

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 52 Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 52  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 30.08.2024 № 154  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52  
\_\_\_\_\_ А.С. Платонова

**Дополнительная образовательная программа  
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь...»  
для детей 4 - 6 лет**

Составитель: Зимина Анна Александровна

*Санкт-Петербург  
2024*

## **Программа развития детей дошкольного возраста**

**(4-6 лет).**

**« Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь...».**

### **Введение**

Традиционно дошкольное образование было направлено на познавательное развитие детей. В то время как социально-эмоциональное развитие редко являлось предметом специальных педагогических усилий. В условиях реализации Федеральных Государственных требований в области социально-личностного развития у дошкольника должны быть сформированы следующие интегративные качества: «эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы».

Программа направлена на социально-гуманитарное развитие дошкольников (4 -6 лет). Программа может быть использована не только при работе с детьми общеобразовательных групп, но и в коррекционных группах ( с детьми логопедических групп), так как основная цель - социализация. Так же одной из основных задач является развитие речи дошкольника. Программа по проведению занятий по развитию эмоциональной сферы детей далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно-методическим обеспечением:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлением правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (срок действия до 01.01.2027);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга.

Настоящая программа составлена на основе отдельных элементов актуальных инновационных программ и методических материалов, разработанных ведущими психологами Л.М. Шипицыной, Н.В.Плотниковой, С.В.Крюковой, Н.П.Слободняк и другими (подробнее см. список использованной литературы).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

### **Актуальность и методологическое обоснование программы.**

Детство является «золотым временем» для эмоциональной жизни. Эмоциональные реакции как внешнее проявление внутреннего состояния ребенка выступают показателем благополучного или затрудненного вхождения в социальную ситуацию и принятия определенной социальной роли. Эмоциональный способ взаимодействия с окружающими людьми является для ребенка первичным и искренним.

Природа данного вида детских эмоций рассматривалась в ряде фундаментальных исследований Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович и других ученых отмечалось интенсивное развитие эмоций под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В процессе усвоения ребенком социальных ценностей, норм и идеалов, его эмоции приобретают более богатое содержание и сложные формы проявления.

Выделяя факторы, влияющие на содержание и способы выражения эмоциональных состояний дошкольников, ряд исследователей подчеркивает роль взрослых, семьи и значимость отношений со сверстниками, то есть социальные условия развития эмоций детей (Е.П. Урунтаева, М.И. Лисина и др.).

В связи с этим социальные эмоции детей отражают приоритетные потребности и стремления в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Одна из ведущих социальных потребностей дошкольников - это потребность в признании и принятии другими, особенно близкими и значимыми для ребенка людьми, удовлетворение которой не только влияет на характер отношений ребенка с окружающими но и на особенности поведения, определяет жизненную позицию формирующейся личности. Негативные социальные эмоции, которые испытывает ребенок в различных жизненных ситуациях, могут быть обусловлены именно непринятием и отчужденностью со стороны ближайшего окружения

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте заключаются в том, что ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

У детей уже в дошкольном возрасте существуют проблемы в выражении эмоций, связанные с запретами взрослых. Это и запрет на громкий смех, запрет на слёзы (особенно для мальчиков), запрет на выражение страха, злости. Для многих и многих детей таких запретов довольно много. Чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, т.е. потерю той природной естественности, грации, которой ребёнок обладает с рождения.

### ***Принципы построения программы:***

1. Развивающий (программа направлена на социально-личностное развитие старшего дошкольника).
2. Дифференцированный (осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе анализа его развития (диагностика эмоциональной сферы Минаевой В.М.).
3. Интегрированный (интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников)
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В структуру программы входят 3 блока: Знакомство с эмоциями. Дифференциация эмоций. Ребёнок в мире.
5. Деятельностный (решение образовательных задач в разных формах детской деятельности : в совместной деятельности взрослого и детей: беседы, игровые и

познавательные сюжеты, дидактические, развивающие и подвижные игры и др.; самостоятельной деятельности детей: активная, творческая исследовательская и продуктивная деятельность.)

