

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 52
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2024 № 154
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52
_____ А.С. Платонова

**Дополнительная образовательная программа
«Сказки на песке»
для детей 4-6 лет**

Составитель:

Максимова В.Г., воспитатель

Санкт-Петербург

2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Основные направления программы.....	5
<i>Игровая деятельность</i>	5
<i>Эмоционально – волевое</i>	6
<i>Сенсомоторное</i>	6
<i>Развитие речи</i>	6
4. Сроки и условия реализации программы:	7
5. Календарно - тематическое планирование.....	8
5.1. Тематический план работы с песком с детьми средней группы:	8
5.2. Тематический план работы с песком с детьми старшей группы II год обучения:	20
Приложение 1	33
Методическая литература, на основе которой была составлена программа:.....	38

1. Пояснительная записка

**Самая лучшая игрушка
для детей – кучка песка.
К.Д.Ушинский**

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций не требует особых умений и усилий. Сделать что – то не так невозможно.

«Песочные сказки» – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

- Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,

- постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19),

- распоряжением Комитета по образованию от 30.10.2013 №2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга» и иными нормативными правовыми актами.

2. Актуальность

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. «Детство – золотой век эмоционального в нас», - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Распознавание и передача эмоций – сложный процесс, требующий от ребёнка определённых умений и знаний. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Выражение ребёнком своих чувств – важный показатель понимания им собственного внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребёнком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребёнок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребёнка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность.

Песочная терапия будет полезна всем, однако наиболее актуальна она для детей, которые столкнулись со следующими проблемами:

- Невротические нарушения;
- Повышенная тревожность, энурез, тики, заикания;
- СДВГ;
- Фобии, страхи, тревожность;
- Кризисные ситуации (утрата, разлука, развод родителей, рождение сестры или брата);

- Нежелание рассказывать о себе;
- Конфликты со сверстниками;
- Замкнутость, подавленность, застенчивость.

Однако, помимо психологической помощи ребенку, песочная терапия предоставляет следующие возможности:

- Формирует чувство комфорта;
- Развивает творческий потенциал;
- Формирует образно-логическое мышление;
- Тренирует мелкую моторику рук;
- Снимает мышечное напряжение;
- Строит гармоничный образ мира.

Цель:

Способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- стимулировать речевую активность;
- способствовать пополнению и автоматизации лексического запаса;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

3. Основные направления программы

Игровая деятельность

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

- Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:
- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

- Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- Совершенствовать координацию рук и глаз; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
 - пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

4. Сроки и условия реализации программы:

Сроки реализации рабочей программы – 7 месяцев (с октября по апрель). Образовательная деятельность организована в форме игровых занятий. Для эффективной работы группы формируются по количеству 5-6 человек. Продолжительность занятия для детей: 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Разнообразие материала:

- кварцевый песок (песок сертифицирован)
- Песочница 70/50/8см
- Песок
- Фигурки: Человеческие персонажи
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Животные (домашние, дикие и др.)
- Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
- Бросовый материал (трубочки, цветной картон)
- Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
- Пластиковые трубочки с отверстиями
- Совочки, грабельки, стаканчики, сито

5. Календарно - тематическое планирование

5.1. Тематический план работы с песком с детьми средней группы:

	Месяц	Тема	Цели	Содержание	Оборудование	Дата
1	Октябрь	«Веселые вагончики»	Продолжать развивать умение различать предметы по цветам; развивать память, восприятие цвета; развивать умение снимать мышечное напряжение.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Вагончики» 4. Упражнение «Кубики» 5. Упражнение «Карусель» 6. Упражнение «До свидания, песок» 7. Прощание 8. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; кубики разного цвета	
2		«Цветочная полянка»	Продолжать формировать умение различать предметы по цвету; развивать память, мышление, восприятие цвета; развивать умение снимать мышечное напряжение.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Цветные крышечки» 4. Упражнение «Фрукты» 5. Упражнение «До свидания» 6. Прощание 7. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; ленточки и крышечки разного цвета.	
3		«Веселое путешествие - 1»	Продолжать формировать умение различать предметы по цвету; развивать память, мышление, восприятие цвета;	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Бусинки» 4. Упражнение «Разноцветные дорожки»	Песочница с песком; игрушки; машинки разного цвета; бусинки.	

