

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 52  
Протокол № 2 от 23.05.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 26.05.2023 № 74.1  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52  
\_\_\_\_\_ А.С. Платонова

**Дополнительная образовательная программа  
«Буду говорить правильно»  
для детей 5-7 лет**

Составители: Таланенко Н. Ю., Ильина М.В., Бойкова С.Г.

*Санкт-Петербург*

2023

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Принципы и подходы к формированию программы.
4. Характеристика речи детей с нарушением произношения отдельных звуков.
5. Планируемые результаты освоения программы.

### **II. Содержательный раздел**

1. Перспективный план подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения
2. Календарно-тематическое планирование.
- 3 Этапы коррекции нарушений звукопроизношения
4. Взаимодействие с семьями воспитанников
5. Мониторинг речевого развития детей

### **III. Организационный раздел**

1. Учебно-методическое обеспечение.
2. Оборудование, материалы, игровые пособия по разделам
3. Формы реализации программы

## **I. Целевой раздел.**

### **1. Пояснительная записка.**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия и процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В ГБДОУ детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга осуществляется коррекция нарушений речи в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Однако, в связи с тем, что в общеобразовательных группах возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения платных образовательных услуг по коррекции звукопроизношения детей 5-7 лет, не посещающих группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Программа по проведению занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно-методическим обеспечением:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Устав ГБДОУ детский сад № 52 Кировского района Санкт-Петербурга
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Настоящая программа составлена на основе:

- «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной 2008 г.

- В нее также включены отдельные элементы актуальных инновационных программ и методических материалов, разработанных ведущими логопедами РФ Нищевой Н.В., Агранович З.Е., Гомзяк О.С., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. и др. (подробнее см. список использованной литературы).

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения произношения не более двух групп звуков, при сохранном лексико-грамматическом строе и связной речи, не посещающие группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи.

**Сроки реализации рабочей программы** – 6,5 месяцев (с октября по апрель).

## **2. Цели и задачи программы.**

Развитие речи детей является одним из основных направлений дошкольного воспитания и решает задачи всестороннего развития ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими и речевыми особенностями.

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения.

### **Задачи программы:**

- Развитие артикуляционной моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, двигательной.

Для достижения задач Программы в логопедической работе первостепенное значение имеют:

- своевременное выявление детей с нарушениями речи;
- создание благоприятной психологической атмосферы и доброжелательного отношения к воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных методов и приемов в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса;
- вариативность использования наглядного и дидактического материала;
- обеспечение развития ребенка в процессе коррекционной работы;
- обеспечение заинтересованности педагогов и родителей в процессе и результатах логопедической работы с детьми.

## **3. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей нарушения речи; на

достижение ими уровня развития, необходимого и достаточно успешного освоения образовательных программ дальнейшего уровня образования

Образовательный процесс по программе строится на основе принципов:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе как полноправных партнеров;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- развития этнокультурной ситуации развития;
- приоритетности коррекционного развития;
- интеграции усилий педагогического коллектива, родителей, дошкольников;
- коррекции и компенсации речевых нарушений;
- развивающего обучения;
- интеграции содержания.

В программу заложены следующие подходы к её формированию и реализации:

- подход, основанный на идее целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательный процесс;
- культурно – исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры;
- подход, учитывающий современность программ, ориентированный на ребенка XXI века;
- подход к образованию дошкольника как педагогическому сопровождению; как созданию условий, стимулирующих развитие личности;
- системно – деятельный подход, способствующий формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предполагающий, что дети самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; включающий развитие креативности и овладение культурой;
- дифференцированный подход к особенностям развития детей с речевыми нарушениями;
- интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционной работы

#### **4. Характеристика речи детей с нарушением произношения отдельных звуков.**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

**НПОЗ** - это устойчивые недостатки (дефекты) произношения не более двух групп звуков, при сохранном лексико-грамматическом строе речи. Данные дефекты звукопроизношения не затрудняют успешное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Слухопроизносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

### Характеристика речевых нарушений

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется *парасигматизмом*.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- Межзубный сигматизм, или так называемая шепелявость. Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.
- Губно-зубной сигматизм. При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам ф и в. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.
- Призубный сигматизм. Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з, ц слышатся звуки т и д. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.
- Шипящий сигматизм. При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое ш и ж.
- Боковой сигматизм. В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.
- Носовой сигматизм. При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу,

мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков л и ль называются *ламбдацизмом*, замена звука л другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