6. Научности ( программа сочетает принципы научной обоснованности и практической деятельности)

#### **Основные методы взаимодействия**

- психоразвивающие и подвижные игры;
- упражнения подражательно-исполнительного и творческого характера;
- этюды и импровизации;
- продуктивная, творческая, самостоятельная деятельность;

#### **Цель программы:**

Развитие эмоциональной сферы дошкольников для гармонизации личности и успешной социализации воспитанников в современном мире.

#### **Задачи программы:**

##### **Основные:**

- Знакомить детей с эмоциями: радостью, горем, гневом, страхом, удивлением.
- Развивать умение детей дифференцировать эмоции.
- Развивать умение понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.
- Продолжать развивать у детей умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства: мимику, пантомимику, речь.
- Развивать эмпатию.
- Развитие выразительности движений и выразительности речи.

##### **Специальные задачи:**

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных).
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Развитие наблюдательности, самоконтроля и навыков коммуникации.
  - Развитие чувства общности в детском коллективе, групповой сплочённости.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

#### **Содержание ПРОГРАММЫ.**

№	Цель	Содержание	Стимульный материал	Примечание
1. Давайте познакомимся!	Установить контакт с детьми; вызвать устойчивый интерес к занятиям.	Приветствие; упр. «Ласковое имя»; упр. «Весёлая эстафета»; дид.игра «Настроение».	Мяч, дид. игра «Настроение»; скакалка; ложка и тен. мяч; гуашь, листы для рисования.	Занятие проводится на позитивном эмоциональном уровне. Никакой критики.

				Только поощрения.
2. Радость.	Сформировать знания у детей об эмоциональном состоянии радости, развивать наблюдательность, интерес к изучаемому эмоциональному состоянию.	Сказка К.И. Чуковского «Краденое солнце»; Беседа; Игра «На рыбалке»; хоровод; продуктивная деятельность.	Мягкая игрушка улыбающегося солнышка; пиктограмма радости; зеркало; предметы для игры «На рыбалке»; пластилин, фломастеры, ленточки; аудиозапись Песни Кота Леопольда.	Благоприятный эмоциональный фон.
3. Горе.	Сформировать знания у детей об эмоциональном состоянии горя (печали). Развивать навыки понимания эмоционального состояния других. Развивать эмпатию.	Игра: «Люблю, не люблю»; беседа по сказкам; драматизация ситуации «Потерялась игрушка»; Игра - упражнение: «Покажи и нарисуй облако». пальчиковая гимнастика.	Сказка К. И. Чуковского «Федорино горе»; иллюстрации к сказкам; материалы для продуктивной деятельности; пиктограммы радости и горя; аудиозаписи.	Педагог очень внимательно на протяжении всего занятия следит за настроением детей. Дети называют данное эмоциональное состояние и грусть, и печаль и т.д. Не поправляем.

4. Страх.	Сформировать знания об эмоциональном состоянии страха. Развивать наблюдательность, интерес к изучаемому эмоциональному состоянию.	Беседа; выбор пиктограмм; беседа по пословицам; упр-е «Зеркало»; Драматизация сказки «Три поросёнка»; игра «Оживление предметов»;продуктивная деят-сть; игра «Мыльные пузыри».	Детские рисунки облаков; иллюстрации к сказкам; портрет испуганного Колобка; зеркало; материалы для продуктивной деятельности; пиктограммы радости и горя и страха.	Наблюдать за эмоциональным состоянием детей на занятии. Особенно обратить внимание на рисование. Если ребёнок отказывается рисовать, можно предложить ему другую игру.
5. Гнев.	Снимать эмоциональное напряжение. Формировать у детей знания об эмоциональном состоянии гнева. Развивать наблюдательность, интерес к изучаемому эмоциональному состоянию, умению правильно реагировать на чужой гнев.	Беседа по пиктограммам; чтение отрывков из ск. К. И. Чуковского «Мойдодыр»; упр. «Зеркало»; драм-ция (куклы) «Три медведя»; продуктивная деят-сть; обсуждение; игра с комками; игра – упр. «Выбери девочку»; игра «Дожди».	Пиктограммы радости, горя, страха,гнева;ск. К.И. Чуковского «Мойдодыр»с иллюстрациями; зеркало; куклы Медведей и Маши; материалы для продукт. деят-сти; стихи А. Барто; салфетки; аудиозаписи.	Не исправлять детей. Гнев, злость, сердитый - можно оттолкнуться от детских высказываний.
6. Удивление.	Сформировать знания у детей об эмоциональном состоянии удивления.	Мимич. упр.; беседа по ск. А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»; выбор пиктограмм; игра	Ск. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями; материалы для продукт деят-ти (	Во время игры дать возможность высказываться всем детям (по

	Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	«Фантазии»; продуктивная деятельность; драматизация.	краски, цв. кар-ши, фломастеры); футбольный мяч; стих-е Г. Сапгир «Футбол»; аудиозаписи.	желанию).
7. Радость и удивление.	Закрепить у детей знания об эмоциях радости и удивления. Формировать умения сопоставлять данные эмоциональные состояния.	Игра «Перевертыши»; игра «Воображаемые действия»; продуктивная деятельность; выбор настроения Колобку; выбор пиктограмм; рисование пиктограмм «большой радости»; объяснение пословицы; игра «Бабочки и слоны».	Пиктограммы; материал для продуктивной деятельности; «Игры в рифмы»; аудиозаписи.	Пиктограмм у «большой радости» дети могут рисовать красками, или лепить методом наклеивания (по выбору).
8. Радость и горе.	Формирование у детей умения сопоставлять эмоциональные состояния радости и горя. Развивать эмпатию.	Игра «Берёзки»; чтение и беседа по ск. К. И. Чуковского «Топтыгин и лиса»; беседа по пословице; литератур. викторина с весёлым и грустным гномиками; игра «Маски».	Куклы-гномы с весёлым и грустным лицом; жетоны; маски животных; аудиозаписи.	Если возникнут трудности при самостоятельном разделении детей на 2 команды, психолог помогает разделиться.
9. Радость и гнев.	Формировать у детей умения сопоставлять эмоциональные состояния радости и гнева.	Игра «Волшебный карман»; беседа по сказкам; беседа по картине; продуктивная деятельность; игра «Медведь и	Материал для игры «Волшебный карман»; сказки с иллюстрациями «Лиса и журавль», «Мужик и медведь»; материал для	Можно заменить беседу по картине мимическим и упражнения

	Расширение кругозора.	Пчёлы».	продуктивной деятельности; репродукция картины картины «Медвежья семья» (серия «Звучащее слово». – М.,1980г.).	ми: предложить детям изобразить голодного и злого волка; хитрую лису, объевшегося медведя; зайчика, попавшего в лапы лисе, спящего ёжика, проворную белочку.
10. Радость Горе. Удивление. Страх. Гнев.	Развивать умения детей сопоставлять данные эмоциональные состояния. Развивать наблюдательность, способности детей по различным признакам распознавать эмоциональное состояние других людей.	Игра «Кубик»; беседа о погоде; этюды «Хорошая погода», «Плохая погода», «Погода изменилась»; беседа о настроении, выбор соответствующей пиктограммы; беседа по пословице; игр. упр-ие; продуктивная деят-сть.	Кубик с пиктограммами на гранях; набор пиктограмм соотв. погоде; набор недорисов.пиктограмм.	Не настаивать, если ребёнок не захочет изобразить то или иное эмоциональное состояние.
11. Удивление. Страх. Радость.	Развивать умения детей сопоставлять данные эмоциональные состояния. Развивать наблюдательность,	Упр-е «Зеркало»; чтение,беседа и драматизация эпизодов рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; игра «Произнеси фразу»; игра «Волшебные	Зеркало, набор пиктограмм, рассказ Н. Носова «Живая шляпа»; реквизит, необходимый для драм-ции; цв. карандаши; картинки с изображением	Обратить внимание на то, если ребёнок чаще изображает негативную эмоцию.