			развивать умение снимать мышечное напряжение	5. Упражнение «Карусель» 6. Упражнение «До свидания, песок» 7. Прощание 8. Рефлексия		
4		«Веселое путешествие – 2»	Продолжать совершенствовать умение различать предметы по цвету; развивать память, мышление, восприятие цвета; развивать умение снимать мышечное напряжение	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Бусинки» 4. Упражнение «Разноцветные дорожки» 5. Упражнение «Художники» 6. Упражнение «Карусель» 7. Упражнение «До свидания, песок» 8. Прощание 9. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; бусинки.	
1	Ноябрь	«Волшебные грибочки»	Продолжать формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»; развивать умение регулировать мышечное напряжение	1. Приветствие 2. Упражнение «Песочный дождик» 3. Упражнение «Грибочки» 4. Упражнение «Художники» 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Прощание 7. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; воздушные шарики разного цвета.	
2		«Зонтики»	Продолжать формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по	1. Приветствие 2. Упражнение «Песочный дождик» 3. Упражнение «Зонтики» 4. Прощание 5. Рефлексия	Песочница с песком	

			цвету, по форме, по размеру			
3		«Мячики – 1»	Продолжать формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру	1. Приветствие 2. Упражнение «Секретики» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение С. Маршака «Мяч» 5. Упражнение «Художники» 6. Прощание 7. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; бусинки; мяч.	
4		«Мячики – 2»	Продолжать формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру	1. Приветствие 2. Упражнение «Секретики» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение Т. Прокрушевой «Мячик» 5. Упражнение «Части и целое» 6. Упражнение «Мешочек» 7. Прощание 8. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки; бусинки; чудесный мешочек.	
1	Декабрь	«Ковер – самолет - 1»	Продолжать формировать представление о понятии «квадрат»; уточнить представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру	1. Приветствие 2. Упражнение «Ковер - самолет» 3. Упражнение «Строители» 4. Упражнение «Художники» 5. Прощание 6. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки.	
2		«Ковер – самолет - 2»	Продолжать формировать представление о	1. Приветствие 2. Упражнение «Ковер - самолет»	Песочница с песком; игрушки.	

			<p>понятии «квадрат»; уточнить представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</p>	<p>3. Упражнение «Строители» 4. Упражнение «Мешочек» 5. Упражнение «Секретики» 6. Прощание 7. Рефлексия</p>		
3		«Лошадки - 1»	<p>Продолжать формировать представление о понятии «треугольник»; уточнить представление о понятиях «круг», «квадрат»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</p>	<p>1. Приветствие 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. Упражнение с фигурами 4. Упражнение «Заплатки» 5. Прощание 6. Рефлексия</p>	<p>Песочница с песком; игрушки.</p>	
4		«Лошадки - 2»	<p>Продолжать формировать представление о понятии «треугольник»; уточнить представление о понятиях «круг», «квадрат»; развивать умение сравнивать</p>	<p>1. Приветствие 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. Раскрашивание 4. Прощание 5. Рефлексия</p>	<p>Песочница с песком; игрушки.</p>	

			предметы по цвету, по форме, по размеру; совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха			
1	Январь	«Шарики»	Уточнить представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1. Приветствие 2. Упражнение «Секретики» 3. Упражнение с мячом 4. Прощание 5. Рефлексия	Песочница с песком; игрушки.	
2		«Путешествие Золотой рыбки»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Знакомство с Песочным человеком» 4. Рассказ Песочного человека 5. Создание песочной «картины» 6. Рефлексия 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»); в нем на песке - «золотая рыбка», вылепленная из цветного песка; влажный песок; сухой цветной песок; поднос с речными камешками; кукла-марионетка «Песочный человек».	
3		«Солнечный мальчик»	Воспитывать доброе отношение к	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну	Песочница, окрашенный синий цвет	