Ламбдацизм:

- Звук л вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
- Звук л произносится мягко, как ль (луна-«люна и т.д»).
- Звук л произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
- Звук л произносится гнусаво (как нг), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параламбдацизм:

- Звук л заменяется звуком р (луна- «руна», молоко- «мороко»).
- Звук л заменяется звуком в – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
- Звук л заменяется звуком б –губно-губным.
- Звук л заменяется звуком у (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
- Звук л заменяется звуком й (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
- Звук л заменяется звуком н (лошадь-«ношадь»).
- Звук л заменяется звуком ы (луна- «ыуна» и т.д.).
- Звук л заменяется звуком к (луна- «куна» и т.д.).
- Звук л заменяется повторным звуком г (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука л (ль) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука л звуком й («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука р и рь называются *ротацизмом*, замена звука р другими согласными звуками –*параротацизмом*.

*Ротацизм.*

- Звук р вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)
- Звук р произносится картаво (велярное р). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.
- Другая форма картавости (увулярное р) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.
- Звук р произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков р и ль (рль).
- Звук р произносится как кучерское прр (вибрация крепко сомкнутых губ).
- Звук р произносится гнусаво (как нг), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.
- Звук р произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается р, похожее на звук д (при попытке воспроизвести длительный рокот арррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).
- Звук р произносится мягко, как рь (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

*Параротацизм.*

- Звук р заменяется звуком в, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).
- Звук р заменяется звуком д (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).
- Звук р заменяется звуком ы (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).
- Звук р заменяется звуком л (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).
- Звук р заменяется звуком г (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).
- Звук р заменяется звуком й или ль (рука –«пай»-«паль», рыба-«ййба»- «либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое р, мягкое же р произносится нормально

## **5 Планируемые результаты.**

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

В результате работы по коррекции звукопроизношения у ребенка формируются умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

**Итоги реализации программы** предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях



## II Содержательный раздел.

Настоящая программа представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных разделов, учитывающий потребности дошкольного образовательного учреждения и особенности детей с нарушениями речи старших и подготовительных групп.

В содержании логопедических работ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации своевременной коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Продолжительность занятий для детей:

- от 5 до 6 лет – не более 25 минут
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка.

### 1. Перспективный план подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
I этап	<u>Коррекция двигательных возможностей</u> - развитие пальцевой моторики <u>Развитие психологической базы речи:</u> - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания <u>Развитие просодической стороны речи</u> - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур. <u>Развитие артикуляционной моторики</u> - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука	Октябрь	8
II этап	<u>Формирование первичных произносительных навыков.</u> - постановка звука; - развитие фонематического слуха и восприятия;	Ноябрь	8
		Декабрь	8

	- развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи.	Январь	8
		Февраль	8
III этап	<u>Формирование коммуникативных умений и навыков</u> Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь	Март	8
		Апрель	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>26неделя</b> <b>*2занятия</b>	<b>56</b>

## 2. Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Занятие	Тема занятия
1	октябрь	1,2	Развитие ручной моторики. Артикуляционная и мимическая гимнастика.
		3,4	Знакомство с артикуляционным укладом нарушенного звука. Развитие силы голоса.
		5,6	Знакомство с артикуляционным укладом нарушенного звука. Развитие речевого дыхания и голоса
		7,8	Подготовка к постановке звука. Развитие просодических компонентов речи.
2	Ноябрь	1	Постановка звуков. Развитие слухо-моторных координаций.
		2	Постановка звуков. Уточнение слухового образа отрабатываемого звука.
		3	Постановка звуков. Спец. артикуляционный комплекс.
		4	Постановка звуков. Отработка правильного артикуляционного уклада отрабатываемого звука.
		5	Постановка звуков. Игры – звукоподражания с отрабатываемым звуком.
		6	Постановка звуков. Артикуляционная и мимическая гимнастика.
		7	Постановка звуков. Работа над звуко-слоговой структурой слова.
		8	Постановка звуков. Развитие фонематического восприятия и анализа (на материале отрабатываемого звука.)
3	Декабрь	1	Отработка изолированного звука с опорой на слуховой и зрительный образ отрабатываемого