	способности детей по различным признакам распознавать эмоциональное состояние других людей.	шары».	шаров разнообразной формы; аудиозаписи.	
12. Настроения.	Развивать выразительность движений и речи. Развивать умение передавать заданную эмоцию.	Игра « Ожившие игрушки»; литер. викторина по сказкам К.И Чуковского; игра «Обувь».	Набор пиктограмм; иллюстрации к сказкам К. И. Чуковского; материалы для продуктивной деятельности; рабочие листы; аудиозаписи.	Можно предложить детям, для работы в группе рабочие листы с изображением сказочных персонажей ( см. выше). Задание: дорисовать соответствующую данному персонажу пиктограмму ; рассказать об этом персонаже и раскрасить.
13. Я-волшебник .	Учить понимать свои эмоц. состояния и эмоции других; развивать умение передавать заданную эмоцию.	Загадки; беседа; упр. «Солнечные лучики»; имитация движений животных леса; игра «До бавлялки»; игра «Волшебный сундучок».	Мягкая игрушка солнышка; кукла Белоснежка; декорации леса; изображения Колобка в разных эмоц. состояниях; сундучок; кукла – бибабо	Занятие проходит на позитивном эмоциональном фоне; можно предложить маски лесных животных; можно предложить закончить занятие рисованием

				ладошками хвост жар-птице.
14. Мой любимый сказочный герой.	Способствовать самовыражению ребёнка. Продолжать формировать навыки жестикуляции и посредством выразительных движений передавать наиболее характерные черты персонажа.	Выраз. чтение стих А.С. Пушкина «У лукоморья»; беседа; игра «Знак-во со сказ.героем»; упр. «Расскажи стих. голосом сказ. героя»; игра-пантомима «Кто здесь кто»; рисунок любимого сказ.героя.	Карточки с изображениями сказочных героев; альбомы и средства для рисования	Следить, чтобы дети не повторялись. Сказку разыгрывают без слов.
15. Путешествие к сказке.	Совершенствование дифференциации и адекватной интерпретации эмоциональных состояний других людей. Развивать умение передавать заданную эмоцию.	Игры «Хоровод»; «Клеевой дождик»; «Покочкам»; «Ромашка с настроением» психогимнастические упр. Игра - путешествие в сказочную страну; беседы	Аудиозаписи; реквизит для Сказочного Путешествия; репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка»; куклы-сказочные герои; «волшебная палочка»;	Занятие должно проходить на позитивном эмоциональном фоне, и оно будет эффективнее и интереснее, если провести его совместно с родителями, которые выступят в ролях сказочных персонажей.

16.Моя семья.	Продолжать формировать чувство семейной сплочённости на основе представлений о семье, её истории, составе, взаимоотношениях.	Стих «Кто чей?»; беседа; упр. «Кто кому кто»; беседа «Чем порадуем родителей»; игра «Мы очень любим»; рисунок «Один день моей семьи»	Фотоальбом своей семьи/ фото членов своей семьи. Мяч. Альбомы. Карандаши. Семейные реликвии ( по возможности)	Во время беседы можно поработать над эмоциональным состоянием изображённых на фотографиях. Можно попросить предположить, почему такое настроение.
17. Праздник.	Продолжать развивать умение различать свои индивидуальные особенности, определять своё настроение, свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям и др. и сравнивать их с настроениями и вкусами других.	Подвижная игра «Карусели»; беседа «Воскресное фото»; дидакт. игра «Магазин игрушек»; речевое упр. «Как быть вежливым»; рисование.	Семейные фотографии с выходного дня. Игрушки. Журналы, ножницы, клей, бланк «Праздник –это...»	Малоактивных детей ставим между активными сверстниками.
18. Нарисуй лица.	Помочь детям понимать своё эмоциональное состояние и собственную индивидуальность. Развивать эмпатию. Развивать	Игра-драматизация «Мы едем...в далёкие края»; подвижная игра «Вспомни имена своих друзей»; дид.игра Не забывай о товарищах»; этюд	Карточки с изображениями носов, глаз,и лиц различных форм;	Словарная работа.

