы | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Совместная деятельность с педагогом | Совместная деятельность с детьми | Совместная деятельность с семьей |
| Непосредственная образовательная | Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, | Участие в подготовке и проведении праздников. |

| | | |
|---|---|---|
| деятельность. Праздники. Игры. Конкурсы. Чтение художественной литературы, сказок. Беседы, рассказы. Рассматривание художественных материалов. Изготовление поделок (атрибуты для украшения группы, сувениры-подарки, игрушки). Организация мини-музеев в группах. Выставки. | театрализованные, подвижные, настольно-печатные игры). Художественное творчество. Речевое творчество. Изготовление поделок | Семейные спортивные праздники. Конкурсы. Выставки. Мастерские. |
|---|---|---|

В группах для детей с тяжелым нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непрерывной образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

* Применение элементов дистанционного образования.

Предусмотрено:

- размещение образовательного материала в соответствии с календарно-тематическим планированием работы в соответствующем разделе "Учимся дома" на официальном сайте образовательной организации
- предоставление заданий согласно тематическому плану, видеозаписи игр, упражнений, занятий, презентации по тематике и развитию всех компонентов речи через электронную почту всем родителям группы с фото и видеоотчётами выполненного или в созданном сообществе в социальных сетях;
- консультирование по запланированным вопросам и запросу родителей.

Дистанционные технологии применяются в случае невозможности посещения ребенком коррекционных занятий длительное время, а также если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности ОО в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

1.2 Комплексное тематическое планирование образовательного процесса

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), лексические темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающих с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

Факторы, влияющие на выбор тем:

- Реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям
- События, специально "смоделированные" воспитателем исходя из развивающих задач
- События, происходящие в жизни возрастной группы, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

В основе комплексно-тематического планирования – интерес ребенка к явлениям нравственной жизни, к окружающей природе, к миру литературы и искусства, к традициям общества и семьи, к сезонным явлениям, к народной культуре.

При планировании лексических тем учитывается:

- Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
- Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса строится в логике описанной выше комплексно-тематической модели.

4.2.1 Примерное содержание комплексно-тематического планирования

| Период | Интегрирующие темы | Итоговые мероприятия ГБДОУ, праздничные даты, народные праздники |
|----------|--|---|
| Сентябрь | «Серебряный возраст» | 1 сентября – День знаний. 1 октября – Международный день пожилых людей Выставка совместного творчества «Мастерство не скука, научу я внука» |
| Октябрь | «Первые шаги в мир хороших манер» | Выставка детского творчества «Мы принимаем гостей» |
| Ноябрь | «Пусть всегда мама!» | 27 ноября - День матери России Выставка детского творчества «Оберег для мамы!» |
| Декабрь | «Создаем настроение вместе» | Новый год Выставка совместного творчества «Часы 12 бьют!» Праздничные мероприятия «Новогодний серпантин» Акция «Поможем птицам!» |
| Январь | «Зимние путешествия» | Рождество 27 января - День снятия блокады Ленинграда Выставка детского творчества «Зимние путешествия» Праздничный концерт «Сказка в Рождество» Торжественное мероприятие «День снятия блокады Ленинграда» Консультация для родителей «Полгода до школы, что можно успеть» |
| Февраль | «Богатыри - земли русской» | 10 февраля – День рождения А.С.Пушкина День Защитника Отечества Масленица Выставка «История погон в отечественной армии» Совместные досуги «Физкультура с папой» Консультация для родителей «Роль отца в воспитании дошкольника» Сказка для малышей «Муха-цокотуха» |
| Март | «Знакомство с народной культурой: моя страна, культура и традиции» | 8 марта Выставка совместного творчества «Эх полным полна моя коробушка!» Праздничные мероприятия к 8 марта «Масленичная ярмарка» 27 марта – Международный день театра |
| Апрель | «Космос – это интересно!» | 1 апреля – Всемирный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги 12 апреля – День Космонавтики Выставка детского творчества «Письмо инопланетянину» |

| | | |
|------|---|--|
| | | Интегративная деятельность «Удивительный космос» Выпускной праздник «Первый бал наш выпускной!» |
| Май | День Победы. День рождения Санкт-Петербурга. | 9 мая – День Победы 27 мая - День рождения Санкт-Петербурга Праздничный концерт «Салют Победы» Выставка совместного творчества «История моего города» Литературно-музыкальный праздник «С днем рождения, любимый город!» |
| Июнь | Международный день защиты детей. Лето | 1 июня – Всемирный день защиты детей 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды 12 июня – День России Квест-игра «Зеленый огонек» |

4.2.2 Лексические темы (примерные)

| Месяц | Неделя | Лексическая тема | | | |
|----------|--------|----------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| | | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Сентябрь | 4 | Наша группа. Наш детский сад. | Осень. Признаки осени. Деревья | Наша группа. Наш детский сад. Игрушки. | Фрукты |
| Октябрь | 1 | Игрушки | Огород. Овощи | Осень. Грибы. Ягоды. | Овощи. Сад-огород |
| | 2 | Моя семья | Сад. Фрукты | Осенний лес. Деревья. | Грибы. Ягоды |
| | 3 | Мое тело и лицо | Фрукты- Овощи | Огород. Овощи. | Осенний лес. Деревья |
| | 4 | Туалетные принадлежности | Лес. Грибы. Ягоды | Сад. Фрукты. | Хлеб всему голова. |
| | 5 | Осень | Игрушки | Перелетные птицы. | Человек. Части тела и лица |
| Ноябрь | 1 | Овощи | Одежда | Человек. Части тела и лица. | Посуда. |
| | 2 | Фрукты | Обувь | Дикие животные и их детеныши | Продукты питания |
| | 3 | Одежда | Мебель | Домашние животные и их детеныши | Игрушки |
| | 4 | Обувь | Посуда | Домашние птицы | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| Декабрь | 1 | Дом | Зима | Зоопарк. Животные жарких и холодных стран | Зима. Зимующие птицы |

| | | | | | |
|---------|---|------------------------------------|---|---|---|
| | 2 | Мебель | Зимующие птицы | Зима | Дикие животные |
| | 3 | Посуда | Комнатные растения | Зимующие птицы | Домашние животные и птицы |
| | 4 | Зима | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |
| | 5 | Новогодний праздник | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| Январь | 3 | Зимние забавы | Домашние птицы | Одежда. Головные уборы. | Животный мир холодных стран |
| | 4 | Домашние животные | Домашние животные | Обувь | Животный мир жарких стран |
| Февраль | 1 | Домашние птицы | Дикие животные | Транспорт. Профессии на транспорте | Моя квартира. Мебель. |
| | 2 | Дикие животные | Профессии | Профессии. Инструменты. | Транспорт. Профессии на транспорте |
| | 3 | День защитника Отечества. | Транспорт. Профессии на транспорте | Моя семья | Профессии. Инструменты |
| | 4 | Профессии наших пап | День защитника Отечества. Профессии наших пап | День защитника Отечества. Военные профессии | День защитника Отечества. Военные профессии |
| Март | 1 | Мамин праздник | Весна. Мамин праздник | Мамин праздник. Профессии наших мам | Мамин праздник. Профессии наших мам |
| | 2 | Профессии наших мам | Профессии наших мам | Весна | Моя семья |
| | 3 | Народные игрушки | Семья | Мой дом. Моя квартира | Весна |
| | 4 | Устное народное творчество. Сказки | Перелетные птицы | Мебель | Перелетные птицы |
| | 5 | Весна | Аквариумные рыбки | Посуда. Продукты питания. | Рыбы |
| Апрель | 1 | Птицы | Первые весенние цветы | Рыбы | Земноводные и пресмыкающиеся |
| | 2 | Космос | Космос | Космос | Космос |
| | 3 | Транспорт | Средства гигиены. Забота о здоровье | Насекомые | Первоцветы |
| | 4 | Правила дорожного | Насекомые | Моя Родина - Россия | Скоро в школу |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| | | движения | | | |
| Май | 1 | Насекомые | День Победы | День Победы | Моя Родина – Россия День Победы |
| | 2 | Цветы | Правила дорожного движения | Цветы | Насекомые |
| | 3 | Скоро лето | Скоро лето. Цветы | Скоро лето. ПДД | ПДД. Скоро лето. |
| | 4 | Летняя прогулка | Наш город. Моя улица | Наш город - Санкт- Петербург | Наш город - Санкт-Петербург |

1.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

1. Использование вариативных режимов дня

2. Психологическое сопровождение развития воспитанников:

- создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;
- обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;
- личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
- формирование основ коммуникативной деятельности у детей;
- диагностика и коррекция развития детей;
- психолого-медико-педагогическая коррекция ребёнка в адаптационный период