			звука.
		2	Автоматизация изолированного звука. Развитие просодических компонентов речи.
		3	Автоматизация изолированного звука. Развитие слухового и зрительного внимания.
		4	Автоматизация звука в слогах. Работа над темпо-ритмической стороной речи.
		5	Автоматизация звука в слогах. Развитие мелкой моторики.
		6	Автоматизация звука в слогах. Развитие фонематического анализа.
		7	Автоматизация звука в слогах. Развитие речевого дыхания и голоса.
		8	Автоматизация звука в начале слова. Развитие фонематического восприятия.
4	Январь	1	Автоматизация звука в конце слова. Работа по расширению словаря.
		2	Автоматизация звука в середине слова. Работа по словоизменению.
		3	Автоматизация звука в словах со стечением согласных. Работа над звукослововой структурой слова.
		4	Автоматизация звука в словах сложной слоговой структуры. Работа над ударением. Развитие фонематического анализа.
		5	Автоматизация звука в словосочетаниях. Работа над словоизменением. Развитие просодических компонентов речи.
		6	Автоматизация звука в словосочетаниях. Работа над предложно-падежными конструкциями.
		7	Автоматизация звука в словосочетаниях. Работа по согласованию существительного и прилагательного в именительном падеже.
		8	Автоматизация звука в словосочетаниях. Работа по согласованию существительного и прилагательного в косвенных падежах.
5	Февраль	1	Автоматизация звука в чистоговорках. Работа над темпо-ритмическим рисунком речи.
		2	Автоматизация звука в чистоговорках. Развитие слухового и зрительного внимания.
		3	Автоматизация звука в чистоговорках. Развитие памяти и мыслительных процессов.
		4	Автоматизация звука в предложениях. Работа над грамматическим оформлением предложения.

		5	Автоматизация звука в предложениях. Работа по распространению предложения.
		6	Автоматизация звука в предложениях. Работа с деформированным предложением.
		7	Автоматизация звука в предложениях. Составление предложений с предлогами.
		8	Автоматизация звука в предложениях. Работа над различными видами интонации в предложении.
<b>6</b>	Март	1	Автоматизация звука в стихах. Развитие связной речи.
		2	Автоматизация звука в стихах. Работа над фонематическим анализом и синтезом.
		3	Автоматизация звука в диалогах. Работа над вопросно-ответными формами речи.
		4	Автоматизация звука в рассказах. Составление описательного рассказа.
		5	Автоматизация звука в пересказе. Развитие интонационной стороны речи.
		6	Автоматизация звука в рассказе по серии сюжетных картин. Работа над грамматическим строем речи.
		7	Автоматизация звука в свободном рассказе. Работа над смысловым и логическим построением рассказа.
		8	Автоматизация звука в связной речи с использованием элементов словотворчества.
<b>7</b>	Апрель	1	Дифференциация изолированных звуков . Развитие фонематического слуха.
		2	Дифференциация звуков в слогах и словах. Развитие слогового анализа и синтеза.
		3	Дифференциация звуков в предложениях. Развитие словоизменения и словообразования.
		4	Дифференциация звуков в связной речи. Совершенствование навыка согласования слов.
		5	Использование полученных умений и навыков в различных речевых ситуациях. Игры- диалоги.
		6	Использование полученных умений и навыков в различных речевых ситуациях. Игры- инсценировки.
		7	Использование полученных умений и навыков в различных речевых ситуациях. Игры на фонематические представления.

		8	Использование полученных умений и навыков в различных речевых ситуациях. Интерактивные игры.
	<b>Итого</b>		<b>28 недель * 2 занятия= 56 занятий</b>

### 3 Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p><b>I этап – подготовитель-ный.</b>  <b>Цель:</b> подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p><b>Развитие ручной моторики.</b>  <b>Цель:</b> активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;</li> <li>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>5. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> <li>7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам;</li> <li>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</li> <li>9. работа с пластилином;</li> <li>10. работа с мозаикой;</li> <li>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</li> </ol> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p>

		IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
	<p><b>2. Развитие неречевого дыхания.</b> Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	Игровые упражнения: «Пилка дров», «Погреться на морозе», «Надуй игрушку», «Листья шелестят», «Бабочки», «Задуй свечку», «Покатай карандаш», «Костер», «Лыжники» и др.
	<p><b>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</b> Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу» и др.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>
	<p><b>4. Развитие артикуляционной моторики.</b> Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица:</p> <p>а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Дети загорают», «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке» и др.</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).</p> <p>* Артикуляционная гимнастика включает:</p> <p>а) статические упражнения</p> <p>б) динамические упражнения</p> <p>* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p><b>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</b> Цель: подготовка к</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо-</p>