			<p>окружающим; развивать уверенность в собственных силах; развивать умение работать коллективно</p>	<p>3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Создание песочной «картины» 5. Рефлексия 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>	<p>(«песочный лист»); в нем на песке - портрет Солнечного мальчика, «нарисованный» песком; сухой цветной песок; кукла-марионетка «Песочный человек».</p>	
4		«Принцесса и дракон»	<p>Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность</p>	<p>Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>	<p>Песочница, окрашенная в синий цвет («песочный лист»).</p>	

1	Февраль	«Заколдованный город»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	
2		«Мир наоборот»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Мир наоборот» 5. Рефлексия 6. Игра «Минута шалости» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	
3		«Воробьяна семья»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Беседа по вопросам	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	

			<p>снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения</p>	<p>5. Создание песочной «картины» 6. Игра «Упрямая подушка» 7. Рефлексия 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>		
4		«Пчелка в темноте»	<p>Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность</p>	<p>1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рисование страхов на песке 5. Игры 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>	<p>Песочница, окрашенная в синий цвет («песочный лист»), игрушка пчелка</p>	

1	Март	«Брыкающаяся лошадка»	Совершенствовать навыки практического общения; развивать воображение, образное мышление; развивать тактильную чувствительность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Цирк на песке» 5. Игра «Жужа» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»), фигурка лошадки.	
2		«Два брата»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Упражнение «Водопад» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»), фигурки братьев.	
3		«Дедушка и внучек»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Рефлексия 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны 	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»), фигурка дедушки и внучка.	

			тактильную чувствительность			
4		«Белки и орехи»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Работа с песком 5. Упражнение «Волшебный сон» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»), фигурка белки и орешки.	
1	Апрель	«Добрые волшебники»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека» 4. Упражнение «Полет высоко в небе» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	
2		«Трусливые черепашки»	Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу,	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Песочные черепашки» 4. Упражнение «Сонные черепашки» 6. Рисование на стеклянной песочнице	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	

			осознавать себя частью коллектива;	7. Этюд «Мост страха» 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны		
3		«Страна гномиков»	Расширять представления об окружающем мире; формировать представления о способах бесконфликтного решения проблемных ситуаций; способствовать проявлению творчества в работе с нетрадиционным материалом	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Знакомство с гномами» 4. Упражнение «Рисование песком» 5. Упражнение «Веселые кляксы» 6. Упражнение «Танец радости» 7. Упражнение «Рисуем радугу» 9. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	
4		«Царство песка»	Формировать представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в иммитационно – образных играх; совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; воспитывать эмоциональную	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Ветер» 4. Упражнение «Строим башню» 5. Упражнение «Волшебная раковина» 6. Упражнение «Волшебные очки» 7. Упражнение «Портрет друга» 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны	Песочница, окрашенный в синий цвет («песочный лист»).	

			отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей			
--	--	--	--	--	--	--

**5.2. Тематический план работы с песком с детьми старшей группы
II год обучения:**

Месяц	Тема	Цели	Содержание	Оборудование	Дата
1 Октябрь	«Путешествие в песочную страну»	Настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Отгадывание загадок 4. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй песок» 5. Упражнение «Следопыты» 6. Упражнение на расслабление «Росточек» 7. Упражнение «Солнышко» 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны 9. Рефлексия	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Трубочки для коктейля; Лупа; Мелкие игрушки животных, насекомых, человечки, машинки, кубики цветные камешки; Песочная пчела.	
2	«Осенняя прогулка»	Настроить детей на совместную работу, снизить психоэмоциональное напряжение, знакомство детей со способами рисования на песке, развитие тактильной чувствительности	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Физ. Минутка «Встреча» 4. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй песок» 5. Арт-занятие «Рисование на световом столе» 6. Рисование солнышка на песке 7. Упражнение «Солнышко»	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; камешки, ракушки, бусинки; Песочная пчела.	