	символическую беглость и гибкость.	«Два друга». Рисование.		
19.Автопортрет Мой внутренний мир.	Помочь детям понимать своё эмоциональное состояние и собственную индивидуальность. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям. Развитие наблюдательности. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности, предпочтения	Отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»; игра «Составь фоторобот»; игра: «Найди друга»; игра «Встань по порядку»; игра-ассоциация «На кого я похож»; рисование. Рисование автопортрета.	Разноцветные платки; аудиокассета с записью спокойной музыки. Репродукции автопортретов мировых и русских классиков. Средства для рисования.	Можно расспросить ребёнка об интересном случае из жизни, его собственные воспоминания.
20. Я знаю. Я умею. Я могу.	Продолжать учить различать свои индивидуальные особенности, определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям и др. и сравнивать их со вкусами других. Развивать	Беседа; упр. «Солнечный зайчик»; игра «Выдуманная биография»; игра «Угадай кто я»; рисунок «Ладонка».	Фотография ребёнка в 2-3 года; белые и чёрные кружочки, «волшебная палочка», средства для рисования.	Каждый из детей по очереди рассказывает о себе «взрослом», остальные добавляют «хорошие качества», которыми рассказчик будет обладать в будущем.

	внимание к своим переживаниям			
21. Мы такие разные.	Закреплять представление о том, что все люди непохожи друг на друга; развивать восприятие образа ровесника по его внешности и индивидуальным особенностям	Игра «Угадайка»; игра «Испорченный телефон»; игра «Фоторобот»; рисунок «Загнимируй лицо человека»	Поздравительная открытка; сюжетная картинка; карточки к игре «Фоторобот»; картинки с изображениями людей с загримированным лицом; шаблонный рисунок.	Подвести к итогу – у всех людей есть черты сходства. Возможно 2 варианта итога занятия: люди похожи друг на друга; все люди разные.
22. Мы так похожи.	Продолжать формировать у детей чувство принадлежности и к группе. Развивать способность детей к эмпатии. Развитие чувства общности в детском коллективе, групповой сплочённости	Выразит. стих. «Где тут Петя? Где Серёжа?»; игра «Ветер дует на...»; игра «Снежная королева»; игра «Зеркало»; игра «Озвучивание».	Аудиозапись песни «Настоящий друг»; карточки для игры «Печатная машинка»;	Помочь сделать вывод о разнообразии и детских желаний.
23. Давайте жить дружно!	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления	Беседа. Игры «Связующая нить»; «Заяц-Хваста»; «Я и другие»; «Колдун»; «Я	Мяч. Большой лист бумаги, клубок ниток, игрушка «Цветик-семицветик» со съёмными	Словарная работа «дружба»; «настоящий друг»; «одинокость

	<p>детей о себе и своих отличиях от других. Продолжать развивать навык описывать свои чувства, желания; понимать свои физические и эмоциональные ощущения. Формировать адекватную самооценку.</p>	<p>знаю»; «Цветик-семицветик»; Речевое упр. «Закончи предложение»; рисунок «Картинка по кругу».</p>	<p>лепестками; средства для рисования.</p>	<p>о». Работа с пословицей « Старый друг лучше новых двух» ( подгот. работа) .</p>
<p>25. В мире животных.</p>	<p>Развитие выразительности и движений. Формировать навык видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой. Дать представление о взаимосвязи человека и животного. Формировать умение переносить всё хорошее из мира животных (доброта, чуткость, верность) в общение с людьми.</p>	<p>Беседа; игра-имитация «Зоопарк» ; игра «Животные»; игры «Маски»; «На кого я похож»; рисунок «Моё любимое животное», рассказ ребёнка Почему ты хочешь быть похожим на ...? Игра «Доброе животное».</p>	<p>«Волшебный мешочек» с набором маленьких пластмассовых животных; маски различных животных; аудиозаписи; средства для рисования.</p>	<p>Подготовьте льяная беседа: Как человек заботиться о животных? Как ухаживает за ними? Какую пользу приносят животные человеку в материальном и эмоциональном плане? Какие животные могут изменить настроение и самочувствие человека?</p>