	<p>различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>громко» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко-далеко», «Хлопки», «Кто летит?» и др.)</p>
	<p><b>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</b></p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по слуховому образцу;</li> <li>- по инструкции.</li> </ul> <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одиночные «пачки»;</li> <li>- серии «пачек»;</li> <li>- простые ритмы;</li> <li>- акцентированные ритмы.</li> </ul>
	<p><b>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</b></p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару», «Поезд» и др.)</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный, зеленый, синий», «Угадай, где спрятался звук» и др.). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков</p>
<p><b>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</b></p>	<p><b>I. Постановка звука.</b></p> <p>Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;</li> <li>- игры на звукоподражание.</li> </ul> <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p>

	<p>анализа.</p> <p>Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов отрабатываемого звука.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>3. <i>Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. <b><i>Непосредственная постановка звука.</i></b></p> <p>Способы:</p> <p>а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);</p> <p>в) от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г) от артикуляторного уклада;</p> <p>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> <p>Постановка звуков проводится в такой последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].</li> <li>2. Шипящий [ш].</li> <li>3. Соноры [л], [л`].</li> <li>4. Шипящий [ж].</li> <li>5. Соноры [р], [р`].</li> <li>6. Аффрикатy [ч], [ц].</li> <li>7. Шипящий [щ]</li> </ol> <p>Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.</p> <p>Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.</p>
--	---	---



	<p><b>II. Автоматизация звука.</b></p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направления работы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</li> <li>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</li> <li>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</li> <li>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</li> <li>5. Совершенствование грамматического строя речи.</li> </ol>	<p>Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:</p> <p>а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.</p> <p>б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;</p> <p>в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.</p> <p>Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.</p> <p>Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению</p> <p><i>1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i> а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p>
--	---	---

		<p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з) автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</i></p> <p><i>6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление</p>
--	--	--

		предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.
	<p><b>III. Дифференциация звуков речи.</b>  (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).  Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.  Подэтапы:  1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.  Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.  2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.  Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p><b>1. Упражнения первого подэтапа.</b>  а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).  б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).  в) Выделение звука на фоне слога («Красный – зелёный»).  г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинку (придумай слова), где есть заданный звук».  д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.  е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p><b>2. Упражнения второго подэтапа</b> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.).</p>

		<p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p> <p>При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:          [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];          [Ж-З], [Ж-Ш];          [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];          [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];          [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].</p>
<p><b>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</b>          Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка.</p> <p>2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

#### 4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Учитель – логопед осуществляет образовательную деятельность в тесном контакте с родителями. Родители осуществляют контроль за звукопроизношением ребенка, выполняют рекомендаций учителя – логопеда. Заинтересованность родителей в коррекции речи ребенка – 50% успеха, поэтому чаще всего все родители выражают желание дополнительно закрепить речевой материал в домашних условиях. Логопед предлагает

отрабатываемый речевой материал, а родители – вечером и в выходные дни отрабатывают материал для автоматизации звуков.

### Мероприятия, проводимые с родителями в течение года

Индивидуальные консультации для родителей по результатам диагностики речи ребенка
Открытый просмотр занятий «Неделя открытых дверей»
Мастер – класс для родителей по занятиям детей в домашних условиях «Фитнесс для язычка», «Крупные возможности мелкой моторики»
Пятиминутки для родителей по автоматизации звуков дома «Трудный звук – ты мой друг»
Выступления на родительских собраниях в группах ДОО (по запросу)
Консультации в папку логопеда: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Почему мой ребенок плохо говорит?»</li><li>• «Развитие фонематического восприятия у дошкольников»»</li><li>• «Речевая готовность к школе»</li></ul>
Интерактивная игра «Непокорные звуки. Автоматизируем правильно»
Итоговое занятие «Праздник правильной речи»
Индивидуальные консультации на тему «Первый раз в первый класс»

### 5 Мониторинг речевого развития детей

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг)

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей и результативности логопедической работы с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесс и в индивидуальные маршруты коррекции.

Система мониторинга эффективности освоения детьми программы позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путём наблюдений за ребёнком, бесед, анализа речевой функции.

Мониторинг разработан на основе методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой и картинного материала к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи. (Наглядно-методическое пособие. Нищева Н.В.(изд. «Детство - пресс» СПб, 2008)

Результаты мониторинга находят отражение:

- в «Экране звукопроизношения» с отслеживанием динамики коррекции звукопроизношения каждого ребёнка;
- в комплексной диагностической карте речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбальной шкале;
- в отчётах и годовом анализе коррекционной работы учителя-логопеда.

Периодичность педагогической диагностики: октябрь, апрель.

