

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 52 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 52
Протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2024 № 154
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52
_____ А.С. Платонова

**Дополнительная образовательная программа
«Развитие творческого мышления»
для детей 6 - 7 лет**

Составитель: Зими́на Анна Александровна

*Санкт-Петербург
2024*

Программа «Развитие творческого мышления»

Программа по проведению занятий по развитию творческого мышления социально – гуманитарной направленности детей 6-7 лет (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно-методическим обеспечением:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлением правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (срок действия до 01.01.2027);

Пояснительная записка

Актуальность и методологическое обоснование программы.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идёт, как ни в какой другой возрастной период, бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определённое развитие все стороны психики ребёнка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста.

В дошкольном возрасте происходит развитие всех форм мыслительной деятельности. При этом приоритетным является наглядно-образное мышление. Однако и мышление развивается последовательно. Недостаточной сформированности наглядно-образного мышления сопутствуют недостатки в словесно-логическом, и наоборот, продвижение в развитии образного мышления оказывает благотворное влияние на дальнейшее развитие словесно-логического. Данное положение особенно важно для организации педагогической деятельности с детьми, имеющими недоразвитие речи, так как традиционно признаются имеющиеся у них затруднения в структуре словесно-логического мышления. Между тем логический компонент мыслительного процесса тесно взаимосвязан с чувственной стороной процесса познания. Вместе с тем до сих пор очень мало внимания уделяется развитию дивергентного (творческого) мышления. Дети, у которых развито такое мышление – креативные дети – фантазёры, любят юмор, проявляют его в ответах при исследовании неструктурированной ситуации, любят действовать в новых направлениях. Продукция дивергентного мышления требует более открытого типа мыслительной деятельности. Безусловно, необходимо развивать и

конвергентные мыслительные способности, но надо обязательно предоставить детям возможность развивать и творческое дивергентное мышление. Оно характеризуется разрушением шаблонных стереотипов и ограничений и большой свободой в решении проблем. Реальные проблемы, с которыми человек сталкивается в своей жизни, не имеют однозначных «правильных» ответов, в отличие от учебных задач. Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, а требует целенаправленного обучения и развития. Исследования показали, что ребёнок, обладающий большим творческим потенциалом, вероятнее всего будет успешен в школе.

Принципы построения:

Занятия составлены с учётом особенностей работы с детьми дошкольного возраста. Учтена ведущая деятельность дошкольников - игровая деятельность.

Дети дошкольного возраста обладают рядом поведенческих и психологических особенностей, знание которых необходимо для того, чтобы организовать и проводить такие занятия. Дошкольники лишь тогда будут в процессе деятельности демонстрировать свои способности, когда игровые ситуации и задания вызывают и поддерживают к себе интерес на протяжении всего времени занятия. Как только непосредственный интерес ребёнка к выполняемой деятельности утрачивается, он перестаёт проявлять те способности и задатки, которыми реально обладает и выключается из работы. Также следует учитывать особенности самих произвольных познавательных процессов, к примеру непостоянство произвольного внимания и повышенную утомляемость детей данного возраста. В этой связи предлагаем чередовать различные виды деятельности: речевая, продуктивная, игровая, учебная. Это речевые, подвижные и театрализованные игры. Создаётся проблемная игровая ситуация, вводятся сказочные персонажи, сюрпризные моменты. На занятиях по развитию творческого мышления считаем целесообразным знакомить с культурным наследием человечества (литературой, живописью, музыкой). При построении программы учитывается принцип активной, творческой и исследовательской деятельности ребёнка, дифференцированный подход к развитию, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе анализа его развития (креативные тесты Е.Туник), принцип контроля за развитием дошкольника.

Программа направлена на познавательно-речевое, социально-личностное, физическое и художественно - эстетическое развитие старших дошкольников (6 -7 лет).

Цели программы:

Развитие следующих мыслительных способностей: беглость, гибкость, оригинальность, способность к детальной разработке у детей подготовительной к школе группы.

Противопоставление творческого дивергентного мышления и традиционного конвергентного мышления.

Помощь в раскрытии и развитии творческого педагогического потенциала самого учителя.

Задачи программы:

Познавательно - речевое развитие:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие продуктивной деятельности.

Развитие мышления (анализ и синтез).

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора детей.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи детей.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия

и эстетического вкуса.

Социально-личностное развитие:

Развитие игровой деятельности детей.

Развитие наблюдательности.