3. Разнообразные виды режима двигательной активности воспитанников

4. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- развитие представлений и навыков здорового образа жизни
- воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности
- формирование основ безопасности жизнедеятельности

5. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение

| | | | |
|-----------------------|--------------|------------------|------------------|
| Организационная форма | Кто проводит | Время проведения | Место проведения |
|-----------------------|--------------|------------------|------------------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| Утренняя гимнастика | Воспитатель, инструктор по физической культуре | Ежедневно утром, кроме тех дней, когда первое занятие – физкультурное | Группа, физкультурный зал. |
| Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика | Воспитатель, учитель - логопед, педагог - психолог | Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Группа, кабинеты специалистов |
| Динамические паузы | Воспитатель, учитель-логопед, педагог - психолог | Ежедневно между различными видами непосредственно образовательной деятельности | Группа |
| Физическая культура | Инструктор по физической культуре | По расписанию | Физкультурный зал, игровая площадка |
| Занятия ЛФК | М/с по массажу | Курсами индивидуально (по назначению врача) | Кабинет массажа |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке | Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей) | Ежедневно | Группа, игровая площадка, физкультурный зал |
| Детские развлечения и досуги | Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре | 4 раза в месяц, во второй половине дня | Группа, физкультурный зал, музыкальный зал |
| Физкультурные праздники | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель | 2 раза в год | Физкультурный зал, на территории ГБДОУ (на улице) |
| Подвижные игры | Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог | Ежедневно | Группа, физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет специалиста, игровая площадка |
| Игры с элементами спорта (старший дошкольный возраст) | Воспитатели, инструктор по физической культуре | По календарному плану | Физкультурный зал, игровая площадка |
| Дни здоровья | В подготовке | 1 раз в месяц | Музыкальный, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | сценария и проведении участвуют педагоги ГБДОУ | | физкультурный зал, игровая площадка |
|--|---|--|---|

Комплекс лечебно – оздоровительных мероприятий

| Организационная форма | Ответственный | Время проведения | Место проведения |
|--|--|---|---|
| Массаж | М/с по массажу | Курс по назначению врача | Массажный кабинет |
| Логоритмическая гимнастика | Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель - логопед | По календарному плану | Группа, музыкальный зал, кабинет специалиста |
| Гимнастика после сна | Воспитатель (врач составляет и утверждает комплексы) | Ежедневно | Группа |
| Гимнастика для глаз (неспецифические комплексы) | Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог – психолог | Ежедневно | Группа, кабинет специалиста, музыкальный зал, физкультурный зал |
| Воздушные закаливающие процедуры | Врач, медсестра, воспитатель (по инструкции врача) | Ежедневно | Группа |
| Свето-воздушные ванны | Врач, медсестра, воспитатель (по инструкции врача) | Летний период | Игровая площадка |
| Закаливание водой | Врач, воспитатель, медсестра | По инструкции и под контролем врача в тёплый период | Группа |
| Дыхательная гимнастика (неспецифические комплексы) | Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог- психолог | Ежедневно | Группа, кабинет специалиста, музыкальный зал, физкультурный зал |
| Прогулки | Воспитатель | В соответствии с режимом и погодными условиями | Игровая площадка |

| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| Массаж стоп – ходьба босиком по массажным коврикам, ребристым дорожкам | Воспитатель, инструктор по физической культуре | В соответствии с режимом | Группа, физкультурный зал |
| Режим теплового комфорта выбора одежды для пребывания детей в группе, на физкультурных занятиях, во время прогулок | Воспитатель, инструктор по физической культуре | Постоянно | Группа, физкультурный зал |
| Режим проветривания | Медсестра, воспитатель | В соответствии с режимом | Группа, физкультурный, музыкальный зал, кабинеты специалистов |
| Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа | Медсестра, воспитатель (по назначению врача) | Осенне-зимний период | Группа |
| Витамино-профилактический комплекс | Медсестра | В течение года | Витаминация третьего блюда |

Организация режима двигательной активности

| Виды двигательной активности | Младший и средний возраст (3 - 5 лет) | Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет) |
|--|--|--|
| Утренняя гимнастика | 6 - 8 мин. | 8 - 12 мин. |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие») | 20 мин. (3 раза в неделю) | 25 - 30 мин. (3 раза в неделю) |
| Физкультурная минутка | 5 мин. (ежедневно) | 5 мин. (ежедневно) |
| Динамическая переменка | 10 мин. (ежедневно) | 10 мин. (ежедневно) |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Художественноэстетическое развитие» - Музыка) | 20 мин. (2 раза в неделю) | 25 - 30 мин. (2 раза в неделю) |
| Развлечение | 20 мин. (1 раз в неделю) | 25-30 мин. (1 раз в неделю) |
| Подвижные игры на прогулке | 20 - 25 мин. (ежедневно) | 25 - 35 мин. (ежедневно) |
| | в дни проведения физкультурных занятий | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| | 8 - 12 мин. | 10 - 15 мин. |
| Разминка в постели после сна | 3 мин. (ежедневно) | 4 мин. (ежедневно) |
| Гимнастика после сна | 8 мин. (ежедневно) | 10 мин. (ежедневно) |
| Спортивные игры | 15 мин. (2 раза в неделю) | 15 мин. (2 раза в неделю) |
| Физкультурные досуги | 20 мин. (1 раз в месяц) | 25-35 мин. (1 раз в месяц) |
| Физкультурные праздники | 20 мин. (2 раза в год) | до 1 часа (2 раза в год) |
| Объём двигательной активности в неделю | 5 ч. 45 мин. - 6 ч. 10 мин. | ч. 25 мин. - 8 ч. 50 мин. |

1.4 Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом и педагогом-психологом. Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной

Программа мониторинга

| Этап исследования | Содержание мониторинговой деятельности |
|-------------------|--|
| Подготовительный | Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д. |
| Организационный | Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями |
| Диагностический | Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др. |
| Аналитический | Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов |
| Итоговый | Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов. |

Специалисты ГБДОУ проводят педагогическое обследование детей с помощью следующих диагностических методик:

Диагностика развития детей с тяжёлым нарушением речи

| Образовательная область | Название диагностических методик | Форма | Ответственный |
|-------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Физическое развитие | «Мониторинг физической подготовленности детей» | Наблюдение, экспертная оценка | Инструктор по физической культуре |
| Речевое развитие | «Мониторинг уровня речевого развития» (по Н. В. Нищевой) <ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», | Педагогические пробы, наблюдение, беседа | Учитель-логопед |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|
| | 2013. • Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013). | | |
| Художественно-эстетическое развитие | «Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет» (Автор методики: Радынова О.П.) | Наблюдение, экспертная оценка | Музыкальный руководитель |

Результаты педагогической диагностики и мониторинга динамики развития детей в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей

Мониторинг речевого развития представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 1**.

Психологическая диагностика

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ГБДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ГБДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончании помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

| Специфические показатели (характеристики) психического развития детей дошкольного возраста и методы их диагностики педагогом-психологом | | |
|---|-----------------------|--|
| Показатель (характеристика) | Направленность | Методические средства (методики, тесты) |
| 1 | 2 | 3 |
| Развитие перцептивных действий Овладение сенсорными эталонами (формы, цвета, величины и др.) Сформированность пространственных отношений (операции сериации) Объединение элементов в целостный образ | Восприятие | «Коробочка форм», «Вкладыши», «Пирамидка», «Мисочки», «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны», «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование» |

| | | |
|---|---|--|
| Ориентировка в предметных действиях Способы ориентировки | Наглядно-действенное мышление | «Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка» |
| Развитие модельных действий (моделирование) Анализ образца Образная форма мыслительной деятельности (образное кодирование) Овладение зрительным синтезом Развитие ориентировочных действий | Наглядно-образное мышление | «Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали» |
| Овладение действиями обобщения и классификации (простые логические отношения) Овладение действием систематизации (сложные логические отношения) Знаковая форма мыслительной деятельности (знаковое кодирование) | Логическое мышление | «Классификация по заданному принципу», «Свободная классификация», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого» |
| Отражение логической последовательности в речевой форме Установление причинно-следственных связей Развитие последовательного (логического) рассуждения | Словесно-логическое мышление | «Дополнение фраз», «Последовательность картинок» |
| Развитие связного рассказывания Объем активного словаря Логопедические дефекты | Активная речь | «Вопросы по картинкам», САТ (Child Apperception Test — Детский апперцептивный тест), «Последовательность картинок» |
| Сформированность игровых действий: замещение и манипуляция принятие и удержание роли Выстраивание цепочки игровых действий (сюжета) | Игра в контексте мышления и воображения | «Свободная игра», «Игровая комната», наблюдение за игровой деятельностью (игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, предметно-манипуляционные) |
| Образная и вербальная креативность Беглость, гибкость, оригинальность | Творческое воображение | «Дорисовывание фигур», «Рисунок несуществующего животного», «Три желания», «Назови картинку», «Что может быть одновременно» |
| Овладение координацией движений | Крупная и мелкая моторика | «Игра в мяч», «Повтори за мной», |