Инструментарий для логопедического обследования

#### **Раздел 1. Исследование произношения звуков.**

- **Инструкция: «Повтори за мной».** Гласные звуки: /А/, /О/, /И/, /У/, /Ы/, /Э/; согласные звуки: свистящие - /С/, /С/, /З/, /З/, /Ц/; шипящие - /Ш/, /Ж/, /Ч/, /Щ/; сонорные звуки - /Л/,

/Л/, /Р/, /Р/; йотированные звуки - /Я/, /Е/, /Ё/, /Ю/, /Й/. (по логопедическому альбому: на материале предметных картинок, слогов, слов разной структуры, словосочетаний, фраз стихотворного текста). При необходимости исследовать и другие звуки. *Отметить* отсутствие, замену, искажение звука; этап работы над звуком – постановка, автоматизация, дифференциация.

### **Раздел 2. Исследование фонематического слуха.**

- **«Запомни – повтори».**

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной». Слоги с оппозиционными звуками: да-та-да, ка-га-ка, са-ша-са, за-са-за, ща-ча –ща, ча-тя-ча,. Слова с оппозиционными звуками :дом-гом-ком, кот-год-кот, почка-бочка- точка.

- **«Повторение слов паронимов».**

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной». Кости – гости, тачка – дачка, моряк – маяк, челка – щелка, цапля – сабля.

- **«Покажи картинку с заданным звуком»**

*Инструкция:* «Выбери картинку, в названии которых есть звук /Л/, /Ш/».

- **«Поймай звук»**

*Инструкция:* «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук».

Звук /О/: из ряда гласных /А-О-У-Ы/;

из слогов - па-по-ум-ом-ту-то;

из слов - мак, кот, сын, ком.

Звук /М/: из ряда звуков - /М,Т,Н,М/;

из слогов - па-ма-ха-ну-ку-ом

из слов - суп, ком,сок,дом,мак

### **Раздел 3. Исследование навыков звукового анализа**

- **«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)».**

*Инструкция:* «Назови звук, который слышится первым в слове Алик (Оля, Ира, утка, эхо, год, волк, банка, танк, коза)».

- **«Назови последний звук в слове».**

*Инструкция:* «Назови звук, который слышится в конце слова пила (очки, кот, жук, дом, окно)»

- **«Сколько звуков в слове?»**

*Инструкция:* «Посчитай, сколько звуков в слове дом (суп, шина, луна, банка, диван).

- **«Назови по порядку звуки в слове нос(рак, луна, совы, батон, лампа).**

- **«Определи место звука в слове».**

*Инструкция:* «Определи, где слышится звук /М/ в слове майка, в начале, середине или в конце слова (камыш, альбом).

### **Раздел 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов**

*Инструкция:* «Повтори за мной: сковорода, аквариум, магнитофон, милиционер, велосипед строительство, фортепиано, библиотекарь, регулировщик. Экскурсовод проводит экскурсию. В аптеке покупают горькое лекарство. Водопроводчик чинит водопровод. В цирке выступают дрессированные хищники.

### **Критерии оценки уровня речевого развития дошкольников**

Раздел 1. Изучение звукопроизносительной стороны речи.

- «Назвать картинку; повторить слова, фразы; наблюдения за самостоятельными высказываниями ребенка».

3 балла - все звуки произносятся правильно;

2 балла - один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет её;

1 балл - нарушено произношение более 10 звуков.

Раздел 2. Обследование фонематического слуха.

• «Запомни – повтори» (Отраженное воспроизведение слоговых рядов, рядов слов).

3 балла – все задания точно воспроизводятся;

2 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

1 балл - невыполнение.

• «Повторение слов паронимов» (Изучение дифференциации звуков в произношении.)

3 балла – все задания выполнены верно;

2 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

• «Покажи картинку с заданным звуком» (Определение наличия звука в названии картинки).

3 балла – все картинки отобраны верно;

2 балла - часть картинок отбирается ошибочно, но ошибки исправляются самостоятельно;

1 балл - невыполнение.

• «Поймай звук» (различение на слух заданного звука среди других звуков).

3 балла – все задания выполнены верно;

2 балла - часть задания выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

1 балл - невыполнение.

Раздел 3. Исследование навыков звукового анализа.

• «Назови первый звук в слове (гласный, согласный)», «Назови последний звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи место звука в слове».

3 балла – все задания выполнены правильно;

2 балла - в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

Раздел 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов.