<p>26. Интерес</p>	<p>Формировать представления об эмоции «интерес». Развивать умение общаться с окружающими позитивными способами общения. Учитывать передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Закреплять полученные знания и умения. Развивать навыки общения со сверстниками. Развивать воображение</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Тараховской «Скворушка»; игра «Море волнуется»; игра-ассоциация «Интерес»; этюд «Что там происходит»; рисунок «Интересное занятие».</p>	<p>Пиктограммыэнциклопедии; «волшебный ящичек»; средства для рисования.</p>	<p>Провести индивидуальное тестирование: Что тебе интересно? Педагог эмоционально обыгрывает фокусы</p>
<p>27. Мы-артисты</p>	<p>Формировать адекватную самооценку. Продолжать формировать у детей чувство принадлежности и к группе; Осознание детьми того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию</p>	<p>Беседа по стихам Г.Остера из цикла «Вредные советы», игра «Маски», игра «Изобрази», этюд «Встреча с другом», рисунок «Ромашка радости»;</p>	<p>Пиктограммы эмоциональных состояний. Мяч. Реквизит к театрализованным играм (шапочки; маски; «волшебные предметы» : шапка-невидимка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы; др. декорации ) Средства для рисования.</p>	<p>По желанию можно каждому ребёнку представиться героем сказки (или любимого произведения) – заранее с родителями подготовив костюм.</p>

	<p>Развитие самоконтроля, понимания относительности и в оценке чувств.</p> <p>Формировать положительные эмоции, чувства через улыбку.</p> <p>Способствовать открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами: словесными, творческими, физическими</p>			
28. Мечта.	<p>Способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развитие наблюдательности.</p> <p>Развитие навыков коммуникации.</p>	<p>Игра «Интервью»; игра «Поздравляю»; игра «Я-взрослый»; игра «Моё будущее»;</p>	<p>Модель микрофона; Пиктограмма «радости»; одноцветные бумажные салфетки, клубок ниток, яркие красочные журналы, ножницы, большой плакат для коллажа.</p>	<p>Провести индивидуальное тестирование – Какая у тебя мечта?</p>

#### **Работа с родителями:**

**Октябрь** – Познакомить родителей с программой. Познакомить родителей с результатами диагностики детей/онлайн

**Ноябрь** - Провести анкетирование родителей (см. программу)

**Декабрь** – Участие родителей в совместной образовательной деятельности «Моя семья»/онлайн

**Январь** - Участие родителей в совместной образовательной деятельности «Мой внутренний мир»/онлайн

**Февраль** – Подготовительная работа по теме «В мире животных»



**Март** – Подготовительная работа: изготовление театральных костюмов, декораций и реквизита к теме «Мы – артисты».

**Апрель** - Познакомить родителей с результатами итоговой диагностики детей.

Рекомендации по запросу/онлайн

Мониторинг:

Психодиагностика (в начале курса и в конце) проходит в форме:

-сбора данных (беседы с воспитателями подготовительной группы, беседы с родителями, беседы со специалистами);

- тестирование в малых группах (2-3 ребёнка);

-индивидуальные тестовые задания;

-индивидуальные беседы с детьми;

- наблюдения во время свободной, игровой, учебной деятельности и выполнения тестовых заданий;

-анализ продуктивной деятельности детей (рисунка) .

Описание методик:

1) НЕЛЕПИЦЫ - изучение эмоциональных реакций детей на смешные изображения;

2) Методика «Какое это лицо?»

Источник – Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». М: АРКТИ 2000;

Назначение: Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций. Проводится индивидуально.

Ребёнку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления.

Предъявляют по одной с вопросом: «Какое это лицо?»



Ответы детей заносят в таблицу.

Ф.И. ребёнка	Радость	Грусть	Страх	Гнев	Удивление

Обработка данных: Выясняют, как воспринимает ребёнок графическое изображение эмоциональных состояний. Сравнивают графические изображения по сложности восприятия их детьми. За каждую названную эмоцию начисляется 1 балл. Эмоция может быть названа не совсем верно, но если ребёнок адекватно воспринимает графическое изображение эмоции, то ответ оценивается ( гнев – злость...,страх – испуг... и т.д.) положительно.