| | | |
|--|---|---|
| Общая двигательная активность Разработанность пальцевой и кистевой техники Наличие ведущей руки (позиции) | | «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок |
| Преобладающий тип внимания Объем и устойчивость внимания | Внимание | «Найди такую же», «Коррективная проба» (детский вариант) |
| Социальный статус Конфликтность Коммуникативные предпочтения Семейные и партнерские взаимоотношения Формы и средства общения | Общение | «Два дома», «Рисунок семьи», «Игровая комната», «Дополнение фраз», САТ, «Рисунок человека», «Социометрия» |
| Самооценка и уровень притязаний Ценностные ориентации Устойчивость, направленность и осознанность мотивов Потребность в самоактуализации Личностные черты и качества Эмоциональные особенности (экспрессивные и импрессивные) | Личность | «Лесенка», «Семь карточек», «Эмоциональное лото», САТ, «Рисунок человека», «Дополнение фраз», «Три желания», тест Розенцвейга (детский вариант), «Пиктограмма» |
| Механическое запоминание Опосредованное запоминание | Произвольная память | «10 предметов», «10 слов», «Пиктограмма» |
| Неспецифические показатели (характеристики) психического развития детей дошкольного возраста и методы их диагностики | | |
| Показатель (характеристика) | Направленность | Метод диагностики |
| Упорядоченность действий Принятие и удержание задачи Целенаправленность действий | Организация деятельности Произвольная регуляция | Наблюдение и методики «Пиктограмма», «Корректирующая проба» |
| Скорость (быстрота) выполнения действий | Темп деятельности | Наблюдение |
| Устойчивость работоспособности (длительной и непрерывной деятельности) | Стеничность (психоэнергетический тонус жизнедеятельности) | Наблюдение |
| Способность к самореализации (способы) | Личностная активность | Наблюдение и методики «Пиктограмма», «Корректирующая проба» |
| Предпочтение предметных задач, вычленение предметных отношений, ценность достижения результата Предпочтение общения с взрослым (коммуникативная зависимость), ориентация на | Личностная направленность | Наблюдение |

| | | |
|---|--|------------|
| оценку деятельности Фиксация на собственных переживаниях (рефлексивность), ориентация на одобрение | | |
| Преобладание (устойчивость) эмоционально окрашенных состояний | Эмоциональный фон | Наблюдение |
| Скорость возникновения и прекращения эмоциональных реакций (эмоционального реагирования) Легкость перехода контрастирующих эмоций в нейтральное состояние | Эмоциональная лабильность Пластичность | Наблюдение |
| Проявление ситуативной реактивности, эмоциональной заторможенности и эмоциональной возбудимости в эмоциональных состояниях | Характер эмоциональных проявлений | Наблюдение |
| Реакции на ситуацию обследования (взаимодействия) | Ситуативное общение | Наблюдение |

Мониторинг речевого развития детей.

- Логопедическое обследование ребёнка предполагает:

-определение речевых расстройств;
 -постановку заключительного диагноза учителем-логопедом;
 -выбор программы, методик и технологий развивающего обучения с учетом структуры речевого дефекта и уровня интеллектуального развития.

- Для проведения логопедического обследования используются простые и высокодифференцированные методы:

- изучение документации (сбор анамнеза);
 - метод беседы (с ребёнком, с родителями);
 - метод наблюдения;
 - метод тестирования;
 - метод анкетирования.

- Сроки проведения мониторинга.

Сентябрь - первичное обследование с целью постановки уточненного логопедического диагноза.

Январь – выявление динамики развития.

Май – оценка достигнутых результатов.

- Результаты логопедического обследования заносятся в индивидуальные речевые карты (сентябрь), а также в комплексные диагностические таблицы, заполняемые на всю логопедическую группу (сентябрь, январь, май).

Результаты содержат качественную и количественную оценку уровня речевого развития детей.

- Этапы логопедического обследования:

I этап – ориентировочный - включает в себя сбор анамнестических данных путём изучения медицинской и педагогической документации, опрос родителей и педагогов, выявление индивидуальных особенностей ребенка, путем беседы с ним и наблюдением за его игровой и учебной деятельностью. На основании полученных данных предварительно определяется речевой дефект, его возможные причины и сопутствующие диагнозы, а также уточняются необходимые методики для проведения дальнейшего обследования.

II этап – диагностический – собственно обследование ведущих компонентов языковой системы и неречевых психических процессов, итог которого обосновывает логопедическое заключение.

III этап – аналитический – интерпретация полученных данных и заполнение речевых карт и комплексных диагностических таблиц на детей речевой группы.

Для диагностики используется:

- «Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 до 7 лет)» Санкт-Петербург «Детство - Пресс»

- «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи» (от 4 до 7 лет). Автор – составитель Н.В. Нищева, Санкт – Петербург «Детство - Пресс».
- «Картинный материал к речевой карте ребёнка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)» Санкт-Петербург «Детство - Пресс»
- «Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста» (от 3 до 4 лет). Автор – составитель Н.В. Нищева, Санкт – Петербург «Детство - Пресс».

Методика проведения логопедического обследования детей с общим недоразвитием речи и оценка полученных результатов.

I. Сбор анамнестических данных.

Цель: выявить неблагоприятные факторы развития, получить данные о раннем физическом и речевом развитии ребёнка, изучить объективные данные о нервно-психическом и соматическом здоровье ребенка.

Методы: беседа с родителями и изучение медицинской документации.

Результаты: в ходе беседы с родителями выявляются и заносятся в речевую карту данные об особенностях перинатального, натального и постнатального периода развития; перенесенные заболевания, травмы; отмечаются особенности раннего физического и речевого развития ребёнка, условия воспитания ребенка, по медицинской карте делается заключение о соматическом здоровье ребенка (сопутствующие заболевания, группа здоровья, отягощённая наследственность).

II Изучение уровня речевой коммуникации.

Цель: выявить общий кругозор ребёнка, выяснить, понимает ли ребёнок речь, может ли выразить свои мысли, пользуется ли формами речевого этикета.

Методы: беседа с родителями, беседа с ребёнком, наблюдение за ребёнком в свободной деятельности и при общении с другими детьми.

Процедура проведения беседы с ребёнком.

При создании положительного эмоционального фона и установлении контакта логопед проводит беседу, придерживаясь следующего плана:

Назови своё имя, фамилию. Расскажи о своей семье (с кем ты живёшь, как зовут маму, папу, брата...) Где ты живёшь, знаешь ли свой адрес? С кем ты дружишь? Какие игры любишь? ...

В ходе беседы логопед отмечает, какими ответами пользуется ребенок, насколько они развернуты, правильны ли по содержанию.

В процессе наблюдения за ребенком следует обращать внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать товарища.

Критерии оценки :

1. Ребенок активно общается, хорошо и внимательно слушает, понимает говорящего, общается с учетом ситуации, легко входит в контакт, последовательно выражает свои мысли, использует в своей речи речевой этикет.

Такой уровень считается высоким и соответствует 3-м баллам.

2. Ребёнок слушает и понимает речь, участвует в общении, но чаще по инициативе других, использует речевой этикет непостоянно.

Это средний уровень коммуникативного общения – 2 балла.

3. Ребенок малоактивен, малоразговорчив в общении со взрослыми и детьми, невнимателен, редко пользуется речевым этикетом, не может последовательно излагать мысли, не может передать содержание услышанного, речевой негативизм.

Это низкий уровень -1 балл.

III. Исследование поведения, эмоционально-волевой сферы, характерологических особенностей ребёнка.

Цель: выявить особенности поведения, эмоциональной сферы и черты характера, способствующие и препятствующие усвоению знаний, умений, навыков.

Методы: наблюдение во время обследования и свободной деятельности детей.

Результаты носят качественную оценку и позволяют подобрать методы коррекционной деятельности с учётом выявленных особенностей.

Отмечается преобладание настроения (устойчивость эмоциональных реакции), адекватность эмоциональных реакции, работоспособность, наличие мотивации к деятельности, волевые особенности, реакции на замечания и одобрения, страхи, контактность, конфликтность, двигательную активность, черты характера.

Результаты заносятся в речевые карты.