• «Послушай и повтори за мной» (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

3 балла – все слова и фразы точно воспроизводятся;

2 балла - большинство слов и фраз воспроизводятся точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

1 балл - отказ от выполнения, неадекватные ответы.

### **III Организационный раздел**

#### **Условия реализации рабочей программы**

##### **1 Учебно-методическое обеспечение.**

- Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М, Просвещение, 2009.
- Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи» СПб, Издательство «Союз» 2001г;
- Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников» СПб. «Союз» 2001г.
- Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии» СПб. «Образование» 1994г.
- Г.Г.Голубева «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников» СПб. «Союз» 2000г.
- Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Москва «Издательство Гном и Д» 2000г
- Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи» Москва 2001г.
- Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» СПб. «Акцидент» 1998г Н.С. Жукова «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Москва. «Просвещение» 1990г.
- З.Е.Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб. «Детство – Пресс» 2001г.
- С.И.Карпова, В.В.Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет» СПб. «Речь» 2013г.
- Г.А.Волкова «Методика психолого – логопедического обследования детей с нарушением речи» Вопросы дифференциальной диагностики. СПб. «Детство – Пресс» 2003г
- Э. Ф. Курмаева «Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Блочно-тематическое планирование» Волгоград «Учитель» 2012 г.
- Н.Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4» Москва «Гном и Д»2014 г
- Е. Косинова «Пишем вместе с логопедом» Москва «Махаон» 2013 г.

##### **2 Оборудование, материалы, игровые пособия по разделам**

#### **Диагностика.**

##### **ЛИТЕРАТУРА.**

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. Сборник методических рекомендаций. С-Пб., Детство – пресс, 2000г.
- Педагогическая диагностика и коррекция речи. п /р М.А. Поваляевой.
- Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболев. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. С-Пб, Питер, 2008г.

##### **ПОСОБИЯ.**

- О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей. Альбом 1, 2, 3, 4,5.
- Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998г.
- Скоро в школу.



## **Звукопроизношение.**

### ЛИТЕРАТУРА.

- Т.В.Будённая. Логопедическая гимнастика. С – Пб., Детство – пресс, 1999г.
- Е.В.Новикова. Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. М., 2001г.
- Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение, 1993г.
- В.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков : Л – Ль, Р – Рь, С – З – Ц, Сь – Зь Ш – Ж, Ч – Щ. М., Гном – пресс, 1998г.
- В.В.Коноваленко. Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. М., Гном – пресс, 1997г.
- И.В. Блыскина. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей: логопедический массаж, СПб, Детство-Пресс, 2004г.
- Е.А.Дьякова. Логопедический массаж. Москва, 2003г.
- Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001г.
- О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. С – Пб., Издательский дом Литера, 2003г.
- Я.В.Костина, В.М.Чапала. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. Москва, Сфера, 2008г.
- Е.Н.Спивак. Звуки л, ль, р, рь; с, сь, з, зь, ц; ш, ж, ч, щ. Москва, 2007г.
- Т.А.Куликовская. Массаж лицевых мышц. Книголюбов, 2007г.
- Г.А Османова, Л.А. Позднякова. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений. С-Пб, Каро, 2013г.
- Логопедическая тетрадь на звуки л-ль, р-рь, ш-ж, ч-щ, с-сь, з-зь-ц. Солнечные ступеньки.

### ПОСОБИЯ.

- Зонды для постановки звуков, массажные зонды.
- Вестибулярные пластины с проволочной заслонкой и бусиной.
- Зондозаменители.
- Тренажер с бусиной.
- Медицинские шпатели, одноразовые деревянные шпатели.
- Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно – демонстрационный материал.
- Иллюстрации артикуляционных упражнений.
- Стихи к артикуляционным упражнениям.
- Зеркала.
- Картинки для автоматизации звуков.
- Стихи для автоматизации звуков.
- Скороговорки в схемах.
- Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно (л-ль, ш, р-рь. сь)», «Домики звуков».
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Н.И.Соколенко. Посмотри и назови. Книга 1, 2.
- Настольные логопедические игры – занятия для детей 5 – 7 лет. Н.Е.Ильякова. Звуки, я вас различаю : Ч –Щ, Ш – Ж, Л – Р, С – З – Ц.
- Карточка упражнений фонетической ритмики.

- Игра «Веселый поезд».
- Логопедическая улитка.
- Рабочие тетради:
- Баскакиной И.В. Свистелочка, Шипелочка, Цоколочка, Приключения Р, Приключения Л, Приключения Ч-Щ,
- Комаровой Л.А. Автоматизация С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ,Л, Р в игровых упражнениях.