				8. Ритуал «выхода» из Песочной страны 9. Рефлексия	
3		«Осенняя прогулка 2»	Настроить детей на совместную работу, снизить психоэмоциональное напряжение, развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, воображения	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Физ. минутка «Уточки» 4. Упражнение «Песочный дождь» 5. Упражнение «Осень» 6. Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Осенняя песнь» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Шаблоны листьев; Картина с изображением осени; Песочная пчела.
4		«Живые картинки на песке»	Создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу; развитие тактильной чувствительности, воображения, мыслительных способностей, воспитывать интерес к отгадыванию загадок	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Игра «Волшебный камушек» 4. Игра «Необыкновенные следы» 5. Упражнение «Загадки» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Песочная пчела.

1	Ноябрь	«Что спрятано в песок»	Снятие психологического напряжения, создание благоприятной дружеской атмосферы, развитие памяти, внимания, мелкой моторики, активизация воображения, эмоциональное развитие личности, расслабление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Физ. минутка 4. Упражнение «Поиск в песке» 5. Игра «Чувствительные ладошки» 6. Релаксационное упражнение «Танец звездочек» (с музыкальным сопровождением) 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия 	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Картинки с недостающими деталями; Песочная пчела.	
2		«Прогулка у реки»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, закрепление порядкового и количественного счета до 10, рефлексия, успокаивание дыхания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Океан» 4. Упражнение «Решаем задачки» 5. Упражнение «Крокодил» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия 	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Дидактические карточки с изображением чисел; Песочная пчела.	
3		«Город на песке»	Создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу, развитие воображения, любознательности, мелкой моторики, развитие познавательных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Найди меня» 4. Упражнение «Строители» 5. Упражнение «Загадки» 6. Упражнение «Вверх по радуге» 	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Игровой набор «Город»; Песочная пчела.	

			процессов, стабилизация эмоционального состояния.	7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия		
4		«Дождик для художника»	Снятие эмоционального напряжения, развитие произвольности, развитие мелкой моторики, сообразительности, воображения, расширение кругозора и общей осведомленности и об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Игра «Сова» 4. Упражнение «Дождик» 5. Упражнение «Рисуем осень» 6. Упражнение «В саду ли, в огороде» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Проектор «Звездное небо»; игрушечные овощи и фрукты; волшебная палочка; Песочная пчела.	
1	Декабрь	«Лабиринты»	Знакомство детей с темой занятия. Развитие пространственного восприятия и мышления; развитие мелкой моторики, воображения	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Лабиринты» 4. Пальчиковая игра «Улитка» 5. Арт-занятие «Рисование на световом столе» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Игрушки: котенок, мишка, улитка; Песочная пчела.	
2		«Готовимся к Новому Году»	Снятие нервно-психического напряжения, создание благоприятной атмосферы для занятия;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Отдых на море» 4. Упражнение «Узоры на песке»	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи;	

			развитие мелкой моторики и воображения; формирование коммуникативных навыков.	5. Упражнение «Дед Мороз» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Бусины; Коробочки с растениями (деревьями, цветами), различными зданиями, постройками, животными; Игрушка Дед Мороз; Песочная пчела.	
3	«Цветик-семицветик»	Развитие мелкой моторики; формирование коммуникативных навыков; создание дружеской атмосферы на занятии.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Цветочки» 4. Упражнение «Волшебный цветок» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны 6. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Кукла Аленушка; Волшебный цветок; Дидактические карточки с цветами; Песочная пчела.		
4	«Рисуем геометрические фигуры»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, коррекция негативных поведенческих реакций; развитие воображения, мелкой моторики; развитие логического мышления	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Ветер» 4. Этюд «Солнышко и тучки» 5. Упражнение «Дорисуй картинку» 6. Упражнение «Загадки о геометрических фигурах» 6. Упражнение «Радуга»	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Разноцветные ленты; Песочная пчела.		