IV. Исследование неречевых психических функций.

1. Исследование слухового восприятия.

Цель: определить способность ребёнка узнавать и различать звуки, определять направление звука, воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения:

3-4 года

- *Задание.* Узнавание и различение контрастного звучания музыкальных инструментов.

Логопед показывает ребёнку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребёнку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

4-7 лет

- *Задание 1.* Узнавание и различение контрастного звучания музыкальных инструментов.

Логопед показывает ребёнку колокольчик, барабан, бубен, дудочку, называет их и показывает, какие звуки издают эти инструменты. Затем логопед закрывает инструменты маленькой ширмой и производит звуки. Ребёнок узнает и называет музыкальные инструменты (или показывает при невозможности речевого высказывания).

- *Задание 2.* определение направления звука.

Логопед располагается за спиной ребёнка, предлагает ребёнку послушать и показать рукой или сказать, откуда слышен звон колокольчика.

- *Задание 3.*

Ребенку предлагается отхлопать ритмический рисунок вслед за логопедом.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание.

Максимальный балл (3-4 года)-3.

Максимальный балл (4-6 лет) -9.

7-9 баллов – высокий уровень развития слухового восприятия.

4-6 баллов – средний уровень.

0-3 балла – низкий уровень.

2. Исследование зрительного восприятия.

Цель: выявить возможность ребёнка различать и соотносить цвета, геометрические формы.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Различение и соотнесение цветов.

3 года - логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета (красного, желтого, зеленого, синего) или их изображения на предметных картинках.

4 года – ребёнку предлагается показать карточки красного, желтого, синего, зелёного, белого и черного цвета, а затем подобрать к чашкам, указанных выше цветов, блюдца такого же цвета.

5 лет – задание такое же, но добавляются оранжевый, голубой, розовый цвета.

6 лет – усложняется задание, добавлением фиолетового, коричневого и серого цвета.

- *Задание 2.* Восприятие формы.

Ребёнок выбирает по просьбе логопеда из предложенных фигур:

3 года -круги, потом квадраты, треугольники.

4 года – круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб.

5 лет - круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, прямоугольник.

6 лет - круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, прямоугольник, цилиндр.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальный балл -6.

5-6 баллов – высокий уровень развития зрительного восприятия.

3-4 балла- средний уровень.

0-2 балла – низкий уровень.

3. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Цель: выявить навыки ориентации ребенка в пространстве, в схеме собственного тела, способность создавать целостный образ из отдельных частей.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Ориентация в пространстве.

По просьбе логопеда ребёнок показывает предметы, которые находятся:

3 года – вверху, внизу

4 года – вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему.

5 лет - вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему, слева и справа от него.

6 лет - вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему, слева и справа от него, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

- *Задание 2.* Ориентировка в схеме тела.

Ребенок показывает последовательно:

4 года – правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.

5 лет – правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

6 лет – правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо.

- *Задание 3.* Складывание картинок из частей.

3 года - складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу

4 года – ребенок складывает последовательно картинки из 2, 3, 4-х частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением.

5 лет – ребенку предлагается сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна.

6 лет – предлагаемые картинки состоят из 6-8 частей со сложными разрезами.

- *Задание 4.* Складывание фигур из палочек.

3 года - ребенок складывает из 3-х палочек «дерево» и «крышу» по образцу, строит из трех кубиков домика и башенки по образцу

4 года – ребенок складывает из 4-х палочек «стульчик», «кроватьку» и из 5-ти палочек «лесенку», ориентируясь на образец.

5 лет – из 6-ти палочек «домик» и «ёлочка», из 7-ми – «лесенка» по образцу.

6 лет – из 6-ти палочек «елочка» и «дерево», из 7-ми – «лодочка» и «лесенка» складываются по памяти.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание.

3-4 года - максимальный балл -9.

7-9 баллов – высокий уровень развития пространственных представлений.

4-6 баллов - средний уровень.

0-3 балла – низкий уровень

4-6 лет - максимальный балл -12.

10-12 баллов – высокий уровень развития пространственных представлений.

5-9 баллов средний уровень.

0-4 балла – низкий уровень.

V. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Цель: выявить особенности строения органов артикуляции.

Результаты: отмечаются аномалии и особенности строения губ, зубов, прикуса, языка, твердого и мягкого неба.

VI. Исследование состояния моторной сферы.

1. Состояние общей моторики.

Цель: выявить состояние общей моторики, объём выполняемых движений, темп, активность, координацию.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

Задания.

3 года - пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно.

4 года – прыжки на двух ногах, прыжок в длину с места, одновременно топтать ногами и хлопать руками, бросить мяч от груди и поймать (логопед показывает упражнение).

5 лет - прыжки на двух ногах, прыжок в длину с места, одновременно топтать ногами и хлопать руками, бросить мяч от груди и поймать, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через игрушку, попрыгать на правой и левой ноге.

6 лет - прыжки на двух ногах, прыжок в длину с места, одновременно топтать ногами и хлопать руками, бросить мяч от груди и поймать, бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через игрушку, попрыгать на правой и левой ноге, подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с неё.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень развития общей моторики (ребенок справился со всеми заданиями, упражнения выполнены в полном объёме, хорошем темпе, координация движений не нарушена).

2 балла – средний уровень (основные упражнения ребенок выполняет, некоторые могут вызывать затруднение, объем движений может быть недостаточен, незначительное нарушение координации).

1 балл – низкий уровень (упражнения выполняются неточно, в малом объёме, ребёнок двигательно неактивен, темп замедленный, наблюдается нарушение координации движений).

2. Состояние ручной моторики.

Цель: определить уровень развития мелкой моторики (кинестическую и кинестетическую основу движений, навык владения карандашом и ножницами, умение манипулировать с мелкими предметами), выявить наличие леворукости.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Кинестетическая основа движений.

3- 4 года – сложить в кольцо большой и указательный пальцы правой руки, потом левой.

5 лет – одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук.

6 лет – одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом на левой.

- *Задание 2.* Кинетическая основа движений.

3 года - по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой

4 года – поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой, потом на левой руке; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)

5 лет – упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

6 лет - упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» правой рукой, левой рукой.

- *Задание 3.* Навык владения карандашом.

3 - 4 года – умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги (нарисовать дорожку и солнышко).

5 лет – умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека (нарисовать домик, солнышко, человека).

6 лет - умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека (нарисовать домик, солнышко, дерево, человека).

- *Задание 4.* Манипуляции с предметами.

3 года - складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынимание,

4 года – застегнуть, расстегнуть пуговицы, переложить мелкие предметы из одной руки в другую.

5 лет – застегнуть, расстегнуть пуговицы, завязать, развязать шнурки.

6 лет - застегнуть, расстегнуть пуговицы, завязать, развязать шнурки, выполнить ножницами прямой и косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальный балл -12.

10-12 баллов – высокий уровень развития мелкой моторики (все упражнения выполнены, движения в полном объеме, хорошем темпе, переключаемость не нарушена).

5-9 баллов – средний уровень (некоторые движения в неполном объеме, замедленном темпе, переключаемость не нарушена).

0-4 балла – низкий уровень (не смог выполнить все движения, малый объем, нарушение мышечного тонуса, нарушена переключаемость).

3. Состояние мимической мускулатуры.

Цель: определить состояние мимической мускулатуры, объем и точность мимических движений, состояние мышечного тонуса лицевой мускулатуры, определить наличие носогубных складок.

Методы: выполнение тестовых заданий, наблюдение за мимикой ребёнка.

Процедура проведения.

3 года - выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон — «кисло», показать, как ешь мороженое — «сладко»

4 года – выполнить по подражанию следующие движения: закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надуть щеки.

5 лет - выполнить по подражанию следующие движения: закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надуть щеки, втянуть щеки.

6 лет - выполнить по подражанию следующие движения: закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, втянуть левую щеку.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень развития мимики (ребенок справился со всеми заданиями, упражнения выполнены в полном объеме, хорошем темпе, мышечный тонус в норме, синкинезии отсутствуют).

2 балла – средний уровень (основные упражнения ребенок выполняет, некоторые могут вызывать затруднение, объем движений может быть недостаточен, наблюдаются единичные синкинезии, незначительно нарушен мышечный тонус).

1 балл – низкий уровень (ребенок не может выполнить заданное движение, основные упражнения выполняются неточно, в малом объеме, мимика вялая, наблюдаются синкинезии, нарушение мышечного тонуса).

4. Состояние артикуляционной моторики.

Цель: выявить уровень развития артикуляционной моторики (наличие движений, тонус, объем, способность удерживать позу, переключаемость, тремор, гиперсаливация, наличие апраксии).