Развитие способности детей по различным признакам распознавать эмоциональное состояние.

Развитие навыков коммуникации.

Развитие чувство общности в детском коллективе, групповой сплочённости. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Физическое развитие:

Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

Развивать произвольность, раскованность, выразительность движений.

Художественно-эстетическое развитие:

Развитие творческих способностей детей; развитие воображения.

Источник Ю.Б. Гатанов «Курс развития творческого мышления» СПб 1996.

Календарно-тематическое планирование.

Октябрь.

Занятие 1. Радость. Любовь. Счастье.

Цели: Создание позитивного настроения и интереса к занятиям. Развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов.

Занятие 2. Диагностическое.

Цели: Выявить уровень сформированности образного мышления.

Занятие 3. Я – волшебник. Превращения.

Цели: Развитие умения видеть в простых фигурах образ. Развитие невербальной оригинальности и гибкости. Развитие воображения и образного мышления.

Занятие 4. Знакомство с эмоциями радости и удивления.

Цели: Формировать у детей знания об эмоциональном состоянии (человека, сказочного персонажа, животных). Развивать навыки понимания эмоционального состояния своего и чужого. Развивать эмпатию.

Ноябрь.

Занятие 5. Настроения.

Цели: Расширять представления детей об эмоциях. Формировать положительные эмоции. Учить изображать настроение символически с помощью пиктограмм.

Занятие 6. Радость, горе, страх, гнев, удивление.

Цели: Продолжать учить понимать, демонстрировать и дифференцировать эмоциональные состояния.

Занятие 7. Нарисуй лица.

Цели: Развивать эмпатию. Развивать символическую беглость и гибкость.

Занятие 8. Автопортрет.

Цели: Помочь детям понимать своё эмоциональное состояние и собственную индивидуальность.

Декабрь.

Занятие 9. Мой внутренний мир.

Цели: Учить детей описывать свои чувства, желания; понимать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание к своим переживаниям.

Занятие 10. Мой любимый сказочный герой.

Цели: Способствовать самовыражению ребёнка, продолжать учить посредством жесты и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа.

Занятие 11. Забавы с геометрическими фигурами.

Цели: Развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей. Развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения.

Занятие 12. Спрятанные формы.

Цели: Развитие воображения и образного мышления.

Январь.

Занятие 13. Мы так похожи.

Цели: Продолжать развивать логическое мышление. Продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе.

Занятие 14. Мы такие разные.

Цели: Продолжать учить различать свои индивидуальные особенности, определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям и др. и сравнивать их со вкусами других.

Занятие 15. Тайна моего имени.

Цели: Способствовать гармонизации осознания ребёнком своего имени. Развивать воображение.

Занятие 16. Моя семья.

Цели: Продолжать формировать чувство семейной сплочённости на основе представлений о семье, её истории, составе, взаимоотношениях.

Февраль.

Занятие 17. Праздник.

Цели: Развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам путём разработки деталей. Развитие символической беглости и гибкости.

Занятие 18. Путешествие по сказкам.

Цели: Развитие вербальной беглости. Развитие способности придумывать альтернативные окончания для сказок.

Занятие 19. Язык жестов и движений.

Цели: расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими. Дать дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

Занятие 20. О чём ты думаешь?

Цели: Развитие способности придумывать разные ответы.

Март.

Занятие 21. Раздумья о словах.

Цели: Развитие способности генерировать множество ответов. Осознание детьми, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.

Занятие 22. Если бы я писал книгу. Игры в рифмы.

Цели: Развитие умения придумывать простые рифмы. Развитие вербальной гибкости.

Занятие 23. Что ты видишь?

Цели: Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности.

Развитие способности создавать имеющие смысл рисунки с помощью разработки деталей на предоставленных объектах.

Занятие 24. Активные буквы.

Цели: Развитие образной беглости. Развитие умения создавать характерные образы букв.

Апрель.

Занятие 25. От точки к точке.

Цели: Развитие способностей творить и созидать, работая в условиях значительных ограничений.

Занятие 26. Придумай животное.

Цели: Развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей.

Занятие 27. Магическая дверь.

Цели: Формирование умений планирования. Развитие способности к детальной разработке выбранной темы. Развитие воображения и образного мышления.

Занятие 28. Я знаю. Я умею. Я могу. Итоговое.

Цели: Формировать адекватную самооценку. Продолжать учить позитивным способам общения с окружающими. Итоговая диагностика.