				7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия		
1	Январь	«Найди и сравни»	Стабилизация эмоционального состояния; закрепление значения слов: слева, справа, вверху, внизу, снаружи, внутри; формирование пространственных представлений; научить сравнивать числа в пределах 10; развитие мышления, умения решать задачи.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Радуга» 4. Упражнение «Прятки» 5. Упражнение «Сравни фигурки» 6. Упражнение «Реши задачку» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Коробочка; Кукла; ящик; Мешочек; Фигурки утят и солдатиков; Счетные палочки; Набор смайликов; Песочная пчела.	
2		«Страна Фантазия»	Снятие психомышечного напряжения; развитие познавательной сферы; развитие сенсомоторной и познавательной сферы, формирование устойчивого внимания.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Игровой разогрев» 4. Упражнение «Реши задачку» 5. Упражнение «Солнечный зайчик» 6. Упражнение «Пуговичное озеро» 7. Упражнение «Волшебный сон» 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны 9. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Набор пуговиц; Песочная пчела.	
3		Путешествие на	Коррекция у детей	1. Приветствие	Мультимедийное оборудование	

		«Голубую звезду»	нежелательных черт характера поведения, снятие психомышечного напряжения;	2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Игровой разогрев» 4. Сказка «Слоненок с шариками» 5. Этюд «Солнышко и тучка» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	оборудование: смартфон, аудио записи; Игрушка слоненок; Песочная пчела.	
4		«Пишем буквы на песке»	Развитие познавательных процессов, совершенствование мелкой моторики рук; знакомство с написанием букв русского алфавита; развитие воображения, тактильных ощущений.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Игра-сказка Путешествие в страну «А» 4. Игра «Город волшебных букв» (Стихи Д. Фролова) 5. Игра «Нора» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Дидактические карточки с буквами; Волшебный мешочек; Песочная пчела.	
1	Февраль	«Литературная викторина»	Снятие психомышечного напряжения; закрепить знания о прочитанных ранее произведениях;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Этюд «Солнышко и тучка» 4. Литературная викторина 5. Упражнение «Волшебный сон» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Набор смайликов; Песочная пчела.	
2		«Птицы рядом с нами»	Создание благоприятной обстановки для занятия, расслабление мышц, снятие усталости;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Водопад»	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Разрезные картинки с	

			развитие логического мышления, мелкой моторики рук, доброго и бережного отношения к пернатым друзьям; снятие нервно-психического напряжения; закрепление знаний о птицах.	4. Упражнение «Собираем мозаику» 5. Игра «Гнёздышко» 6. Упражнение «Неперелетные птицы» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия	изображением птиц; Песочная пчела.	
3		«Жил-был козленок»	Гармонизация эмоционального состояния детей; развитие логического мышления, мелкой моторики рук.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Облако» 4. Сказка «Про Козленка, который умел считать до 10» 5. Разыгрывание сказки. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Фигурки: козлёнок, телёнок, корова, бык, конь, свинья, кот, пёс, баран, петух; Зеркальная пластмасса; деревья и загон для свиньи.	
4		«Ткачи»	Снятие психоэмоционального напряжения; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим, формирование адекватной самооценки,	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Игровой разогрев» 4. Игра «Полотно счастья» 5. Упражнение «Путешествие» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Разноцветные ленты; Проектор «Звездное небо»; Песочная пчела.	

			развитие воображения.			
1	Март	«Учимся хорошим поступкам»	Снятие психоэмоционального напряжения; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим; развитие логического мышления, мелкой моторики рук	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Игровой разогрев» 4. Рассказ «Тайное становится явным» 5. Сказка Л. Толстого «Лгун» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Песочная пчела.	
2		«Сказочная страна»	Создание благоприятной атмосферы на занятии; развитие мелкой моторики и воображения; снятие психоэмоционального напряжения.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Путешествие в сказочную страну» 4. Гимнастика 5. Упражнение «Строители» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Песочная пчела.	
3		«Город игрушек»	Снятие психоэмоционального напряжения; развитие мелкой моторики и воображения.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Карусели» 4. Упражнение «Город игрушек» 5. Упражнение «Строители» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Матрешка; Песочная пчела.	
4		«Каменная страна»	Создание рабочей атмосферы,	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну	Мультимедийное оборудование:	