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

Задания выполняются ребёнком по подражанию.

- *Упражнения для нижней челюсти.*

4 года – открыть и закрыть рот.

5 лет - открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков.

6 лет - открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо – влево.

- *Упражнения для губ.*

3-4 года – «улыбка», «трубочка».

5 лет - «улыбка», «трубочка», чередование этих упражнений.

6 лет - «улыбка», «трубочка», чередование этих упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы.

- *Упражнения для языка.*

3-4 года – показать широкий язык – «лопату», узкий язык – «жало», положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю – «качели», коснуться языком сначала левого уголка губ, потом - правого – «маятник».

5 лет - показать широкий язык – «лопату», узкий язык – «жало», чередование этих упражнений; положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю – «качели», коснуться языком сначала левого уголка губ, потом - правого – «маятник».

6 лет - показать широкий язык – «лопату», узкий язык – «жало», чередование этих упражнений; положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю – «качели», коснуться языком сначала левого уголка губ, потом - правого – «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу – «вкусное варенье».

- *Упражнения для мягкого нёба.*

Широко открыть рот и зевнуть.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень развития артикуляционной моторики (ребенок справился со всеми заданиями, упражнения выполнены в полном объёме, хорошем темпе, мышечный тонус в норме, синкинезии отсутствуют, долго удерживает позу, легко переключается).

2 балла – средний уровень (основные упражнения ребенок выполняет, некоторые могут вызывать затруднение, объем движений может быть недостаточен, наблюдаются единичные синкинезии, незначительно нарушен мышечный тонус, возможно затруднения в удержании позы или переключении).

1 балл – низкий уровень (ребенок не может выполнить заданное движение, основные упражнения выполняются неточно, в малом объёме, мышечный тонус нарушен, наблюдаются синкинезии, значительные трудности или невозможность удержания позы и переключения, возможна кинестетическая апраксия).

VII. Исследование состояния импрессивной речи.

1. Состояние пассивного словаря.

Цель: выявить уровень развития пассивного словаря: понимание существительных, действий, признаков предметов, умение обобщать.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Понимание существительных.

Для исследования используются листы с картинками по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Транспорт».

Логопед просит показать на картинках отдельные предметы, объекты, их части.

3 года - ребёнок показывает стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза

4 года – ребёнок показывает куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки.

5 лет – к перечисленным выше предметам добавляется яблоко, груша, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку и сиденье стула, ножки стола.

6 лет – добавляем кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

- *Задание 2.* Понимание обобщающих понятий.

Логопед просит ребёнка показать несколько предметов, относящихся к одному понятию.

3 года – ребёнок должен показать несколько игрушек, предметов одежды и посуды.

4 года – ребёнок должен показать несколько игрушек, предметов обуви и одежды.

5 лет – выбирает картинки по следующим понятиям «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

6 лет - выбирает картинки по следующим понятиям «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

- *Задание 3.* Понимание действий.

3 года – по просьбе логопеда ребёнок показывает, где мальчик стоит, идет, сидит, играет.

4 года – по просьбе логопеда ребёнок показывает на картинках, где девочка стоит, сидит, лежит, идёт; где мальчик ест, пьёт, читает, рисует.

5 лет – ребёнок показывает, кто летит, плывёт, идёт, прыгает, ползает.

6 лет – ребёнок показывает, кто строит, убирает, продает, покупает.

- *Задание 4.* Понимание признаков.

Ребёнок показывает по предложенным картинкам:

3 года – большая и маленькая чашка, красный, синий, зеленый и желтый шар.

4 года – большая и маленькая чашка, красный, синий, зеленый и желтый шар, сладкая и кислая еда, круглый и квадратный торт.

5 лет – круглое, квадратное, треугольное и овальное печенье, горячее и холодное, горькое и сладкое.

6 лет – прямоугольная и многоугольная салфетки, молодой и старый человек, весёлый и грустный мальчик, высокий и низкий дом.

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальный балл -12.

10-12 баллов – высокий уровень развития пассивного словаря.

5-9 баллов – средний уровень.

0-4 балла – низкий уровень.

2. Понимание различных форм словоизменения.

Цель: выявить понимание ребенком единственного и множественного числа существительных, понимание предложно-падежных конструкции, дифференциацию различных форм глаголов.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Дифференциация ед. и мн. числа существительных.

По просьбе логопеда ребенок показывает на картинках:

3 года – кот – коты, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы, рука - руки

4 года – дом – дома, кот – коты, кукла – куклы, груша – груши, ведро – ведра.

5 лет – глаз – глаза, стул – стулья, лист – листья, окно – окна.

6 лет – рукав – рукава, пень – пни, гнездо – гнезда, перо – перья, ухо – уши.

- *Задание 2.* Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами.

Ребенок по просьбе логопеда должен:

3 года - положить кубик в машинку, на стол.

4 года – показать мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка.

5 лет – показать, где котёнок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, под креслом, ходит по креслу.

6 лет – показать, где котёнок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, под креслом, ходит по креслу, выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

- *Задание 3.* Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Ребенок показывает картинки по просьбе логопеда.

3 года – дом, домик, стол, столик, кукла, куколка, миска, мисочка.

4 года – стол, столик, машина, машинка, ведро, ведёрко.

5 лет – носок, носочек, чашка, чашечка, окно, окошечко.

6 лет – нож, ножичек, рукавица, рукавичка, одеяло, одеяльце.

- *Задание 4.* Дифференциация ед. и мн. числа глаголов.

По просьбе логопеда ребенок показывает на картинках.

- 3 года – собака сидит, собаки сидят, машина едет, машины едут.
- 4 года – кошка сидит, кошки сидят, слон идёт, слоны идут.
- 5 лет – птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут.
- 6 лет – мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

- *Задание 5.* Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенок показывает картинки по просьбе логопеда.

- 4 года – девочка наливает воду в чашку, выливает воду, поливает цветы.
- 5 лет – птица вылетает из клетки, влетает в клетку.
- 6 лет – мальчик переходит дорогу, перебегает дорогу, подбегает к дому.

Критерии оценки: Баллы начисляются за каждое задание.

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

3 года. Максимальный балл -12.

10-12 баллов – высокий уровень.

5-9 баллов – средний уровень.

0-4 баллов – низкий уровень.

4-6 лет. Максимальный балл -15.

12-15 баллов – высокий уровень.

6-11 баллов – средний уровень.

0-5 баллов – низкий уровень.

3. Понимание отдельных предложений и связной речи.

Цель: выявить понимание ребёнком отдельных предложений и связной речи (понимание временных, причинно-следственных связей).

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Понимание предложений.

Ребенок показывает картинки по просьбе логопеда.

4 года – Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.

5 лет – Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.

6 лет – Бабочка сидит на распустившемся цветке. Бабочка сидит на нераспустившемся цветке.

- *Задание 2.* Понимание текста.

3 года – сказка «Курочка Ряба». Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки

4 года – сказка «Репка». Логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка, и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого

позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку сказка не знакома, логопед рассказывает сказку с опорой на картинки, а потом предлагает ответить на вопросы.

5 лет – сказка «Колобок». Логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка, и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

6 лет – сказка «Теремок». Логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка, и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Критерии оценки: Баллы начисляются за каждое задание.

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

3 года Максимальный балл -3.

4-6 лет Максимальный балл -6.

5-6 баллов – высокий уровень.

3-4 балла - средний уровень.

0-2 балла – низкий уровень.

4. Состояние фонематического восприятия (слуховая дифференциация звуков).

Цель: проверить способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

3 года - ребёнок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот-кит, бочка-дочка, миска-киска

4 года – ребёнок последовательно показывает на картинках следующие пары: кит – кот, дом – дым, уточка – удочка, киска – миска, коса – коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.

5 лет - ребёнок последовательно показывает на картинках следующие пары: мышка – мишка, почка – бочка, катушка – кадушка, корка – горка, речка – редька, цвет – свет, челка – щелка, рейка – лейка.

6 лет - ребёнок последовательно показывает на картинках следующие пары: мышка – мошка, пашня – башня, сова – софа, крот – грот, лук – люк, марка – майка, ель – гель, плач – плащ.

Критерии оценки:

За каждую дифференцируемую пару слов -1 балл.

3 года Максимальное количество баллов – 3.

3 балла – высокий уровень развития фонематического восприятия.

2 балла – средний уровень.

0 -1 балл – низкий уровень.

4-6 лет Максимальное количество баллов – 8.

7-8 баллов – высокий уровень развития фонематического восприятия.