3) ДЕМОНСТРАЦИЯ ЗАДАННОЙ ЭМОЦИИ

Источник: Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». М: АРКТИ 2000;

Назначение: изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. Проводится индивидуально.

Ребѐнку предлагается продемонстрировать весѐлого, печального, испуганного, сердитого, удивлѐнного мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения. Можно сопоставлять с графическим изображением.

Выразительное средство, используемое ребѐнком при демонстрации указанного эмоционального состояния, обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы (где М – мимика, П – пантомимика).

Ф.И. ребѐнка	Радость		Грусть		Страх		Гнев		Удивление	
	М	П	М	П	М	П	М	П	М	П

Обработка данных: Анализируют использование детьми выразительных средств каждого эмоционального состояния. Каждый знак «+» засчитывается, как 1 балл.

### Выразительность речи

Источник: Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». М: АРКТИ 2000;

Назначение: изучение выразительности речи. Проводится индивидуально.

Ребѐнку предлагается произнести фразу: «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивлѐнно. Адекватно переданную эмоцию обозначают знаком «+» в соответствующей графе.

	радостно	грустно	испуганно	сердито	удивлѐнно

Обработка данных: Анализируем выразительность речи у детей при передаче разных эмоциональных состояний. Каждый знак «+» засчитывается, как один балл

#### 4) БЕСЕДА

Источник: Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». М: АРКТИ 2000;

Назначение: изучение понимания детьми своего эмоционального состояния и эмоционального состояния людей. Проводится индивидуально в двух сериях.

Ребѐнку предлагается ответить на вопросы: 1 серия

- Когда бывает интересно?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно?
- Когда бывает радостно?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек удивляется?
- Когда у человека горе (тебе грустно)?
- Когда человек злиться (ты сердисься)?

Ответы детей заносятся в таблицу.

2 серия:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдѐт с человеком, если он увидит на берѐзе груши?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?

- Что почувствует человек, если у него пропадёт любимая собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака украдёт у неё кость?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- что почувствует мальчик, если ему подарят «Денди»?

Каждый следующий вопрос задают после ответа на предыдущий.

Обработка данных: Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам ( 1 балл).

## 5) РИСУНОК

Источник: Минаева В. М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». М: АРКТИ 2000;

Назначение: изучение понимания детьми своего эмоционального состояния.

Проводится индивидуально или с подгруппой детей в течение нескольких дней. За один раз дети рисуют одну-две эмоции.

Детям предлагается вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали удивление, удовольствие (радость), страх, злобу (гнев), грусть (горе) .

Обработка данных: Оценивают содержательную сторону детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета.

### *Использованы материалы из авторских программ:*

Плотникова Н.В. Хочу и могу. Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке. Речь. СПб, 2011.

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников д/у. – М-ва: Аркти, 1999;

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М-ва «Генезис»,2007.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения», ДЕТСТВО-ПРЕСС,СПб,2008.

Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников», М-ва, ТЦ Сфера, 2008.

Данилина Т. А.,Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций», М-ва, АИРИС-ПРЕСС,2008.

Фесюкова Л. Б. «Чувства, эмоции», комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, Х.: Ранок, 2007.

Фесюкова Л. Б. «Уроки доброты», комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, Х.: Ранок, 2007.

Фесюкова Л. Б. «Я расту», комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, Х.: Ранок, 2008.

Мамаева М.Н., Русакова О.В. «Зоопарк настроений» развивающая игра для детей от 5 лет и старше, ОАО «Радуга», 2002.

Османова Г.А., Позднякова Л. А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков»,СПб: Каро , 2007.

Доронова Т. Н. «Играем в театр», М: Просвещение,2004.

«Справочник старшего воспитателя д.у.» №11, ноябрь 2009, Шмарина О.И.,Тимошкина Н.И. «Роль образовательной среды в развитии эстетической культуры ребёнка» стр.32-35.

И.П.Посошкова : «Организация творческой деятельности детей 3-7 лет».