			знакомство с темой занятия; знакомство с понятиями «тяжело-легко», «тепло-горячо», умение сравнивать и анализировать, а также прислушиваться к своим ощущениям; снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения.	3. Упражнение «Игровой разогрев» 4. Игра «Ожерелье» 5. Рисуночная игра «Самоцветы» 6. Игровая релаксация. «Радуга» 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны 8. Рефлексия	смартфон, аудио записи; Камень; Веревка; Разноцветные камешки «Марблс»; Песочная пчела.	
1	Апрель	«Наш любимый детский сад»	Снятие психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики рук;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Упражнение «Путешествие в сказочную страну» 4. Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим» 5. Упражнение «Строители» 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7. Рефлексия	Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Коробочки с растениями (деревьями, цветами), различными зданиями, постройками, животными; Песочная пчела.	
2		«Трусливые черепашки»	Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, состояния тревоги, неуверенности в себе, развивать навыки	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну 3. Импровизация «Море волнуется раз...» 4. Упражнение «Сонные черепашки»	Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; игрушки черепашка, лев, обезьяна.	

			<p>взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива, способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.</p>	<p>6. Рассказывание сказки «Черепашенок - победитель» 7. Рисование на стеклянной песочнице 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны 9. Рефлексия</p>		
3		«Птица счастья»	<p>Способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; развивать воображение; способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций</p>	<p>1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Комплимент». 4. Упражнение «Рас - копки». 5. Рисование волшебной птицы. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия</p>	<p>Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон, аудио записи; Волшебный цветок; Клубочек; Бусинки, природный материал</p>	
4		«Царство песка»	<p>Формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-</p>	<p>1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Ветер». 4. Упражнение «Строим башню».</p>	<p>Песочница с песком; Мультимедийное оборудование: смартфон,</p>	

		<p>образных играх; развивать умение отражать в речи свои ощущения; совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; воспитывать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей</p>	<p>5. Упражнение «Волшебная раковина». 6. Упражнение «Волшебные очки». 7. Упражнение «Портрет друга». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Рефлексия</p>	<p>аудио з Перышко; Волшебный цветок; Миниатюрные фигурки; «Волшебная раковина»; «Волшебные очки».аписи;</p>	
--	--	--	---	--	--

5.3 Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок овладеет следующими компетенциями:

- сформированы коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения - развитие умения понимать переживания, эмоциональное состояние другого человека, развитие эмоциональных компонентов и навыков общения и эффективного бесконфликтного взаимодействия;
- повышен уровень произвольности и самоконтроля;
- скорректирован уровень психоэмоционального состояния (снятия психоэмоционального напряжения, оптимизация уровня агрессии, тревожности);
- развито умение понимать собственное эмоциональное состояние и адекватно выражать свои эмоции;
- сформировано самосознание и адекватная самооценка;
- повышен уровень высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения) по результатам диагностики на начало и конец учебного года.

5.4 Оценочные материалы

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики состояния эмоционально-волевой сферы, проводимой перед началом курса и по завершении занятий по программе, наблюдений за детьми на каждом занятии. По методикам: И. Вандвик, П. Эбклад; Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов; Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен; Велиева С.В.; Панфилова М.А. (Приложение 1)

Диагностический материал

1. Методика: «Два домика»

Данная методика предложена И. Вандвик, П. Экблад в 1994 г. и предназначена для диагностики сферы общения ребенка.

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы.

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета.

Проведение исследования: методика предназначена для обследования детей 3,5- 6 лет. Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. Затем психолог предлагает: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, психолог записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это. Записав двух-трех новоселов в красный дом, психолог рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить». (В классическом варианте проведения этой методики оба дома рисуются сразу. Но это получается слишком грубо, навязчиво, поэтому о черном доме лучше вспомнить потом, как бы между прочим.) Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом. Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого список жильцов обоих домов дополняется. Если кто-то из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то психолог может спросить о нем напрямую: «Ой, а учительницу (или бабушку) мы вообще никуда не поселили. А ведь ей тоже надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, и ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь учительницу с собой или отдельно?»