4-6 баллов – средний уровень.

0 -3 балла – низкий уровень.

VIII. Исследование состояния экспрессивной речи.

1. Характер экспрессивной речи.

Цель: определить характер и особенности экспрессивной речи ребёнка.

Критерии оценки:

I уровень речевого развития. Полное отсутствие звуковых и словесных средств общения. Ребёнок произносит отдельные звуки, звукокомплексы, звукоподражания. Произносит несколько лепетных и общеупотребительных слов. Использует паралингвистические средства общения (выразительная мимика, жесты).

II уровень речевого развития. Пользуется ребёнок простой фразой. Фраза аграмматичная, структурно нарушенная. Активный словарь состоит из существительных, реже – глаголов, прилагательных. Предлоги употребляются редко. Слоговая структура слов нарушена.

III уровень речевого развития. Ребёнок пользуется развёрнутой фразой. Недостаточная сформированность грамматических форм языка. Слоговая структура слов не нарушена. Синтаксические конструкции фраз бедные.

Особенности речи.

Необходимо отметить склонность к эхолалии, наличие речевых штампов.

Данный раздел содержит только качественную оценку характера речи.

2. Состояние активного словаря.

Цель: оценить состояние предметного, предикативного и атрибутивного словаря, умение использовать обобщающие понятия.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Состояние номинативного словаря.

Ребёнок называет по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

3-4 года – игрушки, посуда, одежда, обувь.

5 лет – мебель, овощи, фрукты, птицы.

6 лет – ягоды, насекомые, животные, транспорт.

- *Задание 2.* Умение называть части предметов и объектов.

4 года – назвать, изображенные на картинках ноги, руки, голову, глаза, уши, спинку стула, сиденье и ножки стула, кузов и колеса машины.

5 лет – ребёнок называет нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину и руль машины.

6 лет – ребёнок называет локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары и мотор машины.

- *Задание 3.* Знание обобщающих слов.

Ребёнок должен назвать, одним словом, предметы, изображенные на картинках.

4 года – мяч, кукла, машинка; рубашка, платье, шорты; тапки, туфли, ботинки.

5 лет – стул, стол, шкаф; огурец, помидор, морковь; яблоко, банан, апельсин; воробей, голубь, сова.

6 лет – клубника, смородина, черника; муха, комар, бабочка; кошка, собака, корова; самолёт, автобус, машина.

- *Задание 4.* Знание антонимов.

6 лет – подобрать слова – «наоборот»: друг – враг, горе -..., легкий -..., давать -..., добро -..., горячий - ..., длинный - ..., поднимать - ...

- *Задание 5.* Состояние предикативного словаря.

3 года - ребенок отвечает на вопросы с опорой на картинки.

Что делает мальчик? (ест). Что делает девочка? (спит). Что делают дети? (играют, гуляют).

4 года – ребенок отвечает на вопросы с опорой на картинки.

Что делает мальчик? (ест). Что делает девочка? (спит). Что делают дети? (играют). Что делает птица? (летит). Что делают рыбки? (плавают). Что делают машины? (едут).

5 лет – ребенок отвечает на вопросы логопеда.

Как передвигаются птицы, рыбы, змея, лягушка, человек? Как подают голос звери? Кошка мяукает. А собака? Корова? Петух?

6 лет – ребенок отвечает на вопросы логопеда.

Как подают голос животные? Ворона каркает. А кукушка? Волк? Лошадь? Овца?

Врач лечит. А что делает учитель? продавец? маляр? швея?

- *Задание 6.* Называние цветов.

Ребенок называет предъявленные цвета.

3 года - красный, синий, зеленый, желтый

4 года – красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.

5 лет - красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой.

6 лет - красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый, серый, фиолетовый.

- *Задание 7.* Назови какой формы/размера?

Ребенок называет форму/размер предмета с опорой на картинки.

3 года – Мяч какой? (большой мяч, маленький мяч)

4 года – Мяч какой? (круглый). Платок какой? (квадратный).

5 лет – Солнце какое? (круглое). Печенье какое? (квадратное). Косынка какая? (треугольная). Огурец какой? (овальный).

6 лет – Руль какой? (круглый). Окно какое? (квадратное). Флажок какой? (треугольный).

Слива какая? (овальная). Одежда какое? (прямоугольное).

Критерии оценки:

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальный балл для детей 6 лет -21.

19-21 балл – высокий уровень.
8-18 баллов - средний уровень.
0-7 баллов – низкий уровень.
Максимальный балл для детей 4-5 лет -18.
16-18 баллов – высокий уровень.
7-15 баллов – средний уровень.
0-6 баллов – низкий уровень.
Максимальный балл для детей 3 лет -9.
7-9 баллов – высокий уровень.
4-6 баллов – средний уровень.
0-3 балла – низкий уровень.

3. Состояние грамматического строя речи.

Цель: определить состояние различных форм словообразования и словоизменения

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Изменение существительных по числам.

Ребенок образует форму множественного числа существительных по аналогии с опорой на картинки.

3 года - стол – столы, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки

4 года – стол – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна.

5 лет – рот – рты, лев – львы, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца.

6 лет – глаз – глаза, лист – листья, стул – стулья, дерево – деревья, пень – пни, воробей – воробьи.

- *Задание 2.* Изменение существительных по падежам.

Ребенок отвечает на вопросы логопеда с опорой на картинки.

3 года – Что ты видишь на картинке? (вижу дом, машину, куклу)

4 года – Что есть у мальчика? (мяч). Чего нет у мальчика? (мяча). Кому мальчик дает мяч? (девочке). Что ты видишь на картинке? (машинку). Чем рисует девочка? (карандашом). О ком думает кошка? (о мышке).

5 лет – Ответить на вопрос «Чего много?» по картинке.

Много шаров, ключей, берез, ложек, окон.

6 лет - Ответить на вопрос «Чего много?» по картинке.

Много карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

- *Задание 3.* Согласование прилагательных с существительными.

Ребенок образует словосочетания с опорой на картинки.

3 года - красный мяч, синий шар, красная чашка, синяя лопатка.

4 года – красный мяч, синяя шапка, желтое ведро.

5 лет – оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце.

6 лет – фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

- *Задание 4.* Употребление предложно-падежных конструкций.

Ребенок отвечает на вопросы логопеда с опорой на картинки.

3-4 года – Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). У кого мячик? (У мальчика).

5 лет – Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге).

6 лет – Где лежит мяч? (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котёнок? (С кресла).

- *Задание 5.* Согласование числительных с существительными.

Ребенку предлагается сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?»

4 года – два кота, пять котов, две машины, пять машин.

5 лет – два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон.

6 лет – два пня, пять пней, два воробья, пять воробьёв, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер.

- *Задание 6.* Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксами.

Назвать большой и маленький предметы, изображенные на картинках. Маленький предмет назвать «ласково». Логопед предъявляет образец выполнения.

3 года – дом – домик, стул – стульчик, чашка – чашечка, кукла – куколка

4 года – стол – столик, чашка – чашечка, сумка – сумочка, ведро – ведерочко.

5 лет – забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко.

6 лет – палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.

- *Задание 7.* Называние детёнышей животных.

Ребенок продолжает предложение, начатое логопедом с опорой на картинки.

4 года – У кошки – котенок. У лисы – лисёнок. У утки – утёнок. У слонихи – слоненок.

5 лет – У зайчихи – зайчонок. У волчицы – волчонок. У белки – бельчонок. У козы – козлёнок.

6 лет – У медведицы – медвежонок. У бобрехи – бобренок. У барсучихи – барсучонок. У собаки – щенок. У коровы – теленок.

- *Задание 8. (для детей 3 лет)* Употребление глаголов в форме единственного и множественного числа.

Назвать по картинкам: кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют.

- *Задание 9. (для детей 3 лет).* Употребление возвратных и невозвратных глаголов. Назвать по картинкам: Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.

Доп. задания для детей 6 лет.

- *Задание 10.* Образование относительных прилагательных.

Ответить на вопросы логопеда по аналогии.

Стол из дерева какой? - деревянный. Аквариум из стекла? Крыша из соломы? Стена из кирпича? Шапка из меха? Носки из шерсти? Лопатка из металла? Сапоги из резины?

- *Задание 11.* Образование притяжательных прилагательных.

Ответить на вопросы логопеда по аналогии.

Очки бабушки (чьи?) - бабушкины. Туфли мамы - ... Усы кошки - Хвост лисы - ... Берлога медведя - ... Гребень петуха - ...

- *Задание 12.* Образование приставочных глаголов.

Ответить на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» с опорой на картинки.