#### **Дыхание.**

##### ЛИТЕРАТУРА.

- Л.И. Белякова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Москва, Книголюб, 2004г.
- О.В. Бурлакова. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.
- А.А. Гуськова. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. Москва, Сфера, 2011г.

##### ПОСОБИЯ.

- Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки, вертолетики, губные гармошки.
- Схемы для дыхания.
- Картотека дыхательных упражнений.
- «Аквариум» с рыбками.
- Пособие «Послушный ветерок».
- Детское «воздушное» лото.
- Живые картинки: игры на развитие речевого выдоха.

#### **Голосообразование.**

##### ЛИТЕРАТУРА.

- Е.С. Алмазова. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Москва, Айрис – пресс, 2005г.
- О.С. Орлова. Нарушения голоса у детей. Москва, АСТ – Астрель, 2005г.

##### ПОСОБИЯ.

- Схемы для работы над тембром голоса.
- Схемы для работы над силой голоса.

#### **Лексика.**

##### ЛИТЕРАТУРА.

- О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С – П., 2001г.
- Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С – П., Детство – пресс, 2001г.
- Г.Ванюхина. Речеветик» Екатеринбург, 1993г.
- Е.Д.Худенко, С.Н.Шаховская. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. М., 1992г.
- О.А.Белобрыкина. Речь и общение. Ярославль, Академия развития,1998г.
- Л.Г.Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998г.
- Е.М. Косинова. Лексическая тетрадь №1-3. Москва, Творческий центр, 2009г.
- Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа). п/р И.В. Козиной. Москва, центр педагогического образования, 2010 г.
- Л.Г. Парамонова. Развитие словарного запаса у детей. С-Пб, Детство-Пресс, 2010г.

- Н.Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4» Москва «Гном и Д»2014 г.

### ПОСОБИЯ.

Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный:

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Времена года              | 13. Дом. Семья.                |
| 2. Деревья, цветы, грибы.    | 14. Орудия труда. Инструменты. |
| 3. Овощи, фрукты, ягоды      | 15. Народные промыслы.         |
| 4. Продукты питания. Посуда. | 16. Географические понятия.    |
| 5. Одежда, обувь.            | Поселения.                     |
| 6. Профессии.                | 17. Космос.                    |
| 7. Средства коммуникации.    | 18. Бытовые приборы.           |
| 8. Животные.                 | 19. Игрушки.                   |
| 9. Водные обитатели.         | 20. Армия.                     |
| 10. Птицы. Насекомые.        | 21. Комната. Мебель.           |
| 11. Человек. Части тела      | 22. Сказки.                    |
| 12. Улица. Транспорт.        | 23. Музыкальные инструменты    |

- Карточка стихов для развития речи.
- Карточка психогимнастических упражнений.
- Лото «Птицы», «Окружающий мир».
- Игры «Все профессии важны, все профессии нужны», «Осень, зима, весна, лето», «Подарки», «Контур», «Четвёртый лишний». «Испорченные фотографии», «Собери сказку», «Обобщения», «Лото», «Домино» (по лекс. темам)
- Накладные контуры.
- Занимательный материал по лексическим темам.
- Загадки – складки, загадки – обманки. Загадки по лексическим темам.
- Стихи (по лексическим темам) в иллюстрациях - схемах.

### **Грамматический строй речи.**

### ЛИТЕРАТУРА.

- Т.А.Ткаченко. Формирование лексико – грамматических представлений. С-Пб., Детство – Пресс, 1999г.
- Р.И.Лалаева. Коррекция ОНР у дошкольников. С-Пб., Союз, 1999г.
- С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. М., 2003г.
- Е.М. Косинова. Грамматическая тетрадь №1- 4. Москва, Творческий центр, 2009г.
- Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев. Хочу все знать: часть 1, 2. Владос, 2006г.

### ПОСОБИЯ.

- Карточка иллюстраций.
- Карточка игр.
- Система работы по устранению аграмматизмов.
- Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы.
- Карточка слов – антонимов, синонимов.
- Игры «Поезд», «Кого...Чего сколько?», «Вставь предлог и прочитай предложение», «Пойми предложение», «Наоборот», «Играем с глаголами», «Как научить ребёнка говорить».

читать, думать», «Смотри корень», «Посмотри какой цветочек», «Кто и что», «Признаки», «Кто что делает», «Кто в домике живет»

- Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Словообразование».
- Учебно-игровые комплекты: Предлоги: с, из, у, за, над., Предлоги: в, на, под, к, от., Сложные слова: часть 1, 2.