2. Методика «Волшебная страна чувств» (Авторская - Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)

Цель: исследование психоэмоционального состояния.

Возраст: от 5 до 13 лет. Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает или просит достать восемь разноцветных карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и бланк методики.

Инструкция 1:

«Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость, Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.» У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики. Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики.

Инструкция 2:

«Спасибо тебе от лица всех жителей. ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету домика». Здесь ведущий предлагает ребятам поработать со второй колонкой, в которой перечислены названия чувств. В результате мы узнаем, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.

Инструкция 3:

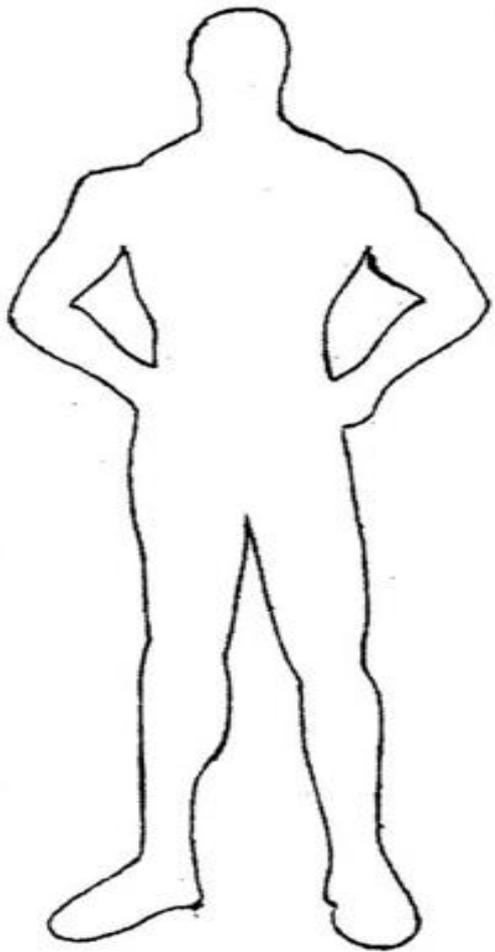
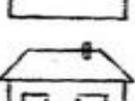
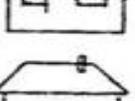
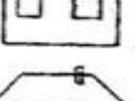
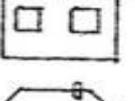
«Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту. Помести на ней

Чувства, живущие в домиках, как тебе хочется». Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это – человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт). Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной и узнают много интересных историй.

3. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

Методика «Волшебная страна чувств»

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ

Домики	Жители	Карта страны
	Радость	
	Удовольствие	
	Страх	
	Вина	
	Обида	
	Грусть	
	Разочарование	
	Интерес	

Задание

1. Раскрась домики в цвета: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный.
2. Рассели в цветные домики жителей этой страны.
3. Раскрась карту.

Цель: определение тревожности у детей в возрасте 3,5 – 7 лет.

Стимульный материал: 14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка ситуацию. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображён мальчик). Лицо ребёнка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжён двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребёнка, на другом – печальное.

Процедура проведения: Рисунки показывают ребёнку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребёнку рисунок, психолог даёт инструкцию.

Инструкция:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет с малышами».
2. Ребёнок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) гуляет с мамой и малышом».
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка? Он (она) одевается».
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) идёт спать».
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) в ванной».
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) убирает игрушки».
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
13. Ребёнок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) ест».

Выбор ребёнком соответствующего лица и словесные высказывания ребёнка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть

подготовлены заранее). Протоколы каждого ребёнка подвергаются количественному и качественному анализу.

4. Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)

Методика проводится с детьми с 4-х лет.

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!» Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа.

Беседа:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?
4. У кактуса есть соседи?
5. Какие растения его соседи?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

5. Методика «Паровозик» (Велиева С.В.)

Методика «Паровозик» (Велиева С.В) позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет

Стимульный материал

Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция

«Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.». Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения.

Методическая литература, на основе которой была составлена программа:

1. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96с.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Библиотека Логопеда).
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с. (Библиотека Логопеда).
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 80с.
5. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018. (Библиотека Логопеда).