Мальчик выходит из дома, отходит от дома, подходит к магазину, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.

- *Задание 13.* Образование глаголов совершенного вида.

Составить предложения по картинке.

Девочка строит дом. – девочка построила дом.

Мальчик красит самолет. – Мальчик покрасил самолет.

Критерии оценки: Баллы начисляются за каждое задание.

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Максимальный балл -21(для детей 3-5 лет).

19-21 балл – высокий уровень.

8-18 баллов - средний уровень.

0-7 баллов – низкий уровень.

Максимальный балл для детей 6 лет -33.

30-33 балла – высокий уровень.

12-29 баллов – средний уровень.

0 – 11 баллов – низкий уровень.

4. Состояние связной речи.

Цель: выявить уровень развития связной речи.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание 1.* Составление предложения по предметной картинке.
- *Задание 2.* Составление предложения по картинке с действием.
- *Задание 3.* Составление рассказа по сюжетной картинке. Картинка должна содержать сюжет хорошо знакомый ребенку.
- *Задание 4.* Составление рассказа – описания. Ребенку предлагается любой предмет, хорошо знакомый ребенку (кукла, машинка, зайка) и план – схема для составления рассказа. Для детей 4-5 лет логопед предлагает образец рассказа о похожем предмете.

- *Задание 5.* Составление рассказа по серии картинок (Для 6 лет). Ребенку предлагается серия из 3-4 картинок. Ребенок выкладывает последовательность картинок и рассказывает, что происходит в этом сюжете.

- *Задание 6.* Составление рассказ из личного опыта (для 6 лет). Ребенку предлагается вспомнить, что он делал на выходных или рассказать о своем ярком впечатлении.

- *Задание 7.* Пересказ. Прочитав рассказ из нескольких предложений, логопед задает ребенку вопросы по содержанию. Затем рассказ ещё раз перечитывается, предлагается план рассказа. После этого ребенок пересказывает рассказ.

Критерии оценки.

3 балла – задание выполнено правильно. Рассказ последователен, не нарушены временные и причинно-следственные связи. Предложения построены грамотно. Помощь логопеда не требовалась.

2 балла – при выполнении задания отмечались единичные не грубые ошибки. Предложения построены правильно, но возможна упрощенная структура высказывания. Использовалась помощь логопеда (наводящие вопросы).

1 балл – ребенок с трудом справился с заданием при помощи логопеда. Предложения простые. Возможно искажение содержания, нарушение временной последовательности действий. Характерно перечисление отдельных предметов и действий.

0 баллов – ребенок не выполняет задание.

Баллы начисляются за каждое задание. Максимальное количество баллов – 15 (для 6 лет – 21 балл).

Высокий уровень развития связной речи – 13-15 (18-21) баллов.

Средний уровень – 7-12 (8-17) баллов.

Низкий уровень – 0-6 (0-7) баллов.

5. Исследование фонетической стороны речи.

1. Состояние имитационной стороны речи (с опорой на картинки) для детей 3 лет

А-А-А! (плачет девочка).

О-О-О! (рычит медведь)

У-У-У! (гудит поезд)

И-И-И! (ржет лошадка)

УА! (плачет малыш)

АУ! (кричат дети)

МЯУ! (мяукает кошка)

АВ! (лает собака)

ПИ-ПИ-ПИ! (пищит цыпленок)

КО-КО-КО! (кудахчет курица)

ГА-ГА-ГА! (кричат гуси)

Критерии оценки.

Высокий уровень (3 балла) – имитационная сторона речи не искажена.

Средний уровень (2 балла) – наблюдается незначительные искажения имитации

Низкий уровень (1 балл) – грубое искажение или отсутствие.

2. Исследование звукослоговой структуры слова.

Цель: выявить нарушения звукослоговой структуры слова.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

Ребенок повторяет за логопедом слова и предложения с опорой на картинки.

3 года – дом, кот, дуб, бык, мак, вода, нога, вата, Дима, вагоны, бананы, батоны, панама.

4 года – кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

5 лет – самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет – тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрёстке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценки.

Высокий уровень (1 балл) – звукослоговая структура не искажена.

Средний уровень (2 балла) – наблюдается незначительное искажение структуры слова: возможны пропуски согласных при стечении, перестановки слогов в многосложных словах, при этом структура слова не изменяется.

Низкий уровень (3 балла) – грубое искажение структуры слова.

3. Состояние звукопроизношения.

Цель: Выявить нарушения звукопроизношения (искажения, пропуски, замены).

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

Ребенок повторяет за логопедом все группы звуков. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой.

В 3 года логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

Результаты заносятся в речевую карту ребенка и итоговую диагностическую таблицу, носят качественную оценку с указанием нарушенных звуков.

4. Состояние дыхательной и голосовой функции.

Цель: выявить особенности речевого дыхания, голоса.

Результаты заносятся в речевую карту. Отмечается тип дыхания, объём дыхания, продолжительность речевого выдоха, сила и модуляция голоса.

5. Особенности динамической стороны речи.

Цель: выявить возможные нарушения и особенности темпо-ритмических характеристик речи.

Результаты заносятся в речевую карту. Отмечается темп, ритм речи, паузация, интонированность речевого высказывания.

6. Состояние фонематических функций.

Цель: определить уровень развития фонематического восприятия, анализа, синтеза и представлений.

Методы: выполнение тестовых заданий.

Процедура проведения.

- *Задание для детей 3 лет*

Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р] (дом, рак, вода, рыба, банка, труба)

- *Задание 1.* Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Ребенок повторяет за логопедом пары слогов:

4 года – ба – па, га - ка, да - та, ма - ба, ва - ка, на - ня.

5 лет – ба – па - ба, да – та – да, га – ка - га, за – са - за, та – тя - та.

6 лет – са – ша - са, жа – ша - жа, са – ца - са, ча -тя - ча, ла – ля - ла.

- *Задание 2.* Выделение начального звука в слове.

4-5 лет – Назови, какой звук в слове первый.

Астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искры.

6 лет – мост, пол, дом, вода, кот, год, банка, тапки, нос, фартук, хлеб.

- *Задание 3.* Выделение конечного звука.

6 лет – Назови, какой звук слышен в конце слова.

Кот, сом, мох, суп, лимон, сок.

- *Задание 4.* Определение последовательности звуков в слове.

6 лет – Назови все звуки по порядку.

Кот, дом, вата, дубы.

- *Задание 5.* Определение количества звуков в слове.

6 лет – Посчитай, сколько звуков в слове.

Бык, дом, вата, банан.

Логопед дает образец выполнения задания.

- *Задание 6.* Составление слова из звуков.

6 лет – Какое слово получится из звуков.

Д, ы, м- дым, к,а,ш,а – каша, с,у,ш,а –суша.

- *Задание 7.* Придумай слово на заданный звук.

4-5 лет – слово на «А», «М», «О».

6 лет – слово на «И», «С», «Д».

- *Задание 8.* Отбери картинки на данный звук.

6 лет – найди картинки, названия которых начинаются на «А», «П», «Ш», «Л».

Критерии оценки: Баллы начисляются за каждое задание.

3 балла - задание выполнено без ошибок.

2 балла – единичные ошибки.

1 балл – множественные ошибки.

0 баллов – с заданием не справился.

Максимальный балл -3 (для детей 3 лет).

3 балла – высокий уровень.

2 балла - средний уровень.

0-1 балл – низкий уровень.

Максимальный балл -9(для детей 4-5 лет).

7-9 баллов – высокий уровень.

4-6 баллов - средний уровень.

0-3 балла – низкий уровень.

Максимальный балл для детей 6 лет -24.

21-24 балла – высокий уровень.

10-20 баллов – средний уровень.

0 – 9 баллов – низкий уровень.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Индивидуальная итоговая таблица мониторинга речевого развития ребенка.