#### **Фонематический слух.**

##### ЛИТЕРАТУРА.

- Т.А.Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-Пб., Детство – Пресс, 1998г.
- А.И.Максаков. Учите, играя. М., Просвещение, 1983г.
- И.В.Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.
- Г.А.Тумакова. Ознакомление со звучащим словом. М., Просвещение, 1991г.
- Н.М.Миронова. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логопедической группы. Москва, 2009г.
- Г.Г. Голубева. Преодоление нарушения звуко-слоговой структуры слова у дошкольников. С-Пб, 2010.
- М.А. Черенкова. Играя, учимся говорить: дидактический материал по коррекции слоговой структуры слова.
- Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. Формирование слоговой структуры слова. Москва, ТЦ Сфера, 2007г.

##### ПОСОБИЯ.

- Карточка занимательных заданий.
- Схемы работы над ритмом.
- Игры «Собери цветок», «Куда спрятался звук», «Поезд», «Логопедическое лото», «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Слово в словах», «Где стоит заданный звук?», «Слоговая копилка», «Слоговое домино», «АБВГ Дейка», «Расшифруй слово», «Алфавит».
- Весёлая азбука: наглядно-дидактическое пособие.
- Индивидуальные задания по подготовительной к школе группе.
- Логопедическая улитка.
- Чудо-телефон: устройство для контроля собственной речи.
- Говорящая точка: игрушка для записи голоса.
- Микрофон «Эхо».
- Говорящие таблицы: Читаем сами., Азбука.
- Схемы для характеристики гласных и согласных звуков.

#### **Связная речь.**

##### ЛИТЕРАТУРА.

- Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С-Пб., Детство – Пресс, 1998г.
- В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. М., Аркти, 2002г.
- В.К.Воробьева. Система развития связной речи (опыт работы).
- Преодоление ОНР у дошкольников. п/р Т.В. Волосовец. М., 2002г.

##### ПОСОБИЯ.

- Сюжетные картинки.

- Серии сюжетных картинок.
- Схемы для составления описательных рассказов.
- Тексты для пересказа.
- Пособие для пересказа, придумывания рассказов «Я логично говорю».
- Опорные картинки для пересказа текстов.
- Картинный сериал для развития мышления и речи у детей 5 – 8 лет «Забавные истории».
- Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников.
- Иллюстрации и схемы «Как много вам сказать хочу».
- Игры «Что сначала, что потом», «Короткие истории для детей 3 – 7 лет», «Истории в картинках: часть 1,2».
- Наглядно-дидактические пособия «Обучение связной речи детей 4-5, 5-6, 6-7 лет»

### **Пальчиковый праксис.**

#### ЛИТЕРАТУРА.

- В.Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. С – Пб, Лань, 1997г
- Т.С.Голубина. Чему научит клеточка. М., Мозаика – синтез, 2001г.
- Е.Карельская. Весёлые прописи. Готовим руку к письму. Ж. «Д. В.» 2000г.
- О.И. Крупенчук. Пальчиковые игры. СПб, ИД Литера, 2005г.
- О.И. Крупенчук. Готовим руку к письму: контур, линия, цвет. СПб. 2005г.
- О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь: подготовительная группа детского сада. С-Пб, ИД Литера, 2009г.
- С.В.Коноваленко, М.И.Кременская. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.

#### ПОСОБИЯ.

- Карточка пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук.
- Карточка заданий из палочек, палочки.
- Мозаика.
- Деревянные бусы для нанизывания.
- Лего (конструктор).
- Кубики из 9 частей частей.
- Схемы пальчиковых упражнений.
- Игры «Шнурочки»: парусник, дом, матрешка, пирамида, букет, натюрморт, «Кто первый», «Ловкий футболист», «Рыбки в бассейне».
- Конструктор: гаечный, прищепковый.
- Пазлы на 15 – 30 деталей.
- Трафареты с предметами по лексическим темам.
- Предметы для пальчиковых игр – ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки.
- Пособие «Проведи дорожки».

В зависимости от задач, стоящих перед педагогом, можно использовать любой другой дидактический материал

### **3 Формы реализации программы**

Занятие - одна из основных форм организации работы с детьми при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: подгрупповые и индивидуально-подгрупповые. Продолжительность занятий в старшем дошкольном возрасте - 25-30 минут.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

- Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

- Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

- Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

- Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

- Умственное экспериментирование – осуществляется только в мысленном плане (в уме). Оно осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

- Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

- Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.