ДОУ № _____ Группа № _____

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения (возраст) _____

Заключение ТМППК _____

Год обучения _____

| Исследуемая функция | 9 | 1 | 5 | Исследуемая функция | 9 | 1 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Уровень речевой коммуникации | | | | 5.Экспрессивная речь | | | |
| 2.Состояние неречевых психических функций | | | | А) Лексика | | | |
| А) Слуховое восприятие | | | | Б) Грамматический строй | | | |
| Б) Зрительное восприятие | | | | В) Связная речь | | | |
| В) Зрительно-пространственный гнозис и праксис | | | | Г) Фонетическая сторона речи - Звукослоговая структура | | | |
| 3.Состояние моторной сферы | | | | - Звукопроизношение (отметить нарушенные звуки) | | | |
| А) Общая моторика | | | | - Дыхательная и голосовая функция (отметить особенности) | | | |
| Б) Мелкая моторика | | | | - Динамическая сторона речи (отметить особенности) | | | |
| В) Мимика | | | | - Состояние фонематических функций | | | |
| Г) Артикуляционная моторика | | | | Примечание (другие особенности речевого развития) | | | |
| 4.Импрессивная речь | | | | | | | |
| А) Пассивный словарь | | | | | | | |
| Б)Понимание словоизменения | | | | | | | |
| В) Понимание связной речи | | | | | | | |
| Г)Фонематическое восприятие | | | | | | | |

Логопед _____

Состояние неречевых психических функций

| № | | Слуховое восприятие | | | Зрительное восприятие | | | Зрительно-пространственный гнозис и праксис | | |
|----|--|---------------------|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Условные обозначения

| | | |
|---|---|--|
| <p><u>Слуховое восприятие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высокий уровень -3б(3 года), 7-9 б.(4-6 лет) ● Средний уровень -2б.(3 года), 4-6 б. (4-6 лет) ● Низкий уровень -0-1б(з года), 0-3 б.(4-6 лет) | <p><u>Зрительное восприятие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высокий уровень -5-6 б. ● Средний уровень -3-4 б. ● Низкий уровень -0-2 б | <p><u>Зрит.и простр.гнозис и праксис</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высокий уровень -7-9б(3 года), 10-12 б.(4-6 лет) ● Средний уровень -4 -6б(3 года), 5-9 б. (4-6 лет) ● Низкий уровень -0-3б(з года), 0-4 б.(4-6 лет) |
|---|---|--|

Состояние моторной сферы

| № | Фамилия, имя ребенка | Общая моторика | | | Мелкая моторика | | | Мимика | | | Артикуляционная моторика | | |
|----|----------------------|----------------|---|---|-----------------|---|---|--------|---|---|--------------------------|---|---|
| | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 |
| | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><u>Общая моторика</u></p> <p>● Высокий уровень -3 б.</p> <p>● Средний уровень -2 б.</p> <p>● Низкий уровень -1б.</p> | <p><u>Мелкая моторика</u></p> <p>● Высокий уровень -10-12 б.</p> <p>● Средний уровень -5-9 б.</p> <p>● Низкий уровень -1б.</p> | <p><u>Мимика</u></p> <p>● Высокий уровень -3 б.</p> <p>● Средний уровень -2 б.</p> <p>● Низкий уровень -1б.</p> | <p><u>Артик. моторика</u></p> <p>● Высокий уровень -3 б.</p> <p>● Средний уровень -2 б.</p> <p>● Низкий уровень -1б.</p> |
|---|--|---|--|

Состояние импрессивной речи и уровня речевой коммуникации

| № | Фамилия, имя ребенка | Импрессивная речь | | | | | | | | | | | | Уровень речевой коммуникации | | |
|----|----------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|------------------------------|---|---|
| | | Состояние пассивного словаря | | | Понимание различных форм словоизменения | | | Понимание предложений и текста | | | Слуховая дифференциация | | | | | |
| | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p><u>Пассивный словарь</u></p> <p>● Высокий уровень -10-12 б.</p> <p>● Средний уровень -5-9 б.</p> <p>● Низкий уровень -0-4 б.</p> | <p><u>Понимание разл.форм словоиз-ния</u></p> <p>● Высокий уровень-10-12б(3 г.),12-15(4-6л.)</p> <p>● Средний уровень -5-9б.(3г.),6-11б.(4-6л.)</p> <p>● Низкий уровень -0-4б.(3г.),0-5б.(4-6л.)</p> | <p><u>Понимание предложений и текста</u></p> <p>● Высокий уровень -3б(3г.),5-6б(4-6л.)</p> <p>● Средний уровень -2б(3г.),3-4б(4-6л.)</p> <p>● Низкий уровень -0-1б(3г.),0-2б(4-6л.)</p> | <p><u>Фонемат.восприятие</u></p> <p>● Высокий уровень-3б(3г.),7-8б(4-6л.)</p> <p>● Средний уровень-2 б(3г),4-6б(4-6л.)</p> <p>● Низкий уровень-0-1б(3г),0-3б(4-6л.)</p> |
|---|--|---|---|

Состояние словарного запаса

| № | Фамилия, имя ребенка | Название предметов | | | Название частей предметов и объектов | | | Знание обобщающих слов | | | Название действий | | | Название цветов | | | Название форм/размеров | | | Знание слов - антонимов | | | Итоги | | |
|----|----------------------|--------------------|---|---|--------------------------------------|---|---|------------------------|---|---|-------------------|---|---|-----------------|---|---|------------------------|---|---|-------------------------|---|---|-------|--|--|
| | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения

- Высокий уровень: 7-9 (3 года), 16-18 (4-5 лет), 19-21 (6 лет)
- Средний уровень: 4-6 (3 года), 7-15 (4-5 лет), 8-18 (6 лет)
- Низкий уровень: 0-3 (3 года), 0-6 (4-5 лет), 0-7 (6 лет)

Состояние связной речи.

| № | Фамилия, ребенка | имя | Составление предложений | | | | | | Составление рассказов | | | | | | | | | | | | Пересказ | | | Итоги | | |
|----|---------------------|-----|-------------------------|---|---|----------------------------|---|---|-------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-------------------|---|---|--------------------------------|---|---|----------|---|---|-------|--|--|
| | | | по предмет. картинке | | | по картинке с действием | | | по сюжетной картинке | | | по серии картин (6 лет) | | | Описатель -ный | | | из личного опыта (6 лет) | | | | | | | | |
| | | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

- Высокий уровень: 13-15(4-5 лет),18-21 (6 лет)
- Средний уровень: 7-12 (4-5 лет),8-17 (6 лет)
- Низкий уровень: 0-6 (4-5 лет),0-7 (6 лет)

Состояние звукопроизношения.

| № | Фамилия, имя ребенка. | Звукослоговая структура слова | | | Свистящие. | | | Шипящие. | | | Аффрикаты. | | | Соноры. | | | | | | Другие звуки. | | |
|----|-----------------------|-------------------------------|---|---|------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|---------------|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | Л | | | Р | | | | | |
| | | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- Высокий уровень: 19-21(3-5 лет),30-33 (6 лет)
- Средний уровень: 8-18 (3-5 лет),12-29 (6 лет)
- Низкий уровень: 0-7 (3-5 лет),0-11 (6 лет)

График итогов. Экспрессивная речь

| № | Фонематический анализ, синтез и представления. | | | Словарный запас. | | | Грамматический строй речи. | | | Связная речь | | |
|----|---|---|---|------------------|---|---|-------------------------------|---|---|--------------|---|---|
| | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |

График итогов. Звукопроизношение.

| № | Свистящие. | | | Шипящие. | | | Аффрикаты. | | | Соноры. | | | | | | Другие звуки. | | |
|----|------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|---------------|--|--|
| | | | | | | | | | | Л | | | Р | | | | | |
| | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация

Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(с тяжелыми нарушениями речи)

ГБДОУ детского сада № 52 Кировского района Санкт-Петербурга

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 52 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Программа)

– это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду. Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

В образовательном учреждении функционирует 10 компенсирующих групп для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) – 10 групп (1 младшая группа с 3 до 4 лет, 2 средние группы с 4 до 5 лет, 7 групп для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 (8) лет).

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программно-методическое обеспечение Программы

Реализация образовательных областей Программы осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;
- Учебно-методический комплекс: Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
- Программа адаптации дошкольников «Хочу и могу» Н.В. Плотникова, СПб., Издательство «Речь», 2011
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю.А. «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
- Нилова Т.М, Севастьянова Н.Ю., Шейко Н.Г. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке». Методическое пособие для педагогов. Серия: «Воспитание городом». – СПб., 2021.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

| Основные формы взаимодействия с семьей | |
|--|--|
| Сбор и анализ информации | <p>Сбор информации:</p> <p>о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика ➤ протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) ➤ индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) ➤ выявление детей и семей группы «риска» <p>о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ состав семьи ➤ материально-бытовые условия ➤ психологический микроклимат, стиль воспитания ➤ семейные традиции, увлечения членов семьи ➤ заказ на образовательные и оздоровительные услуги ➤ позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) <p>Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.</p> <p>Анализ информации.</p> |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | <p>Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе Совета ОУ, работа родительского комитета и Попечительского совета</p> |
| Образование родителей | <p>Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).</p> |
| Совместная деятельность | <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</p> |

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребёнку, который испытывает трудности в своем развитии.

Коллективные формы общения

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы с семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

Для родителей детей, не посещающих ГБДОУ, в образовательной организации функционирует **консультативный пункт**.